

ژه نه رالی سه رلیشیواو

گابریل گارسیا مارکیز

ژہنہ رالی سہرلیشیواو

لہ فارسییہ وہ

گوشاد حہمہ سہ عید



ہہولیر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



● رۆمان

● ژه‌نهرائى سه‌رليشيووا

● گابريل گارسيا مارکيز

● له فارسييه‌وه: گوشاد همه سه‌عيد

● نه‌خشه‌سازى ناره‌وه: ري‌دار جه‌عفر

● به‌رگ: هۆگر سديق

● نرخ: (٤٠٠٠) دينار

● چاپى يه‌که‌م: ٢٠١٣

● تيراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: موکريانى (هه‌ولير)

● له به‌ريوه‌به‌رايه‌تیی گشتی کتیب‌خانه‌کان ژمارهی سپاردنی (٢٧١٢) سالی (٢٠١٣) ی پى دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٩٦)

هه‌موو مافیکی بۆ خانه‌ی موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ئەلبارو موتىس سالانىك بە منى دەگوت كە بە نيازە باس و خواسەكانى دواگەشتى سىمۆن بۆليوار بەناو رووبارى ماگدالاندا بنوسىتتەو، وەختىك كە كىتېبى (دواچەھرە) كە بەشىكى كىتېبە سەرەككە بوو، چاپكرا، بە بۆچونى من شىۋازى بەرز و بىگەرد و چىرۆكى سەرنجراكىشى لە خۆگرتبوو ، من لە ماوئەكە زۆر كورتدا خويندەمەو، لەگەل ئەو ھەموو ھەز و ئارەزووش، ھەر ھەموو ئەم رووداوانەم لەبىركردبوو، روودانى ئەمەش لە ھەر نووسەرىك شىكى سەير نىە چونكە لەبىركردن و گۆرانكارىيە لە گەورەترىن و گرىنگترىن ئارەزووشى روودەدا. دواى دوو سالان ئەم بىروئارەزوو دووبارە لە من چەكەرەيان كەردەو، ئەمەش لەو كاتەدا بوو كە من مۆلەتم لى وەرگرت تا لە مبارەو كىتېبك بنوسم، ھەر لەبەرئەمەش دەبى سىياسىكى ئەو بكمە.

لەو سەردەمەدا رووبارى ماگدالان بۆ من لە گەورەبى و شكۆى خودى چىرۆكە گرىنگتر بوو، ئەم رووبارەم لە مىندالىيەو دەناسى و دىتېبوم. لە كەنارەكانى كارىبى ، ئەو شۆئەنى كە خۆشەختانە تىيدا لە دايكېبوم، تا باژىرې بۆگوتام، ئەو جىگەيەى كە زۆر خۆم تىدا بە بىگانە دەزانى ، لە رىگەى ھەمان رووبارەو كوتاوئەو كاتىك كە قوتابى زانكۆ بووم، يازدە كايان بە پانابى و درىژابى ئەم رووبارەدا ھاتم و چووم. بە كەشتى ھەللى بەو ناوئەدا سەفەرمەكرد، مىسىيېش دەكەوتە سەر رىگاۋە، ئەم رووبارە ھىندە ئەفسونناۋى و پېر لە نەپنى بوو كە ھىچ نووسەرىك نەيدەتوانى پىيدا تىپەرى و بەھەندى ھەلئەگرى. لەلايەكى دىكە، مەسەلە مېژوۋىيەكان ھىندە بايەخيان نەبوو، چونكە ھىندە بەلگەنامە لەمەر گەشتەكەى بۆ لىۋارەو لەبەردەستدا نەبوو، پىاۋىك كە لە تەمەنى خۆيدا پتر لە دە ھەزار نامەى نووسى. لەم رۆژانەو ئەو گەشتەى دوايىدا تەنيا سى چوارنامەى ماوئەو و ھىچ كەسىك لەوانەى كە لەگەلئىدا بوون ھىچ نووسىنىكىيان لەبارەى ئەو چواردە رۆژە پېر لە رووداۋى سەفەرەكەى دوايەو بەجىئەھىشتوۋە. لەگەل ئەم راستىيەشدا لە يەكەم بەشى كىتېبەكەدا ناچاربووم كە لەبارەى كەسايەتى و ژيانى بۆ لىۋارەو دەست بە تۆزىنەو بكمە. ئەم تۆزىنەواش لىكۆلئىنەۋى دىكەى لى بە ئەنجام دەكەوتەوئەم لىكۆلئىنەوانەش مىنيان بۆ بەدواداگەرانى دىكەدا راكىشا. دوو سال لىم تۆزىيەو.

ئەو بەلگەنامانەى كەلگىيان لېنەردەگىرا زۆر و جۆراو جۆر بوون، بۇ غومونە دەتوانرى سى و چوار بەرگى ياداشتەكانى دانيال فلۆرنېسوتالرييان بە پارچە رۆژنامەى پراو ناويان بېرى، چۈنكە ھەندىكىيان زۆر ناكۆك و دژبوون.

بىتەزمونىم لەمجۆرە لىكۆلېنەو مېژوويانەش كارەكەميان زۆر دژوار دەكرد. تەواوكردىنى ئەم كىتېبەبەبى يارمەتى كەسانىكى كە لە ماوۋى ئەو سەدە و نيودا كە لەم مەسەلەيان كۆلېبۆۋە، لە توانابەدەر بوو، ھەمان كەسان بە بەجىھىشتىنى بەلگەى زۆر كارەكەميان لەبەرمن ئاسانكردبوو، ئەگەرچى من لايەن و شىۋەى، رۆمانم لەم كىتېبەدا لەبېرنەكرد، بەلام سىياسىكى تاييەتى لە منەو بۇ دەستەيەك لە دۆستانى كۆن و نوى كە بۇ پىرسىارەكانم گرېنگ بوون وەك پىرسىار لەمەر ئەندىشەى واقىعى بۆلپوار لە نىو ئەو ھەموو قسە ناكۆكانەو جاريواش دەبوو پىرسىارەكانم بىبايەخ بوون بۇ غومونە: وەك پىرسىنى ژمارەى كەوشەكانى بۆلپوار.

مېژوونووسى كۆلۆمىيائى ئى ئوخىنۆكو تېرزىسېلىس، لە وەلامى كۆمەلېك پىرسىارى مندا، كۆمەلېك كارتى بۇ ئامادەكردم كە لەسەر رووى ھەندىكىيان زانىارى بە نرخ نووسراپۆۋە، بۆيە كارتەكان و ئەم شىۋازە يارمىدەيان دام تا ھزەركانى خۆم رېكبىخەم و لىكۆلېنەويان لەسەر بكەم. سەرەراى ئەمەش ئەو بە كىتېبەكەى خۆى بەناوى ژيانى بۆلپوار، كە بە يارمەتى مېژوونووس، فايپۆپچۆ، نووسىبوى، يارمەتيدام تا بتوانم بە ئازادى لەسەرانسەرى رۆژگارى بۆلپوار ئاگەدارم. ھەرۋەھا فايپۆ پۆجۆ ئەو بەلگەنامانەى كە لە پارىسەو بە تەلەفۇن بۆى دەخويندەمەو، يان بە فاكس بۆيدە ئاردم گرفتهكانى منيان وەلادەنا.

ھەمىشە بە تەلەفۇن دەستم بە مېژوونووسى كۆلۆمىيائى كوستاو وارگاس، مامۇستاي زانكۆى مەكىسك رادەگەيشت تا مەسەلە گەورە و بچووكەكانم شىتەل بكات، بەتاييەتېش لەمەر بىركردنەو سىياسىيەكانى رۆژگارى بۆلپوار. مېژوونووس بىنىسىيۆ مۆ مارىتنز لە كاراكاس لە ھەندى بارەو يارمەتى دام كە من وامدەزانى شىكردنەويان لە توانادا نىيە. چەند مەسەلەيەكى وەك خووخدى كەسى بۆ لپوار و زمانى زىر و ناشىرىنى و چارەنووسى ئەو كەسانەى كە لەگەلېدابوون.

ھەر بە يارمەتى ئەو بوو كە دووبارە لە ھەموو شتە مېژوويەكانم كۆلېيەو خۆرخە ئەدواردريت، باليۆزى پانەما لە كۆلۆمىيا، چەند جاران بە فرۆكە سەفەرى بۆ لاي من كرد و سەردانىكردم تا ئەو كىتېبە نايابانەى ھەبىبو بۆ من بېيىنى. دۆن فرانسىسكۆ دى ئەبرىستكتا، كە خەلگى بۆگۆتابوو، رېنوۋېنىيەكى باشبوو لە نووسىنەوۋى ژياننامەى بۆلپوار.

(۱)

خۆزە پالاسیوس، خزمەتکارە ھەرە کۆنەکەى، ئەوى بە رووت و قووتى و بەچاوى کراوەوە بەسەر دەرماناوەکەى ناوچەوزى ھەمامەکە دۆزیەو، بۆ چرکەيەک وایھاتە بەرچاوان کە خنکاوە. خۆزە باش دەیزانى کە ئەمە يەکیک لە شینواژەکانى بێرکردنەوێ ئەو ، بەلام بەو ھالەتى نەشتەو کە بەسەر پروى ئاوەکەو بوو، وەک بلیى لەو دنیاىدا نەبوو. نەبیۆرا لیى نزیك بیتمەو، تەنیا بە پیى ئەو فرمانەى کە پیى کرابوو بۆ بیدارکردنەوێ بەرلە سعات پینج، لەسەرخۆ بانگی کرد تا بتوانن لەگەڵ خۆرکەوتن دەست بە سەفەرەکیان بکەن، ژەنەرال لەو نەشتە ئەفسووناویە بە ئاگاھاتەووە لە تاریک و پرونیك بە چاوە شینە روون و قژە پەرش و بلاو و رەنگ سەورەییەکانى و بیباکییەکی پاشایانەو پێشخزمەتەکەى بە خۆو فنجانیکی لە ئاوى گول و لالەى کیویلکەو کەتیرەو بە دەستەو ، دیت. ژەنەرال بە بیتماناویەو چنگەکانى لە دەسکەکانى ھەمامەکەگیرکرد و بە ھیزو توانایەکی ئەوتۆی کە لە لەشیکی نەخۆش و دەرەدەارى وا چاوەرێ نەدەکرا، لەنیو ئاوە دەرماناوەکە ھاتەدەری. ژەنەرال بە خۆزە پالاسیوسی وت: "وەرە با بە زووترین کات برۆین، لیترە ھیچ کەسیک ئیمەى ناوی."

خۆزە پالاسیوس زۆرجاران لە کاتوشوینی جیاچیدا ئەم رستەى لەو بیستبوو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا کە ھەموو و لاغەکان لە ئاخوړو ئەستەبلەکانو پیاوێکان بۆ سەفەر ئامادەبوون، بەلام دووبارە نەیتوانی بەم رستەى کە ژەنەرال وتی باوەرپکا، یارمەتى ژەنەرالی دا تا بەھەرشیوێو باریکی کە بوو خۆى و شک بکاتەو. فنجانەگەرمەکە لەسەرما لە دەستى ژەنەرالدا دەلەرزى. خۆزە رۆبیکى بەسەر لەشە رووتەکەى ژەنەرال دادا تا نەلەرزى. ژەنەرال پانتۆلیکی چەرمى ھەبوو کە لەو شەوانەوێ لە لیما بوو^۱ بۆ کەشخەو خۆبادان لەبەریدەکرد، ئیدی

^۱ لیما: پایتەختی پەرۆ

له بهرینه کړدېږوه، به لّام چنډ مانگیک پېشتر، هر که دو باره له بهر یې کړدوه هه سستی به وده کړد که هر بهر بهر و لاوازیده چې، ناوکه دیشی باریکتر ده پته وده، له شیکي رنګ په پړیوی هه بوو. سه رودسته کانی له بهر وده و له دهر وده بوون و له بهر هه وادابوون رنګی ناسایی خو یان له ده ستدا بوو و هک ته وده بوو له ناو تا وده سووریان کړد پته وده. مانگی گه لاویژی رابردو و چل سالتی ته واکړد بوو، به لّام قزه لووله کهای ماش و برنج ببوو نیسقانه کانی له بهر زو پیربوونی له حالتی سروشتی خو یان به دهر بوون، سه راپای ته وده نده له پرولاواز دهاته بهر چاوان که به روا له ت واپیدد چو نه گاته گه لاویژی داهاتوو.

له گه لّام حالو باره شدا، و هک بلینی جوړلای سه رو ده سته کانی هی له ش و لاریکی ساغ و ته ندر و سترن، به بی و هستان و بهر ده وام پیاسه ی ده کړد، له ناوژ ووره که دا دهات و ده چو، له هه ولای ته وده دابو پیی له و شوینانه نه نی که به ناوی چوړاوه ی له شی ته ر ببوون. له هه مان حالو شی وده ناوشاوه داغو کولیوه کهای ده سستی به پینج جار فر کړد. جوشاوه که ته وها داغبو که زمانی واسووتاند وده ختبوو پفکه بکا. به لّام تا ته کاته ی که زهنگی بورجی کلپسه کهای ته نیشتیان زهنگی ساعات پینجی لیندها. یهک وشهیشی به زماندا نه هات، خزمه تکاره که وتی: "شه ممانگی جو زهردانی سالتی سی، ته و رژی که واینگیلزه کان خوئانادی ئارکو یان کوشت، ساعاتی سیی بهر به یانی باران دهباری، له بهر تالی پیاله جوشاوه که زه نه رال به دهنگیکی کزه و گوتی: "له ساعات سیی بهر به یانی سه ده ی هه فته مه وده و به جدیه تیکه وده دریژوی به قسه که یداو گوتی: "گویم له دهنگی که له شیران نه بوو. "خوزه پالاسیوس وتی: "ئیره که له شیری لینیه."

زه نه رال گوتی: "ئیره هیچی لینیه. ئیره ولاتی ناپاکانه."

له سانتافه دبوگوتا^۲ بوون که دوو هه زار و شهش سه د مه تر له سه رووی ناستی ده ریا وده بوو، ژووره گه وده کهای به دیواره بیسواخه کانی وده له بهر ته وژمی ساردی بادابوو که له درزی په غره باش دانه خراوه کانی وده، بزناو ژووره که دزی ده کړد. ته م باره بز سه لامه تی هیچ که سیک باش نه بوو. خوزه پالاسیوس پیاله تاییه تیه کهای ناوی ریش تاشینو جانتا مه خمه له سه وده کهای که پیداویتسیو که لویه لی سه روپیشی زه نه رالی تیدابوو، که هه موو که لویه له کانی پیوه

۱ Juana dearco

۲ Santafede Bogota پایته ختی کولومبیا که نیمرو به بوگوتا ده خویند ریته وده و ناو ده بری.

ټاوژيرکړابوون، له سهر بهر ده مه پرمه پیکه می میزی که ناو ژوورده که دانا. مؤمدانه که می بهو مؤمه وه که تیدابوو له سهر ده لاقوکه می که له نریک ټاوینه که وه بوو، دانا، تا ژنه رال به رچاوی ته واو رووناک بی. مه قه له که می ره پیش کرد تا پیه کانی ژنه رال گهرم بیتته وه. دوا می ټه وه چاویلکه چوارچپه کنازی می و شوو شه چوارگو شه پیه که می که هم می شه له باخه لی سوخه که می دابوو، به ژنه رال دا، ژنه رال چاویلکه که می له چاو کردو به گوژانه که دهستی به ریش تاشین کرد. ټم کاره می به لیها تو پی که وه به هردوو دهستان. دهستی راست و چه پی ده کرد. له بهر ټه وه می به مندالی به هردوو دهستی کاریده کرد. ټو له کاره دا لیها تو پی که می سهر سو ره پی دهنواند، چونکه هر ده قه می که پیش تیستابوو که نه می ده توانی فنجانه جو شه که له ناو دهسته کانی دا بگری. به لام وا تیستا به پیاسه به ناو ژوورده که دا ده ها تو ده چو ریشی خوی ده تاشی. چونکه نه می ده ویست خوی له ټاوینه که دا بی نی و چاو له چاوه کانی خوی بری. دوا می ریش تاشین مووی لووت و گو پیه کانی کورت کرده وه. ددانه کانی به سیوا کی کی ټاوریشمی ده سک کنازی می به ورده خه لوز شوو شه. نی نو کی ده ستو پیه کانی کرد و به مه ورده سافی کردو دوا جار رو به که می داکه ندو به که شوو شه کو لونیای به سه رخویدا کرد. دهستی به شیلانی له شی خو ی کردو ټه وه ندو خوی شیل تا به ته واوی ماندوو و شه که ت بوو. ټو روژه سهر له به یانیه که می خو ده روژانه پیه که می بایه خدانی به ته ندروستی خوی به گهرم و گو پیه کی تاییه تی وه ټه نجامدا. له هه ولی ټه وه دابوو گیانی خوی، هه روه ها له زهت و خو شه کانی و گهرمی و جو ش و خر و شه کانی بیست ساله می جه نکه بی سوودو یاریه کانی هیزو ده سه لات له خوی ده ربکاو خوی لی پاک بکاته وه.

دوا که می که شه وی پیشوو له کن ټه وه بوو، منوئلا ستنز بوو، ژنی کی ټازاو دلیر بوو، خه لکی کی ټو ای ټه کواد ژر بوو، عاشقی ژنه رال بوو، به لام ټاماده نه بوو تا لیواری قهر به دوا می که وی. وه که هم می شه کاری ټاگادار کردنه وه می ژنه رالی گرتبو وه ټه ستو و له هه موو ټه رووداوانه می که له دوا وه می ټه ودا روویانده دا ټاگاداری ده کرده وه. ژنه رال ده می کی دری ژبوو که جگه له منوئلا پستی به که می دیکه نه ده به ست. کو نه شتانی کی که هیچ نریکیان نه بوو جگه له وه می په یوه ندیان به ژنه رال ټه وه هه بوو، چند به رگی کی کتی پی که هزیلیده کردو دوو سندو و قی پراویر له به لگه نامه و کاغه زی تاییه ت به خوی به مانو یلا سپار دبوو. روژی پیشوو له وه ده می

مالئاوایی ره سمی و کورتی که له گهڵ منوئلادا هه ییوو پیتی گوت: "زۆرم خۆشدهویتی، به لām ئە گەر نهۆ قهزاوت و ئیدراکت له هه میشه زیتربی، تۆم پتر خۆشدهویتی." به پای مانوئیل ئە مه ش پیداهه لگوتنی بوو وه ک ئەوانیدیکه ی که له ماوه ی هه شت سالی ئە قینداری و سووتانیاندا پیداهه لگوتبوو. له نێو هه موو ئاشناو نزیکه کانی ژهنه رال مانوئیل ته نیا که سیك بوو که ژهنه رال به قسه کانی باوه رپکا. ئە مجاره یان به راستی بوو که لیژه ده روا سه ره پای ئە مه ش، ئەو ته نیا که سیك بوو که بۆ گه رانه وه ی ژهنه رال به لگه ی هه بوو.

دوای خواحافیزی دویتی نیازیان نه بوو که دووباره پیتی سه فهره که یه کدی بپیننه وه ، به لām خانه خوێ خانی ئامالیا که ده یویست دوا خواحافیزیه کی په نهانی بۆ ئەوان سازبکا، ئەم ده رفه ته ی ریکخست تاکو مانوئیل به جلی سوار چاکیه وه له ده رگای کادین و ناخوره وه بیته ناوه وه و به و شیوه یه ش سه ره ختی ئەم کۆمه لگا ریاکاره ش ریسوا بکا، هه لبه ته ئەم کاره ی بۆ شارده وه ی عیشتی ئەو دووانه نه بوو، له به ره وه ی ئەوان به ئاشکرا ئە قینداری یه کدی بوون ، به لکه ته نیا له به ر پاراستنی ناو و شۆرده تی باشی ئەو ماله بوو، ژهنه رال زیاتر له پیتی ترسنۆکی نیشانداده و فره مانی به خۆزه پالاسیوس دابوو که ده رگای سالۆنه کانی نزیکیان له سه ر گازه رای پشت به جیبه یلی ئەو سالۆنه یه که سه ره پیتی ها توچۆی خزمه تکارانی ماله که بوو ، ههروه ها و پاسه وانه کانیش له و سالۆنه دا به یاری کاغه زه وه سه رقāl ده بوونو ئەم کاره یان تا قه ده ریک دوای ئەوه ی که دیداره که ته و او بوو، هه ر درێژه پیددا. مانوئیل دووسعاتان شتیکی بۆ ژهنه رال خوینده وه. که میك به ر له ئیستای جوانتر دهاته به رچاوان. دوا ییدا قیافه تی ته مه نی ئەوی زیت نیشاندا. وینه ی ده ریاوانان. خووی به پایپ کیشانه وه گرتبوو و بۆنی گولی شاپه سنیدیشی له خۆی ده دا که زیاتر تاییه ت به عه سه کهریان بوو. وه ک پیاوان جلو به رگی له به رده کرد و له گه ل سه ربازان ده هات و ده چوو. به لām ده نگه خۆشو ناسکه که ی بۆ ئەم ئە قینداریه زۆر له باربوو. له سه ر کورسیه ک که هیش تاش نیشانه ی چه که کانی ناییی سه لته نه تی پیوه ده دیترا، دانیشتبوو له به رکره روونا کاییه کی مۆمیك کتییی ده خوینده وه.

ژهنه رال هه ر به و شیوه ی که له سه ر گازه رای پشت لیپراکشابوو، گویتی بۆ راگرتبوو، ئەو جلو به رگیکی که له ماله وه له به ریده کرد له به ردابوو ، رۆبیکیشی به خۆیدا دابوو. ته نیا به دهنگی هه ناسه ی ده کرا بزانی که به ئاگایه. ناوی کتیه که. "ده نگۆو باسیکی که له سالی ۱۸۲۶ له لیمادا بلاو بۆوه." نو ئەو کالسا دیجای نووسه ری پیرۆیی نووسیوی. منوئیل وه ک نمایشنامه یه ک ده خوینده وه که له گه ل شیوازی نووسه ره که زۆر ریکده هات. تا سعاتیک دواتر له و ماله

خەوالوودا هیچ دەنگ و چرپەیک نە دەبیسترا. جگە لە دەنگی منوئلا کە کتییی دەخویندەووە. بەلام لە پڕیکدا قاقای پێکەنینی چەند کەسیک بیسترا کە سەگەکانی ماله‌ویشی راپەراندو ترساند ، ژەنەرال بەبی ئەوێ چاوبگیپری بە توندی چاویکردەووە منوئلا کتییەیی لەو لاپەرەیی کە گەشیتبوویی و بە ئەنگوستی گەورەیی نیشانکرد.

منوئلا گوتی: "دۆست و برادەرانی ئێوەن."

ژەنەرال وەلامی داوێ. "برادەرم نییە ئەگەر تاكو تەرایەكیش ماوین. بەمزانە وازم لێدەهێنن."

دیسان منوئلا گوتی: "بەهەر حال لەویندەرین. لەدیوی دەری. گیانی ئێوە دەپاریژن تاكو کەسیك دەستدریژیان نەكاتەسەر."

بەم پێیە ژەنەرال لە مەسەلەیک ناگادار بۆوە کە هەموو خەلکو خۆی شارەكە دەیانزانێ نەك هەر یەكێك بەلكە چەندین پلانی دەستدریژی بەمەبەستی كوشتنی ئەو لەئارادابوو ئەمە لەكاتیکدا کە دوا دۆستان و دلسۆزو وەفادارەکانی لە ماله‌و پارێزگاریان لێدەکرد و هەولێ ئەوەیان دەدا بەر لەو دەستدریژیانە بگرن. رێگای هاتنە ناو سالۆنەکانی دەورووبەری باغی ناوێوە لەلایەن سەربازە سوارەکان و هەنگی پیادەوێ پارێزگاری دەکران. ئەوان هەموویان خەلکی قەنزویلابوون. هەمان ئەو سەربازانە بوون کە دەبوو لە دواپیدا تاكو بەندەری کارتاخاند ئیندیاس لەگەڵیدابن، کەوا بریاربوو لەو بەندەرەوێ بە کەشتیەك بچیتە ئەوروپا. دووکەس لەم سەربازانە حەسیرەکانیان لەناو چەقی دەرگای سەرەکی ژووری خەوتن راخستبوو تا بنوون هەر کە مانویلا دەستی لە خویندەنەوێ هەلگرت. پاسەوانەکانی دیکە هاو دەمانی سەفەرەكەیی لە سالۆنەكەیی تەکیەوێ لەسەربازی خۆیاندا بەردەوامبوون. بەلام باریکی ئەوها بوو کە نەدەکرا لە هیچ شتیك دڵنیابن و بەتایبەتیش لەنیوان ئەو هەموو سەربازو عەسکەرانیەیی کە لە ئەسل و نەسەبەیی جیا جیاو نادیاربوون. ژەنەرال بەبی هیچ کاردانەوێک لەبەرانبەری ئەو دەنگ و باسە خۆشانەدا بە دەستی ئاماژەیی بۆ منوئلا کرد کە درێژە بە خویندەنەوێ کتییەكەدا.

ئەو هەمیشە مەرگی وەك ترسیك لەسەر رێگای پێشەو کارەكەیی خۆی قبوڵکردبوو لەبیری ئەوەدانەبوو لە دەستی رابکا، لە هەر هەموو جەنگەکاندا لە پێشی پێشەو دابوو، بەلام تەنیا جارێكیش بریندارنەبوو. ئەو بە هۆشیاریەكیی وا دڕندانەو لە هەمان كاتدا ئەجمەقانە لەنیو ناگری دۆژمندا دەجوولاًوێ کە هەتا ئەفسەرەکانیشی خۆیان بە لێكدانەوێک سادەیی واوێ کە ژەنەرال خۆی بە لەش پۆلایین و لەشكان نەهاتوو و دەزانی، قەناعەت پێهێنابوو. لە هەموو

ههولەکانی که بۆ کوشتنی ئەو درابوون و که له هەندی جارێن تاکە هۆی رزگارپوونی ئەو ههوه که له ناو نوێن و بالینگانی خۆیدا نه‌نوستبوو. به‌بێ هیچ پارێزگاریه‌ک سهری به هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکدا ده‌کرد. له هه‌رجی‌گایه‌کدا هه‌ر خوارنێکی له‌به‌ریان داده‌نا. رەتی نه‌ده‌کرده‌وه ده‌بخوارد. به‌ته‌نێ منو‌ئەلا ده‌یزانی که ئەم بێتاره‌زووبیه‌ی نیشانه‌ی نه‌زانی یا باوه‌رنه‌بوون به چاره‌نووسی نییه. به‌لکه د‌ل‌نیابوونی شیتانه‌ی ژه‌نه‌راله له‌مه‌ی که له‌ناو بالینگانی خۆیدا بێچاره‌و رووت و قوتو بێبه‌ش له د‌ل‌نه‌وایی و د‌ل‌دانه‌وی خه‌لکی ده‌مری.

ئەو شه‌وه به‌بێ حه‌مام‌کردنێکی گه‌رم چو‌بووه ناو جی‌گاوه ئەمه ته‌نیا گۆران‌کاریه‌کی به‌رنامه‌ی بێخه‌ویه‌که‌ی بوو. خۆزه پالاسی‌وس زۆر زو‌تر حه‌وزی حه‌مامه‌که‌ی پ‌ر له گیا پ‌زیشکیه‌کان کرد‌بوو.

ئەم حه‌مام کردنه ده‌بووه هۆی ساری‌ژکردنی له‌ش و ده‌رئاوێتنی به‌ل‌عه‌می سینگیو بۆکاتی پ‌یوستی ئاوی له‌شی ده‌پاراست. به‌لام ئەوی شه‌وی ژه‌نه‌راله حه‌مام نا‌کا. دوو ده‌نگه حه‌ب بۆ عاده‌ت و مو‌دمینییه هه‌میشه‌یه‌که‌ی قووت ده‌داو به‌ده‌م لایه‌لایه پ‌ر‌شکۆکه‌ی لیم‌اوه خۆی بۆ نو‌وستن ئاماده ده‌کرد. له پ‌رێک به‌بێ هیچ هۆیه‌کی ئاشکرا ل‌رخه‌ل‌رخ و سیخه‌سیخیکی ترسناک ده‌یگری.

ل‌رخه‌ل‌رخێکی واتوند که وه‌ک ب‌ل‌تی ته‌ستوندهو پایه‌کانی خانووه‌که ده‌له‌رزیتته‌وه. ئەو ئەفسه‌رانه‌ی که له سال‌ۆنه‌که‌ی ته‌کیانه‌وه سه‌رقا‌لی یاری بوون له‌پ‌ر هه‌ست و خوستیان ل‌ی‌پ‌را. یه‌کی‌ک له‌وان به‌لفۆرد هینتۆن ویلسونی خه‌لکی ئی‌رله‌ندا، سه‌ریکی له ژووری نو‌وستن دا تا بزانی ئایا کاریکیان به‌و هه‌یه یان نا و ده‌بینی که ژه‌نه‌راله ده‌مه‌و روو له‌سه‌ر ته‌خت و نوێنی خۆی در‌یژ‌بووه‌و هیل‌ن‌جانه‌ده‌دا. منو‌ئەلا سه‌ری ژه‌نه‌راله بۆ‌ناو ته‌شتیک شۆ‌پ‌کرد‌بووه. خۆزه پالاسی‌وس ته‌نیا که‌سینکی که به‌بێ له ده‌رگادان بۆی هه‌بوو به‌جێته ژووری نو‌وستنه‌وه له ته‌نیشته جی‌گای نو‌وستنه‌که‌وه به ئاماده‌یی و په‌ش‌کاو‌یه‌وه ئەوه‌نده وه‌ستا تا‌کو ئەو مشه‌وه‌شیه ته‌واو بوو ئەو سا‌که ژه‌نه‌راله له حالێکدا که چاوه‌کانی پ‌ر له فرمیس‌ک بوون. هه‌ناسه‌یه‌کی قو‌ول‌لی هه‌ل‌کیشاو ئاماژه‌ی بۆ می‌زی ته‌والیه‌ته‌که‌ کرد. به‌هه‌مالا حاله‌وه‌گو‌تی: "ئەمه هی ئەو گو‌له ژه‌ره‌مارانه‌یه."

وه‌ک هه‌میشه هۆیه‌کی چاوه‌روانه‌کراوی بۆ به‌ده‌ب‌ه‌ختیه‌کانی خۆی دیتته‌وه. مانو‌ی‌لا که له هه‌موو که‌سی‌ک باشت‌ر ئەوی ده‌ناسی ئاماژه‌ی بۆ خۆزه پالاسی‌وس کرد تا گو‌لدانه سو‌م‌بو‌له هیندی‌ه‌که‌ی که له به‌یانی‌ه‌وه له‌وی ببوو و گو‌له‌کانی سیسو ژاکابوون، بباته‌ده‌ره‌وه. دووباره ژه‌نه‌راله له‌سه‌ر جی‌گا‌که‌ی راکش‌اوه و چاوه‌کانی داخسته‌وه و منو ت‌لاش به ئاوازی پ‌ی‌ش‌وو ده‌ستی

به خویندنه وهی کتیبه که کرده وه. هەر که دلنیا بو ژنه رال خهوی لیکه وتوو. کتیبه که ی له سه ر کۆمه دیه که داناو ماچیکی له تهوئلی گهرم و تاداری ژنه رال کرد و به هیمنی به خۆزه پالاسیوسی وت که ساعات شەشی بهیانی بو دوا خواحافیزی له کتاترو ئەسکیناس ده بی بجیتته لای که تهوئ سهره تای جاده ی سهره کی بوو به ره و ئوندا.

له دوایدا رۆبه که ی له خۆی وه ریچاو به سه ری په نجه ی پییه کانی له ژوره که چوو ده ری. له و ده مه دا ژنه رال چاو ه کانی کرده وه به ده نگیکی کزه وه به خۆزه پالاسیوسی گوت: "به ویلسۆن بلی تا ماله وه له گه لی بچن." به پیچه وانیه ی ویستو هزی مانویلا ئەم فرمانه جیبه جیکرا. ئەو وایده زانی که به ته نیا زۆر باشت ده توانی پارێزگاری خۆی بکا نه وه کا سه ربازیکی نێزه به ده ستی له گه ل دابی، خۆزه پالاسیوس به مۆمیکه وه تا ئاخو له گه ل منو ئلا چوو. ئاخو ره که له ده وری یه ک باغه چی که هه وزیکی به ردی تیدابوو، هه لکه وتبوو، له و ده مه دا یه که مین گو له سونوله کانی به ره به یان ده کرانه وه. باران وه ستابوو با له نیو دره خته کان گه گه ئفی نه ده هات. به لām یه ک ته ستیره ش له ئاسمانی ساردو ته زیودا نه ده دیتر. له رپره وه کانی ماله وه چهند پاسه وانیک له سه ر هه سیران راکشابوونو سه ره هه نگ به لغورد ویلسون بو ئارام کردنه وه یان ئاگا داریده کردنه وه و ئاماژه ی بو ده کردن.

خۆزه پالاسیوس له کاتی تیپه رین به به ره په نجه ری سالۆنی سه ره کی خانه خۆیی دیت که قاوه ی ده دا خه لکه که به سه ربازی و ناسه ربازیانه وه. ئەم که سانه به خواستی خۆیان هاتبوون تا دواچر که ساتی ده رچوونی ژنه رال به بیداری له وئ بێننه وه و پاسه وانی بکه ن.

کاتیک که خۆزه پالاسیوس گه راوه ژووری نووستن. دیتی ژنه رال ورینه ده کا. هه ندی قسه ی بی سه رو پای ده گوت که هه مووی هه ر مه به ستی ئەوه بوو بلی: "که س شتیکی لی تی نه گه یشت." ده تگوت پشکۆی ئاگره ده سووتی و باو بژیکی توندو بو ن ناخۆشی لینه لده ستاو لی به رده بوو. رۆژی دوا یی ژنه رال خۆیشی نه یده توانی بلی که ئایا له خه ودا قسه ی له گه ل خۆی کردوه یان له بیداریدا ورینه کردوه. تا به وه ده گا نه یده توانی ئەو روودا وانه بێنیتته وه بیره خۆی. شتیک بوو که ژنه رال ناوی لی نابوو "قهیرانه کانی سه رشیتیم" ئەم قهیرانه وایلێهاتبوو که سی نیگه ران نه ده کرد. چونکه سه ری چوار سالان بوو تووشی ده بوو هیچ پزیشکیک نه یویرا بوو روونکردنه وه یه کی زانستی له باره ی هۆیه کانی په یدابوونی ئەم په ریشانیانه یدا، چونکه هه می شه رۆژی دوا یی ژنه رال به له ش و هۆشیکی تازه وه له ژیر خۆ له میشتی ئەم قهیرانه دا سه ری قیت نه کرده وه. خۆزه پالاسیوس په توئیکی تیوهر پیچا. مۆمیکی داگیرسای له سه ر به رده

مه‌رمه‌ره‌که‌ی میزی ته‌والیت و ریش‌تاشین داناو له ژووره‌که وه‌ده‌رکه‌وت. به‌لام ده‌رگا‌که‌ی دانه‌خست تا بتوانی له سالۆنه‌که‌ی ته‌نیشته‌وه ناگای له حالی ژه‌نه‌رال بی. به‌باشی ده‌یزانی که له کاته زووه‌کانی به‌ربه‌یانیدا دووباره دیته‌وه سه‌ر حالی جارانی. ره‌پیده‌بیو خۆی له‌ناو ناوی ساردی هه‌وزه‌که‌ی هه‌مام ده‌هاوی تا هه‌ر هیزو‌برشتیکی که شه‌وی پیشوو له ژیر کاریگه‌ری گه‌شکه‌وترسو مۆته‌که‌دا له ده‌ستیدا‌بوو بۆ خۆی بگێریتته‌وه. کۆتایی رۆژیکی به‌هات و بات بوو. هه‌فت سه‌دو هه‌شتاو نۆ سه‌ربازی هه‌نگی پیاده و سواره به‌بیانگه‌ی وه‌رگرتنی مانگانه‌ی سی مانگی دواخراو و وه‌رنه‌گیرایان ناژاوه‌یان نابۆوه. به‌لام هه‌به‌سه‌ره‌کیه‌ی شتیکی دیکه بوو. ته‌وان زۆرتینیان قه‌نزویلابی و زۆربه‌یشیان له جه‌نگه‌کانی ناژادی چوار میلله‌تا به‌شداریان‌کردبوو، به‌لام له‌م هه‌فتانه‌ی دوایدا خه‌لکی جوتیی وایان پی‌ده‌دان نا‌رحه‌تیان ده‌کردن که له دوا‌ی ته‌وه‌ی ژه‌نه‌رال له ولات بچیتته‌ده‌ر له چاره‌نوسی خۆیان ده‌ترسان. ته‌م نا‌ئارامیه به‌پیدانی تیئسوی سه‌فه‌رو هه‌زار په‌زوی زیر له جیاتی هه‌فتاه‌زار په‌زو که‌سه‌ربازان دا‌وایان‌کردبوو، کۆتایی پێهات، دوا‌ی نیوه‌رۆ هه‌موویان به‌ره‌و ولاته‌کانیان جه‌ان و مندال و ژنه‌کانیشیان به‌خۆ که‌لوپه‌لو مال‌ات و ولا‌خه‌کانیانه‌وه و به‌دوا‌یاندان به‌ریکه‌وتن. هات و هاواری م‌رۆڤ ته‌وه‌نده زۆر بوو که ده‌نگی ده‌هۆل و سه‌نجی سه‌ربازان به‌سه‌ریدا زال نه‌دبوو م‌رۆڤ بۆ تی‌کدانی ریزه‌کانیان کاری وایان ده‌کرد که به‌له‌شکری دوژمنیشیان نه‌کردبوو، وه‌ک سه‌گ وه‌ره‌ و ه‌ریان به‌دوا‌یاندان ده‌ناوه‌و سه‌گیان تی‌په‌رده‌دان. ته‌ره‌قه‌یان به‌سه‌ردا ده‌ته‌قاندنه‌وه به‌ر له یازده سال‌ان دوا‌ی ته‌وه‌ی سی سه‌ده به‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی ئیسپانیادا تی‌ده‌په‌ری. نابیی سه‌لته‌نه دۆن خوان سامانوش هه‌ر له‌م جاده‌و شه‌قامانه‌وه رای‌کردبوو، هه‌لبه‌ته له‌به‌رگی میوان له‌گه‌ل چه‌ند سندوق‌تیکی پ‌را‌وپ‌ر له په‌یکه‌ری له زیر د‌ار‌پ‌ن‌ژ‌را‌و زوموردی نه‌تراش‌را‌و. په‌یکه‌ری بالنده پ‌ی‌رۆ‌زه‌کان^۲ و په‌پوله‌ی شووشه‌یی به‌نرخ. هه‌موو خه‌لکی له هه‌یوانو به‌ره‌ه‌یوانه‌کانیانه‌وه گو‌لب‌ارانیان ده‌کرد و له کرۆکی د‌ل‌بان‌ه‌وه بۆ ده‌گریان و هیوایان ده‌خواست ده‌ریا ئارام بی و سه‌فه‌ریکی بی‌ترس بکه‌ن.

به‌بی ته‌وه‌ی ژه‌نه‌رال له ماله‌که‌ی خۆیدا بیته‌ده‌ری م‌ال‌ت‌کیان دا‌بو‌یه ته‌وه‌ی که وه‌زیری جه‌نگو هیز دیایی تی‌دا بوو. به‌ نه‌یتی له گو‌ت‌وی‌ژو دان و ستانی ته‌م سه‌ربازه ناژاوه‌چیانه

۱ ناوی ته‌و بالنده (tucan) ه

۲ په‌زو : ناوی پارديه وه‌ک دینار، دۆلار

بەشداری دەکرد و لە کۆتاییدا بۆ ئەوەی ئازاوەی دیکە روونەدا، فرمانی بەخۆزەلارنسیوسیلبا، باشتەین راویژکاری سیاسی و باوەڕپێکراوی خۆی دا کە تا سنووری فەنزویلا بەرپێیان بکات. ئەو پیشوازی کەرانی کە لە ژێر ھەیانیدا بوون نەدەدیت، بەلام دەنگی شەییورو تەلۆ ھات و ھاواری خەلکی کە لەسەر جادەکوێبوونەو دەبیست، بەبێ ئەوەی کە تیبگا دەلێن چی بچووکترین بایەخی بە ئاپۆراو قەلەبالیغە کە نەدەداو لە ھەمان کاتدا لەگەڵ فەرمانبەرەکان سەرقالی وەلامدانەوێ ئەو نامانە بوو کە دواکەوتبوون.

نامەییەکیشی بۆ مەزنە دەریا سالار دون ئەندرس دسانتا کروزی سەرۆک کۆماری پۆلیشیا نووسی و تیدا لە دەست کێشانەوێ خۆی لە دەسەلات ئاگاداری کردبۆو. بەلام ھیچی لەمەر سەفەرەکە خۆی بۆ دەرەو بەس نەکرد. ھەر کە نامەکە کۆتایی پێھات وتی: "ئیدی لە ھەموو ژیاغدا یەک نامە دیکە نانوسم." دوا ئەو لە کاتی سەرخەوشکاندن پاشنیوەرۆیانی و لە حالیکدا کە لە تاو گەرمی تای لەشی ئارەقە یێدەچۆراو ھات و ھاواریکی زۆری کە لە دوورەو دەبیسترا، بۆ خۆی لاریبۆو و لێی کەوتە خەو. لە ھیکرا بە ھۆی قلیشانەوێ دەنگی یەک تەقەو بە ھەپەساوی لە خەوراپەری، ریی تێدەچوو ئەم دەنگە تەقە خۆشی ئازاوە چیانبی کە پرسى... وەلامیان داو گوتیان جەژنە. ئەوئەو بەس: "قوربان تەنیا جەژن و شادیە" بەلام ھیچ کەسیک، تاخۆزەپاسیوسیشت زاتی نەکرد پێی بلی کە چ جۆرە جەژنیکە.

تەنیا کاتیەک کە منوئەلا لە میوانداری و دیداری شەوانەى خۆیدا رووداوەکەى بۆ ژەنەرال گێپراو، حالى بوو کە لایەنگرانی دوژمنانی سیاسی ئەو لە پارتە عەوام خەلەتینەرەکان، وەك ئەو خۆی بەمچۆرە ناوی ئەوانیدەبرد، ئەو ئازاوەیان ناوئەو و ئەوانبوون کە شەقامەکاندا وەرپوونو بەبێ دەستیوێردان و رێگری لەلایەن فەرمانبەرەکان ئەوانەى دەبێ یاسا بپاریژن کەوتبوونە تەحریرکی چینی پیشەوێردان سەنعەتکاران، رۆژی ھەینی بوو، ئەمەش خۆی پتر ھۆی بێنەزەمی بوو لە مەیدانی گەورەى شارد، سەرەنجام بەرەبەری رۆژئاوایان بارانیکی بەتاوتر لە رۆژان بە دەم برووسکەو ھەورە تریشقەو خەلکەکەى پەرشو بلاوکردهو. بەلام کار لە کارترازابوو، قوتاییانی^۱ کالج سال بارتولومە بە ھەلەمەتیک دادگای شاریان داگیرکردبوو و داوایان دەکرد کە ژەنەرال لەبەرچاوی خەلکی بۆ دادگا رابکێشێ. قوتاییان تابلۆیە وێنەى ئەویان بە ئەندازەى ژەنەرال خۆی کە کۆنە سەربازیکی لەشکری ئازادی بە رەنگی چەور

كىشابوۋى، شكاندو لە ھەيوانى دادگادا فېياندا خوارى، پياۋاننىكى سەرخۆش كۆكاگانى شەقامى رىئال و قاۋەخانەكانى ئاقارو دەۋرۈبەرى شاربان، كە بە ۋەخت دانەخستىبو، تالانكردو لە گۆرەپانى گەۋرەيى شاردە شەمولىيەكيان بە ۋىنەى ژەنەرال پر لە ئاردە داركرابوو، گوللە باران كرد، شەمولىيەك كە بۆ ناسىنەۋەى پىۋىستى بەكلاو و قۆپچەى زىرىنى ھەمىشەيى نەبوو، تۆمەتى ئەو و ھاندانى عەسكەرىيەكان بۆ ياخيىبون و ھەولدان بوو بۆ سەندنەۋەى ھىزو دەسلەت كە لە دواى دوانزە سالان ئەنجومەنىك بە دەنگى زۆرىنە لىي داگيركردبوو. تۆمەتىكى دىكەيشى ئەمەبوو كە سەرۆكايەتى كۆمارى بۆ درىژايى ژيانى داۋادەكردو شازادەيەكى ئەۋروپايى بە جىنىشىنى خۆى ھەلئاردبوو.

تۆمەتىكى دىكەيش ۋاى بە دەردەخست سەفەر بۆ دەروە دەكا لە كاتىكدا كە راستى مەبەستى بوو سەفەر بۆ سنوورى قەنزويلا بكا تا لەۋى بگەرپتەۋە و بە يارمەتى پياۋانى سويا كۆدەتايەك بەرپابكا. دىۋارەكان پىرپوون لە دروشى دژى ئەو. تا بەۋە دەكا كە دىلۆزترىن لايەنگرانى ژەنەرالىش لە مال و شوئىنى نەناسراو خۇيان ھەشاردابوو تا ئەو ۋەختەى كە دەنگ و ھاۋارى ئاپۇراى خەلكەكە كپ بۆۋە رۆژنامەيەكى لايەنگرى ژەنەرال فرانسىسكو دپائولا ساتتاتدر، كە دوژمنى سەرەكى ژەنەرال بوو، بلاۋىكرەبۆۋە كە دەردە بىدەرمان و نەخۆشىيە نەناسراۋەكەى ئەو كە ھەموو خەلكى پىيان دەزانى و ئەو ھەموو بانگ و ھاۋارەى ۋلات بە جىھىشتن تەنيا مانۆرى سىياسىيە بۆ ئەۋەى نەھىلن بړوا. سەر لە شەۋى لەگەل ئەۋەى كەمنوئلاستىر رووداۋەكانى ئەو رۆژەى بۆ ژەنەرال باس دەكرد، سەربازەكانى نووسراۋى سەر دىۋارى مالىۋەيان دەسپەۋە، كە دروشمىكى گەۋرەبوو بە خەلۋوز نووسرابوو و ناۋەرۆكەكەى ئەۋەابوو، نە مىلى دەشكىنى و نەدەمى، ژەنەرال ناھىكى ھەلگىشاۋ گوتى: "دەبى ۋەزەكە زۆر خراپىۋى منىش لە ۋەزەكە خراپترم لەبەرئەمەى ئەم ھەموو بەزمە لە دوورى ھەنگاۋىك لە من روۋىداۋە.

لە ھالىكدا كە بە منبان گوتوۋە تەنيا جەژن و شادىيەكە و منىش باۋەرم كردوۋە. راستىيەكەى ئەمەبوو كە ھەتا خۆشەۋىستىرەن و نزيك ترين دۆستانى باۋەريان نەدەكرد كە ئەو بىرپارە دەسلەت و ۋلاتىش بە جىھىلئى. شار زۆر بچووك بوو خەلكى لەۋە زياتر لەشتانىان دەكۆلىۋە بە ئاگابوون كە ئاگايان لە دوو گرفتى گەۋرەى ژەنەرال نەبى بۆ سەفەرەكەى يەكەم گرفتى ئەمەبوو كە بە خۆ و ئەو ھەموو دەست و پىۋەندو پاسەوانەيەۋە پارەى تەۋاۋى لە دەستدانەبوو و دوۋەمىش لەبەرئەۋەى كە سەرۆك كۆمار بوو نەيدەتوانى تا سالىك بەبى مۆلەتى تاييەتى لە ۋلات بچىتتەدەرى و تا ئەو خۇيشى داۋاكارى بۆ ئەم مۆلەتە پىشكەش نەكردبوو بە

ئاشكرا فرمانى كۆكردنەۋەى ناومالۆ كەلۈپەلى دەركردبوو كە ھەموو لايەك بەمە بزانن. بەلام شتاقەكەسى تا خۆزەپالاسيوسيش، ئەم فرمانەى بە دوا ئەزمون لىكەنەدەداۋە. چونكە لە ۋەختى دىكەدا بۆ نىشاندانى رۆيشتەكەى كەلۈپەلى تەۋاۋى مالىكى كۆكردبۆۋە. ئەم كارانەى ھەمىشە مانۆرى سىياسى بوون. راۋىژكارە سەربازىيەكانى ھەستىيان دەكرد كە ئىمسال نىشانەى نەخۇشىيەكەى زۆر بەدەر كەوتوۋە. بەلام ھەروەك بەرلەمەش زۆرجاران ۋا روويدابوو، رۆژىك بەشىۋەكەى چاۋەرئەكراۋ بە ۋرەيەكى نۆى بىدار دەبۆۋە ۋ بە ئارەزوۋىكى پتر لە پىشوو دەستى بە ژياندەكردە ۋ خۆزە پالاسيوس كە ھەمىشە لەو نزيكەۋە ئەم گۆرانكارىيە لە ناكواۋانەى لەبەرچاۋدابوو، بە شىۋازى خۆى بە ژەنەرالى دەگوت: "ھەروەك گەۋرەى من بەبىرى دادى، تەنيا سەرۋەرى من خۆى دەيزانى." دەست لە كاركىشانەۋەى ئەو گەيشتبۋە ناو گۆرانىيەكانىش ۋەك كۆنترىن رستەى كە لەو ۋتەيەدا كە لە كاتى قېۋولكردنى سەرۆكاتى كۆمار خويندوبۋىيەۋە ۋ گوتىۋى "يەكەم رۆژى ئارامبۋنەۋەى من دوارۆژى دەسلەتتى من دەبى." "لە سالانى دوايىدا چەندىن جار لە كاتى جىاجىادا داۋاى دەست لە كاركىشانەۋەى دەكرد كە ئىدى نەدەكرا بزانى كە ئايا راستىيە يان نا، جەنجال ترىن شت لەۋانە دوو سال پىشتەر روويدابوو لە شەۋى بىست ۋ پىنچەمى ئەيلول ئەو ھەلەى كە لە ھەۋلىكى كوشتنى لە زوۋرەكەى خۇيدا، قورتارى بوو، ئەو شەۋە شەش سەت بەبى جلوبەرگ لە ژىر پردىك كاتى بردەسەر، بۆ رۆژى دوايى كە چەند كەسىك لە ئەندامانى ئەنجۈمەن چۈنە دىدارى دىتيان كە پەتۋىكى خوررى لە خۆى ۋەرپىچاۋە ۋ پىيەكانىشى لەناو لەگەنىك ئاۋى زۆر گەرم ھاۋىشتوۋە. ژەنەرال بىنەندازە لاۋازۋىتىك قوپابۆۋە، بەلام لەبەر (تا) نا بەلكە لە ئاۋمىدى ۋ لە ھەمان كاتدا ئاگادارىكردنەۋە، كە ئەم ھەۋلى كوشتنە لىي ناكۆلرئەۋە، لەگەل ھىچ كەسىك لىكۆلئەۋە ناكرى ۋ ئەنجۈمەنىكى كە بۆ سالى نۆى دياركراۋە، دەبى بە خىرايى بۆ ھەلپژاردنى سەرۆك كۆمارىكى نۆى كۆۋۋنەۋە سازىكا.

ژەنەرال بەمۆرە كۆتايى پىيەننا: "دواى ئەم رووداۋە بۆ ھەتاهەتايە من كۆلۇمبىيا جىدەھىلەم." "لەگەل ئەم قسانەشدا، لىكۆلئەۋە ئەنجامدرا: گوناھكاران دەستگىرران ۋ چواردە كەشىش لەۋان لە گۆرەپانى گەۋرەى شاردا گوللە باران كران. ئەنجۈمەنىكى كە لە دوۋەمى مانگى گەلاۋىژ دامەزراۋو، تا شانزەى مانگى دوازە سازنەۋو، ئىدى كەس باسى دەست لەكاركىشانەۋەى نەكرد، ژەنەرال لەو كات ۋ سەردەمانەدا ھەركەسىكى دەدەت، لە بىيانىيەكى

گيراوهوه تا دوستيكي يان ههتا ئهو كهسانهش كه زۆرى نهدهناسين دهيووت: "بۆ ههر جينگايهكى بنين دهچم."

تهنانهت دهنگوى نهخوشيه ترسانكه كهيشيان وهك نيشانهيهكى رويشتنيان قبول نهدهكرا. له ههمان كاتدا هيچ كهسيك له نهخوشيهكهى دوو دل نهبوو. له رۆژگارى گهراوهوى له جهنگهكانى باشوور ههر كهسيكى دهيديت، سهري دهسورماو دهيوگوت تهنيا بۆ مردن گهراوتهوه. لهباتى ئهوهى سواری ئهسپهپهسهن و ئهفسانهيهكهى بالوموبلانكۆبى، سواری بارگيرىكى بى تيسكى^۱ كورتان گونيهدهبوو، بهسهرو قژى ئالۆزو ناچهوانى گرژو لۆچاوى خوديهكى پيسى بهسهروه و قۆلىكى چاكهتهكهى درابوو، بهفهخرو شانازيهوه لهبهريكردهبوو، لهو شهوهدا كه له كۆشكىكى دهولهتيدا ميوانداريهك سازكرايوو، بهدرىژايى شهوهكه چووبۆوه ناوخۆى و دالغه بردبوويهوه و ههريگيز كهسى تينهگهيشت كه ئايا ئهمه تهلهكهيهكى سياسييه يان گوپينهدان و خهمساردبييهكى سادهبييه، بۆ غوونه كه سلاوى له ههر وهزيريك دهكرد بهناوى وهزيريكى ديكهوه بانگى دهكرد نهك بهناوى خۆيهوه.

تيركراى ههرههموو ئهم وهسفانهش بهس نهبوو بۆ ئهوهى بيرلهوه بكهنهوه كهئهو لهسهه رويشتنه لهبهرئهوهى بهر لهشهش سالان دهنگوى مردنى له گوپى بوو لهگهڵ ئهمهشدا فهرماندهيى خۆى بهبى كهه و زيادو پاراستبوو. يهكهه دهنك و باسى كه ئهفسهريكى هيژى دهريايى هيناي كه به ريكهوت ژهنهراالى له جهنگهكانى نازادى باشوور له بيابانى پاتيبييلكا له باكوورى ليما ديتبوو. ژهنهراالى له كولبهيهكى ويرانهى كه وهك بارهگاى فهرماندهيى ههلبژيردرايوو ديتتهوه. ژهنهراال رۆبه سهريازيهكهى له خۆى وهريپچابوو و دهسمايكيشى لهسهرى بهستبوو چونكه لهو دۆزهخهى ناوهراستى رۆژيكى سارد ئيسقانهكان خويان رانهدهگرت، ئهوها لاوازيبوو كه تا نهيدهتوانى ئهو مريشك و كهلهشيرانهى كه له دهوروپهريدا بوون، له خويان دووربكاتهوه، دواى وتووژيكى دژواري بهدهم ورينيهيهكى زۆروهوه، بهپرستهيهكى زۆر خهماوى و رهنجاوويهوه مال ئاوايى له ميوانهكانى خواستبوو:

"برۆن به ههمووان بليتن كه منتان لهسهرهمهركداواديت: كه لهم بيابانه چۆل و هۆلهدا لهناو جيقنهى مامرو كهلهشيئاندا نقوم بووم."

دهگوترا که نهخوښييه کهى تهو تا ولهرزه بههؤى ههتاوى داغى بيبابانانهوه لىي توشيبووه . لهدواى تهوه لهتاو تايه گهرمه کهى که نيشانه کهشى جياوازى نهکردن لهنيوان شتان و نارامى گيان بوو. جاريکيان له گوټاجاكيل^۱ و جاريکى دیکهيان له کيتوم هاته سهر مردن. کهس نهيدنه زانى که تهه دهنک و باسانه چ بناغه يه کى زانستيان ههيه؛ له بهرته وهى تهو هه ميشه دژى زانستى پزىشکى بوو و ههرخوى چاره سهرى خوئ دهکرد. تهه چاره سهر يانهى به پيى کتبيىکى فهره نسى بوو له باره دى پزىشکى خانه وهى و له نووسينى دونوستير و ناوى "پزىشکى به شيوازى نيوه بوو.

خوزه پالاسيوس تهه کتبييه وک به ختنامه له هه موو جيگايه کدا له گهل خوئ دهگيټرا و ژهنه رال بؤ هه موو نهخوښييه کى لهش و دهروونى خوئ که لکى ليده بينى.

به هه حالکى بى هيچ مهرگيک وک مردنى تهو به که لک نه بوو، کاتيک هه موو بيريان ليده کرده وه که له بيبابانى پاتيبييلکادا دهمرى، به لام جاريکى دیکه زنجيره چياى ټاندى بريه وه^۲. له خونين^۳ سهرکه وتنيىکى گه ورو بهرچاوى به دهسته ټينا ته نجامه کهى به دوا سهرکه وتنى له ټاجاکوچو^۴ کوټايى هات که ټازادى تهواوى ته مريکاي ټيسپانيه کانى تهواوکرد. تهو کاته کوامارى پوليقياي دامه زران له گه پانه ويدا بوليما له وهه موو فه تخانه دى که کردبووى له هه موو کاتيکى دیکه ژيانى زيتر شادمان بوو. دواى تهوه هه رگيز له هه موو ژيانيدا نه گه يشته وه تهو شادمانيه. تيکرايى تهو دهنگو يانه دى دووباره ده بوونه وه که ده يانگوت له بهر نه خوښى دهست له ده سه لاتداريتى ده کيشيتيه وه و له ولات وده درده که وى و تيکراي خوښاندانه کانى که راستى تهه دهنگو يانه يان پاساو هه رهه مووى دووباره کردنه وهى شانويه که بوو که خه لکى تهوه نده ديتبوويان چيدى باوه پيان نه ده کرد.

چهند روژ دواتر. دواى تهواوکردنى کو بوونه وه يه کى ده ولت، بازوى ده رياسالار ته نتونيټو خوزه دسوکره دى گرت و پيټوت: "له گه لندا بيمنه وه." تهو بيرده نووسينگه دى تاييه تى خوئ، که ته نيا داواى چهند دوستيىکى کهم و تاييه تى ده کرد بينه تهوى. له وى ده رياسالارى ناچارکرد که له سهر کورسييه کهى دانيشى. تهه کورسييه له مه ودوا زيتر هى تزيه نه که هى من."

۱ شاريکى ته کوادوريه

۲ مه به ستى losandes ه زنجيره يه که پر له لووتکه دى زور بهرزو که وتوته پيرو .

۳ خونين: ناوچه يه که له پيرو

۴ شاريکه له پيرو

تەمەنى تەواو كىردىمۇ كە لە جەنگى پىشكۆى ئاجاكوچو بىمۇ بە فەرماندە و لەم جەنگە دابوو كە دواپاشاۋەكانى لەشكرى ئىسپانیا لە ئەمىركاى باشوور نابوتىبون، بەلام لە ھەموى پىر لەبەر رەفتار جوانى خۆى لەسەر كەوتىن و ھۆشيارىيە سىياسىيەكەى ناسراۋىمۇ، ئەو ۋەختە دەستى لە ھەمىمۇ بەرپىسارىيەك كىشاۋە و ۋەلاى نان و بەبى ھىچ نىشانىيەكى سەربازى و بەپالتۆيەكەۋە كە بەسەر خۇيدا دەكىشا تا لەبەرانبەر باموساۋىيەكانى چىكانى چواردور، باشتى خۆى پىارىزى. تاكە فرمان و كارى بەرانبەر مىللەت و دواكارى بەشدارىكردن بو لە ئەنجومەن، ۋەك نوپىنەرى شارى كىتۆ، شىيىكىبو بۆ ئەو ۋەك ئارەزوۋىك بو، تەمەنى سى و پىنج سال بو تەندروستى زۆر باش بو بەۋپەرى شىت و شەيدايى و دلىكى پىر لە ئەقینەۋە لەگەل مارياناكارسلن، كەزنىكى گەنج بو و لە ھەرەتى دابوو شادۋىلخۇش بو خەلكى كىتۆ بو. ئەو دووسال پىشى ئىستا زەماۋەندىان كىردىمۇ و نھاكىژۆلەيەكى شەش مانگەيان ھەبىمۇ، ژەنەرال لەو بەو لاۋە ھىچ كەسكى دىكەى بەباشتر نەدەيىنى لە جىنگاى خۆى ۋەك سەرۆك كۆمار دايىنى، بەلام باشدەيزانى كە ئەو لە تەمەنى ياساى بۆ ئەم كارە پىنج سال بچوكتەرە ئەم تەمەنەش لە ياساى بىنەرەتيدا بۆ رىگا داخست لەسەر ژەنەرال سۈكرە لەلەين رافائل ئوردانتاۋە دانرابو، بەلام ژەنەرال بۆ لەبەينىردنى ئەم حوكمە ھەرچىەكى لە دەست دەھات دەيكر، ژەنەرال گوتى: "ئەگەر قىۋول بىكەن زۆر خۇشحال دەبو ۋەك گايەكى بە دەۋرى گارانىك مانگا دادىت و دەچى و دىيانپارىزى، منىش دەمىم و پىشتىۋانىتان لىدەكەم".^۱

شكىستخواردو دەھاتەبەرچاۋان، بەلام نەخشەۋ پلان و بىپارى بەراستى و دىنگىشى تۆكمەۋخۇراگرانە بو، لەگەل ئەمەشدا دەرياسالار لە مېژبو دەيزانى كە ئەو كورسىيەى لەسەرى دانىشتوۋە قەت نايىتە جىنگاى ئەو. قەدەرىك پىشتى كاتىك كە بۆ يەكەمجار سەرۆكايەتى كۆماريان بۆ پىشنىار كىرد، گوتىۋى ھەرگىز ئامادەنىيە كە فەرمانەرۋاىى مىللەتلىك بىكا كە رىگاى چارەنۋوسى رۆژ لە رۆژى نادىارتەرە بە بىراى ئەو يەكەم ھەنگاۋ بۆ چارەسەر كىردنى ئەم رۆژىمە ۋەرگرتنەۋەى دەسلەت بو لە نىزامىيەكان. ئەو دايىنابو بۆ ئەنجومەن پىشنىارىكا كە لە چورسالى ئايندەدا ھىچ ژەنەرالىك بۆ سەرۆكايەتى كۆمار

۱ نارى ھەندى ناۋچەن لە ئەكۋادۆر

۲ مەن بەئانقەست نەمىستەۋە دەستكارى ئەو جۆرە گوزارائە بىكەم

هەلنەبۆردی و رەنگە مەبەست لەم پێشنیارە کۆتاکردنی دەستی ئوردانتا بووبی، بەلام سەرەخترین کەسانی دژ بەم پێشنیارە، ژەنەرالە بەهێزو زەبەردەستەکان بوون .

سوکەرە گوتی: "من ئەوەندە نەخۆشم کە چیدی بەبی قیبلەنوما ناتوانم کاربکەم ، لەگەڵ ئەوەشدا قوربان ئێوە وەک من دەزانن کە ئیتر پێویستی بە سەرۆک کۆمارێک نییە . بەلگە پێویستی بەسەر کوتکەرێکی ئاژاوە گێڕان هەیە."

هەلبەتە لە دانیشتنی ئەنجومەندا ئامادە دەبوو ، ئەگەر بۆ سەرۆکایەتی کردنی ئەنجومەنە کەشیان پێشنیازبکردابا بەریزەو قەبۆلی دەکرد، بەلام لەمە بترازی کارێکی دیکە نەدەکرد، لە ماوەی چواردەسالی جەنگدا لەو گەیشتبوو کە هیچ سەرکەوتنیێک لەو گەورەتر نییە کەبە زیندوویی بمێنێوە. سەرۆکایەتی کۆماری پۆلیشا، ئەو ولاتە مەزن و نەناسراوەی کەوا خۆی بەردی بناغەی دامەزراندبوو و بەتەگبیرفەرمانڕەوایی کردبوو، دەسلالت و توانای نیشاندابوو هۆش و دڵسافی بێکەلکی شکۆگەورەیی بۆ ئەو ئاشکراکردبوو، قسەکانی بە کورتی کرد: "قوربان ناتوانم ئەوە قەبۆل بکەم." لە رۆژی سیانزی حوزەیران، رۆژی بۆنەی ئایینی ئەنتۆنیۆ، وای پریاربوو لە کیتۆ لەلای ژنو کچەکی بی، نەک تەنیا بۆ چەژن گێڕان بەبۆنەی ئەو رۆژە پیرۆزەو، بەلگە بۆ هەر ئایندەییەکی کە بۆی بێتە پێشەو، پلان و بریاری لە پێناو ژياندا، تەنیا و تەنیا لەبەرخاتری ئەوان و چێژی ئەو عیشقە لە جەژنی کریسمس ئەو سالە بریارێکی بێچەندو چون بوو و برابۆوە.

دەریا سالار سوکرە گوتی: "ئەمە تەنیا شتیێکە کە لە ژياندا دەمەوی." ژنەرال بە نەرەحەتیێیە کەووە وەلامیداو: "وامدەزانی کە ئیدی ناتوانی بێتە جێگای سەرۆکمان." تێپراماو لێی پرسى: "ئەمە دوا قسەى ئێوەیە؟" سوکرە گوتی: "نا، ئەمە دوا قسەم نەبوو، دوا قسەى من ئەوەیە سۆپاسیێکی زۆری ئەو هەموو خۆشەویستیە زۆری ئێوە بکەم."

ژەنەرال دواى ئەوەی کە بەرپاڤە سربووەکەى خۆیدا کیشا تا لە خەوی بیدار بکاتەو:

گوتی: "زۆرباشە، تۆ هەر ئیستا لە باتی من گەنگترین بریاری ژیاغت دا."

ئەو شەو لەبەر کاریگەریتیێکی زۆر کوشندەى دەرمانیێکی هێلجەدر، کە پزیشکیێکی ئاسایی بۆ دەردانەوێ زەرداو بۆی نووسی بوو، نامەى دەست لەکار کیشانەوێ خۆی نووسی، رۆژی بیستەمى تەموز فرمانی کۆبونەوێیەکی ئەنجومەنى دەرکردو مالتاواى لێکردن و گوتی: لە وتەکەى خۆیدا زۆری بە دەریاسالار سوکرە هەلکوت و وەک شایستەترین ژەنەرال ناوی هێنا، هەموو نوێنەرەکانی ئەنجومەن خۆشیان لەم قسانەى هات و دەستیان بە چەپلەرێزان کرد، بەلام

یه کیڼک لهوان که له نژیکې ئوردانتا دانیشتبوو به گوښی داچرپاند: "مه به سستی نه مه یه که ژه نه رالی له ټپوهش شایسته تر هیه."

پیاهه لدانی ژه نه رال و ناپه سندی شو نه دنامه ی نه غومهن دووسه رهنیزه ی تیژ بوون له دلی ژه نه رالی رافائل ئوردانتا راچون.

ئوردانتا تا راده یه که له سهر حق بوو، هه رچه نده شو هه موو شایسته یی سه ربازی و توانا و سه رنجراکیشی سوکره ی نه بوو، به لام نه مه نیشانه یه که نه بوو که توانای شو له هی سوکره به ناشایسته تر بزاندری، هوښی تیژو وردبینی شو ژه نه رال خوی وه سپی کړدبوو، وه فاداری و هه سستی به رانه ر ژه نه رال له سهر زمانی هه مووان بوو و یه کیڼک بوو لهو که سانه ی به په نجه ی ده ست دهمیردران که بویری راستیه کان به ژه نه رال بللی که ژه نه رال خوی له زانینیان ده ترسا: ژه نه رال له گهل په یی ردن به هه له که ی هه ولیدا که له کاتی چاپکړدن قسه کانی کړدبوونی شو رسته یه راستکاته وه له باتی "شایسته ترین ژه نه رال" رسته ی "یه کیڼک له شایسته ترین ژه نه رال" کان" ی نووسی، به لام نه م کاره ش ناگری کینه ی ئوردانتای دانه مرکانده وه.

چهند روژیک دواتر، ژه نه رال له کوښونه وه یه کی نه دنامه کانی نه غومهن که هه مویان له دوسته کانی خوی بوون، له لایهن ئوردانتا وه تاوانبارکرا که وانیشانده دا ده روا، له کاتیکدا که به نه یینی له هه ولی دووباره خو هه لېژاردنه وه دایه. ژه نه رال خوژه ته تنوینو پائیز سی سال پیشت به مه به سستی جیابوونه وه له کولومبیا، به زورو زورداره کی نوکی نیره فه نزویلا ی داگیرکړد، له سه رینایی نه م رووداوه دا ژه نه رال چوه کاراکاس^۱ و له به رچاوی خه لکی، له نیوان بانگ و هاواری شادی خه لکی و زهنگی کلیسادا پائیزی له نامیزی گرتو ناشتی کړده وه، له هه مانکاتدا رهزای خوی نیشاندا که پائیز ده توانی به نازادی له ویدا هوکمرانی بکا. ئوردانتا گوته: "له و زمانه وه بوو که به دبه ختی ده سټیکر د." نه م ناشته وایی و دوستایه تیه نه که ته نیا پیوه ندیه کانی له گهل خه لکی گرانادا لیل کړد: به لکه تووی جیاخوازیشی له لایان چاند. ئوردانتا سه ره نجام گوته له حالی حازردا چاکترین خزمه تیکی که ژه نه رال ده توانی به میلله ته ی بکا نه مه یه که به بی کات له ده ستدان، له ده سه لات ده سټیکیشیتته وه و له ولاتیش بجیتته در. ژه نه رالیش به هه مان هیژو ره وانیه وه وه لامیداوه، به لام ئوردانتا ده ربړینی په وانه تر و ناگرینی تری

۱ کاراکاس: پایته ختی فه نزویلا

هه‌بوو و ئەو هه‌سته‌ی له‌ناو خه‌لکی دیکه‌دا بزواند که گوايه له رپۆ ره‌سمی برپینی پێوه‌ندیکی دۆستانه‌ی تۆکمه‌و کۆندا به‌شداریان کردووه.

ژهنه‌راڵ پش‌ت‌گیری له ده‌ست له‌کارکێشانه‌وه‌که‌ی خۆی کردو دۆن دۆمینگو کایس‌دۆ وه‌ک سه‌رۆک کۆماری کاتی هه‌لبژارد، تا ئەو کاته‌ی که ئەنجومه‌ن سه‌رۆک کۆماری نوێ هه‌لبژێرێ. رۆژی یه‌که‌می مارت به‌ مه‌به‌ستی خۆتريک‌گرتن له پێکاهاتن له‌گه‌ڵ میوانانی که به‌په‌رداخێک شامپانی پیرۆزباییان له جینشین ده‌کرد، له ده‌رگای پش‌ته‌وه‌ی ساختمانه‌که‌ له‌و حه‌وشه‌ی ئاو‌ده‌سته‌کانی لی‌بوو، ساختمانه‌که‌ی ئەنجومه‌نی به‌جێهێشت. به‌ گالیسکه‌یه‌ک و به‌شیویه‌کی نه‌ناسراو چووه مایێک له‌ درفوجا که هه‌وارێک بوو چه‌ن‌دین تاقیگه‌و قه‌لبه‌زی تێدا‌بوو ئەم خانووه له‌لایه‌ن سه‌رۆک کۆماری نوێوه بۆ ئەو دانرا‌بوو. زانیینی ئەم باب‌ه‌ته‌ی که ئیدی ته‌نیا هاوولاتییه‌کی ئاساییه، نه‌خۆشی و رشانه‌وه‌کانی زی‌تر کرد‌بوو، له‌نیوان خه‌و و بیداریدا داوای کاغه‌زو پینووسی له‌ خۆزه‌پالاسیۆس کرد تا بتوانی بیره‌وه‌ریه‌کانی بنووسی. خۆزه‌پالاسیۆس کاغه‌زو قه‌له‌می ته‌واوی بۆ برد که به‌شی چل ساڵ یاده‌وه‌ری نووسینه‌وه‌ی ده‌کرد و ژهنه‌راڵ نامه‌ی بۆ فرناندۆی برا‌زاو نووسه‌ره‌که‌ی نووسی تا له‌ سعات چواری به‌یانی رۆژی دووشه‌مه‌ی ئاینده‌دا بۆ نووسینه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌کانی بێته‌ کنی. ئەم ساته‌ باشت‌رین کاتی بێ‌کردنه‌وه‌ بوو، چونکه هه‌ر هه‌موو هه‌سته‌کانی له‌لای خۆی بوون.

زۆرجاران وابوو به‌ برا‌زا‌که‌ی وت‌بوو ده‌یه‌وێ له‌ کۆن‌ترین یاده‌وه‌ری که خه‌ونی‌ک بوو له ته‌مه‌نی سێ ساڵیدا له‌ مایێکی درسن ماتیۆ له‌ قه‌نزویلا دیت‌بووی ده‌ستپێکا خه‌ونی دیت‌وو له‌ دوانیوه‌رۆیی که هه‌موو خه‌لکی ماڵ و خزمه‌تکاره‌کان نووست‌بوون، بارگیریکی ره‌شی ددان زی‌ر هات‌وته‌ناو ماڵه‌وه و سه‌ری به‌ هه‌موو کون و قوژبنی‌کدا کێش‌اوه هه‌ر له‌ سالۆنی سه‌ره‌که‌ی تا عه‌مباره‌کان، هه‌رشتی‌کی هات‌بووه پێشی به‌کاوه‌خۆ پاکۆی دا‌بوو، په‌رده، په‌ره، گول‌دان، قاپو قاچاغ، که‌وچکو که‌وێل، په‌یکه‌ری عیساو حه‌زرتی مریه‌م، جل‌وبه‌رگو دۆلا‌به‌کان، ئاگر‌دانی ژووری چیش‌تخانه، ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره به‌ ده‌سکه‌کانیا‌نه‌وه هه‌ر هه‌موو کورسی و قه‌نه‌فه‌کانی هه‌یوان، ژووری خه‌و و ژووره‌کانی دیکه‌ی ده‌م و ده‌ست خوارد و ته‌نها شتی‌ک که هێشت‌بوویه‌وه، قاپه‌ شیوه‌ هیلکه‌یه‌که‌ی سه‌ر می‌زی ئاوینه‌ی دایکی بووه له‌ مایێ فوجا به‌هۆی ئاو‌وه‌وای له‌بارو سازگار له‌وێ و له‌ژێر ئەو ئاسمانه‌ شین و بێ‌گه‌رده‌دا حاڵ و باری ژهنه‌راڵ ئە‌وه‌نده باش‌بووه که چیدی باسی نووسینه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌کانی نه‌کرد‌وه و به‌یانیان زوو له‌باتی نووسینه‌وه‌ی

یادهوهری، له ریگا و بانه پر بونو بهرامه و عه تراویه کانی تهو دهسته پیاسه ی ده کردو بای بالی دها، تهو که سانه ی که لهو رۆژانه دا چاویان پیی که وتیوو، وایان ههستکردبوو که به تهواوی چاکبۆتهوه. زۆرترین کهسانی که سهردانی تهو یانده کرد وهفادارترین دۆسته نیزامیه کانی بوون که پییان لهسهر تهوه داده گرت که به کۆده تایه کی سهر بازی له سهرۆکایه تی کۆمار بگرێته وه دهست: به لām ژهنه رال دهیگوت دهسه لاتیکی که به زۆر بیته دهست، به شایسته ی خوی نازانی و بهم جۆره تهوانی بیثومید ده کرد، له گه ل تهو حاله شدا وای به بیرخۆیدا دهینا که هیشتاش ته گهری ته مه هیه که به بریاری ته نجومه ن دووباره هه ل بژێردرێته وه خۆز پالاسیوس دووباره ی ده کرده وه: "ههر بهو شیوه ی که گهره ی من بیرده کاته وه. ته نیا سهر وه ری من ده یزانی." مانویلا چهنده ههنگاوێک لهو لای کۆشکی "سان کارلوس" ی جینگای دانیشتنی سهرۆک کۆمار، ده ژیاو گوپی له زهنگی هه موو دهنگ و باسه کان بوو، دوو یان سی حهفته چوه فوچامی زیت له بهردهنگ و باسی گرنه، ههر جارێک نانێکی زۆری شیرینی باده می، شیرینی دیکه ی جۆراو جۆر شوکولاته ی به دارچینی بۆ عه سه رچایی له گه ل خۆیدا ده برد. که م وا ده بوو رۆژنامه له گه ل خۆیدا بیا: چونکه ژهنه رال ته وهنده به رانه بری ره خنه گرتن هه ستدار بوو، که بجوگرتین ره خنه ی بجووک توپه ی ده کرد. له باتی رۆژنامه منوئلا تهواوی دهنگ و باسی سیاسی بهو دهگوت: کارنه کردن و ناپاکی و پیشینه کانی ته ندامانی ته نجومه ن: ژهنه رال ناچار بوو به نابه دلێه وه گو ی له هه مووان بگری. له به ره وه ی منوئلا ته نیا که سیل بوو ریگای پی درابوو که راستی بهو بل ی، که قسه یه کیان نه ده بوو بیکه ن ده ستیان به خوینده وه ی تهو نامه نه ده کرد که گه یشتبوونه ج ی مانویلا کتیبی بۆ ده خوینده وه یان له گه ل پاسه وان و خزمه تکاره کان یاری کاغه زیان ده کرد: به لām هه میشه نانی نیوه رۆیان به جیا ده خوارد.

پیشی ههشت سالن له کیتۆ، له ئاههنگی سه ره خۆبی تهو شاره دا یه کدیان ناسی، تهو ساکه منوئلا هیشتا که ژنی دکتۆر جیمیز تورن بوو که پزیشکیکی ئینگلیز بوو له سه رده می فه رمانه وه ی پیشووی لیما دا له و ی ده ژیا. پیشی بیست و هه و سالن دوای مه رگی می رده که ی منوئلا دواژنی ک بوو که ژهنه رال په یوه ندی له گه لیدا هه بوو سه ره رای ته مه ش، مه ره می نه ینی و په روهنده کانی بوو خوینه ریکی زۆر زۆریش باشبوو که وایله یاتبوو ژهنه رال تهوی به سه ره ههنگیک به راورد ده کرد.

زۆر به سه ره تهو ده وانه دا تپه ره ییوو که منوئلا له شه ری کدا له گه ل ژهنه رال دل ی نه یگرته بو قه پالێکی باشی له گو ی ژهنه رال گیر کردبوو و هینده ی نه مابوو بیقرتی ی. به لām هیشتا هه ندی له باس و خواسی رۆژانه یان ده گه یشته ئالۆزی که هه ل به ته له دوای تهو به قسه ی خۆشی عاشقانه له گه ل یه کدیا ناشت

شانیدا ددها، چه کمهیه کی که دیوکی تویتزه خوریه کی تهستوری پیوه بوو له پینده کردو کلاوکی
تاوریشمی کهسک که تایبهتوبو بۆ کاتی نووستن، لهسه رده کرد.

ماوهیه کی دریتز له بهرانهر پردیکی بچوک له ژیز سایه داران دادنیشتو بیر ده کردهو نو قمی
ناوته ماشای رویشتنی تاو ده بوو. جار جار روینی ناوی له گهل چاره نوی مروقتا بهراورد ده کردو ته مه
ویکچواندنکی جوان بوو که له دۆن سیمون رودر بکری ماموستای سه رده می لاویدا، فیزی ببوو، یه کیك له
پاسه وانه کانی تا کاتی گه پانه وهی به دزه دز به داویدا ده چوو. ژهنه رال له گه پانه ودها که هه میشه یان له ته ری
شه ونم یان ریتنه بارانه کورته کاندای ته رده بوو هه ناسه ی واسوارده بوو که نهیده توانی له چهند کوسپهیه کی
قادر مه ی ماله وه سه رکه وه. به رهنگی په ریوو هه سته په رته وه و دوو چاو پراوپر له شادی ده گه پاره. تهو
پاسه وانه ی که به نه پنی تاقیبی ژهنه رالیان ده کرد. تهو یان زۆر به شادی و دلخۆشی ده دیت و گوینیان له
دهنگی ده بوو که گوزانییه کی نیوان سه ربازانی ده گوت. تهو گوزانیانه ی که سه ربازان له سه رکه وته
تهفسانه ییه کانی یان شکستییه شاعیرانه ییه کاندای ده یانچری. کهسانیکی که باشت تهو یان ده ناسی به دوی
تهو وه بوون که بزنان به لگه ی گۆرانی باری دهروونی تهو چیبیه ههتا مانویلا دوو دل بوو که ته غومهن،
ژهنه رال که زۆریشی پیداهه لگوتبوو، جاریکی دیکه لایهنگری بکه نه وه و هه لیژنه وه.

له رۆژی هه لیژاردندا، کاتی که پیاسه ی ده کرد سه گیکی به ره لای دیت له نیوان پوش و په لاش و
پنچکاندا به دوی قه تی و هه وپردان هه مباری ده هاویشته و هه لبه زو دابه زی بوو. فیکه یه کی توندی
بۆ کیشا، سه گه که له جیی خۆی راهه ستا، گویتچکه کانی قولاغ کردو به دوی دهنگه کهیدا گیرا. تا له
دوایدا ژهنه رالی دۆزیه وه که له نیوته میکی زۆری دهشتیکی فراواندا وه ستابوو. دهستی کرد به
بۆنکردنی ژهنه رال و ژهنه رالی به سه ری په نجه کانی له شی تهوی نهوازش کرد.

له پر سه گه لهو جیابۆوه به چاوه زه رده زیزینه کانی لهو رامایا، قروسکاندی و پیپیتوهنا، ژهنه رال له
حالیکدا که به دوی سه گه که کهوتبوه ری به جاده و ریگایه کی نااشنا کهوت و له ناکاو خۆی له یه کیك
له گونده کانی تهو ده ورو به رانه دا دیته وه که ریگایانی خۆله پۆت و خانوی قورینی به شیروانی و
دووه لکیشی سوریان هه بوو. له هه وشه ی هه ندیک مالدا که چیلان لیده دۆشی بۆن و بهرامه ی شیر
دههات. له پرک ژهنه رال گویتی له هاواریک بوو: "هه ی به رازی پیس." له گه وریکه وه ته پاله یه کی گه وری
به ره وه تهو فریدا. ژهنه رال له گهل ته وه شدا ناگای لیبوو، ده رفه تی نه کرد خۆی لاداو ته پاله که به سه ر سینهو
به رۆکیدا بلاو بووه و سه روچاویشی تیوه رچوو پیس بوو. هاواره کی بهر له هانتی ته پاله که تهوی لهو
دالغه کرد که تییدابوو، دالغه یه کی که له کاتی جیهیشتنی دهوله ندا تیی چوو بوو، نازناویکی که خه لکی
گرانادا پییاندا بوو، به باشی ده زانی، ته م نازناوه بۆ شیتی سه رجادان و جل و بهرگه کۆنه کانی دهستی دووی

به‌كارددهيتنرا. تاكو له ئه‌نجومهن له پاشملهي ئهو، سينا توژيكي لييراليش ئه‌وي به‌هه‌مان نازناو ناوبردبوو و تنيا دوو كه‌س بۆ ناژه‌زايي بلنديبون، به‌لام هيچ وه‌ختي‌ك به‌راستي هه‌ستي به‌وه نه‌كردبوو، به‌ده‌م پا‌ك‌كردنه‌وي ده‌موچاوي به‌لچكي رۆبه‌كه‌ي پاريزگارو پاسه‌وانه نه‌ينييه‌كه‌ي به‌خۆو شمشيري رووته‌وه له‌نيوان دره‌ختاندا ده‌رپه‌ريبوو تا ئهو كه‌سه ته‌مى بكا كه توژه به‌پاله‌كه‌ي هاويشتبوو، ژهنه‌رال زۆر به‌توورپه‌يه‌وه پيشي لي‌نگرتبوو و پرسي: ئه‌وه تو ليره چ هه‌له‌يه‌ك ده‌كه‌ي؟

ئه‌فسه‌ره‌كه خۆي گورج‌كرده‌وه گوته‌ي:

"سه‌روه‌ري من، له‌ويدا كارورفهماني خۆم ده‌كه‌م."

ژهنه‌رال وه‌لاميداوه: "من سه‌روه‌ري ئيه‌و نيم."

زۆر به‌توورپه‌ي و په‌له‌وه له‌تي‌ك‌پاي به‌رپرسياريتي و پله‌و نيشانه‌كاني خست. ئه‌فسه‌ره‌كه له‌م كاره زۆر دلخۆش بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ي ئيدي پله‌وپايه‌كي نه‌ما تا ژهنه‌رال بتواني توژه‌ي زيتري ليه‌رگره‌يته‌وه. تي‌گه‌يشتني ئه‌م كاره خه‌يايه‌ي ژهنه‌رال تا بۆ خۆزه‌پالاسيوسيش كه ژهنه‌رالي باش ده‌ناسي، زۆر ئه‌سته‌مبوو.

روژتي‌كي ناخۆشبوو، ته‌واوي رۆژه‌كه‌ي به‌هه‌مان باري ني‌گه‌راني كه هه‌ميشه له‌كاتي چاوهرپ‌ي‌كردني مانويلادا هه‌يبوو. به‌ده‌ري ماله‌وه‌دا ده‌گه‌را و ده‌سورا. به‌لام له‌كه‌سي نه‌شارده‌وه كه ني‌گه‌رانيه‌كه‌ي له‌به‌ر مانويلانيه‌، به‌لكه له‌به‌رده‌نگ و باسي ئه‌نجومه‌نه هه‌لوئيددا ده‌قه به‌ ده‌قه رووداوه‌كاني ئه‌نجومه‌ن تاوتوي بكا، كاتي‌ك كه خۆزه‌پالاسيوس وه‌لاميداوه كه سعات ده‌يه. ژهنه‌رال گوته‌ي: "ئه‌م خه‌لكه فريودهرانه هه‌رچه‌نده‌كي به‌زن و دريژه‌دادري بكه‌ن ئه‌وا تا ئيستاسته‌يان به‌راوه‌رگرتن كردوه. ئه‌و ساكه له‌ئه‌جماي بيركردنه‌ويه‌كي زۆر به‌ده‌نگي‌كي به‌رزوه‌وتي: "كي ده‌زاني كه پياوي‌كي وه‌ك ئوردانتا چ بي‌روپايه‌كي هه‌يه. خۆزه‌پالاسيوس ده‌يزاني كه خودي ژهنه‌رال باشيش ده‌زاني چونكه ئوردانتاي به‌هۆي نا‌رحه‌تي و دلته‌نگي خۆي له‌هه‌موو جينگايه‌كدا و له‌كن هه‌موو كه‌سي‌ك دووپاتيده‌كردوه هه‌ر به‌م شي‌ويه‌ي كه خۆزه‌پالاسيوس به‌به‌رده‌مي ژهنه‌رالدا راده‌بوو، ژهنه‌رال به‌بي ئاگاييه‌كه‌وه لي‌تپيرسي: "به‌راي تو سوكره ده‌نگ به‌كي ده‌دا؟" خۆزه‌پالاسيوس و ژهنه‌رال هه‌ردوو‌كيان به‌باشي ده‌يزاني كه سوكره‌ي ده‌رياسالار ناتواني ده‌نگ بدا: له‌به‌رئه‌وه‌ي سوكره له‌گه‌ل خۆزه‌ماريا ئاستوز قه‌شه‌ي شاري سانتامارتا. له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نه‌وه بۆ گوتويژه‌ له‌گه‌ل سه‌ربه‌خويي خوازان بۆ قه‌نزويلا چووبوو. له‌م پوه‌وه خۆزه‌پالاسيوس به‌بي خۆگه‌لخانن وه‌لاميداوه: "قوربان ئيه‌و له‌هه‌موو كه‌سي‌ك باشت ئه‌مه ده‌زانن." ژهنه‌رال له‌وه‌خته‌وه‌ي كه له‌پياسه‌ي سه‌ر له‌بيانياني گه‌راپه‌وه زه‌رده‌خه‌نيه‌كي گرت.

له گهل ته مه دا به باشی ثاره زووی خواردنی نه بوو. هه میشه بهر له ساعات یانزه هیلکه یه کی کولاو یان که میټک په نیری به په رداختیک شه رابه وه ده خوارد. به لآم تهو روزه هه تا کاتیټک که تهوانیدیکه خه ریک بوون فراواینیان ده خوارد. ژهنه رال هه ر له هه یوانی ماوه و چاوی له جاده بریوو. تهو ننده به دالغه وه روجیووه ناوخی که تاوه کو خوزه پالاسیوسیش نه یویرا قسه یه کی له گهل بکا. شتیټک له ساعات سی تیپه بریوو به بی تهو دی گالیسکه که ی مانویلا بیینی، دنگ و تهقه و ته په ی ولاغه کانی گالیسکه ی هاته بهرگوئی و به ته کانیټک له سه ر کورسیه که راستبووه به ره و پریه وه رایکرد، ده رگای کرده وه و یارمه تیدا تا له گالیسکه که دابه زی. ده رله حاز که چاوی به شیوه و روخساری که وت، له هه موو شتیټک گه یشت. دون خونا کین موسکرا نوبه ره کوری خانه واده یه کی خانه دانی خه لکی پویاجان، به بی دنگ و را وهرگرتن به سه ره ټک کومار دانرابوو.

کاردانه وه ی ژهنه رال به توورپه یی بوونه بیټومیدی، ته نیا سه ری سورمابوو چونکه خوی ناوی دؤغواکین موسکرای پیشنیاری ته نجومه ن کردبوو و دلنیابوو که تهو قبول ناکهن، له ناو غایله و هزره کانی خویدا نقوم بوو و تا وهختی عه سه ره چایی مته قیټکیشی نه کرد.

سه ره نجام پرسى: "تا یه ک ده نگیش بو من نه بوو؟ هه تا ده نگیټک؟ نوینره ره سمیه کانی ته نجومه ن له چند نوینره و پاریزهرو لایه نگیری ژهنه رال که دواتری چونه سه ردانی. بویان روونکرده وه که تیټکرای لایه نگرانی له گهل یه کدا ریټکه و تیبون که له گهل تهوانیدیدا یه ک بیروپان تا به م شیوه یه ژهنه رال له م جهنگه نابره رابه ره به دؤراو دانه ندري. ژهنه رال به شیوه یه کی و تووره و له م کاره نارازی بوو که ناگای له جوانی ته م کاره ریټکوپیکه نه بوو. به پیچه وانه ی تهو وایبیرده کرده وه که شایسته ی که سایه تی تهو ده ست له کارکیټشانه و به وو هه رکه جاری یه که م پیشکه یشی کرد تهویان قبول کردبا باشترده بوو. شاهیکی هه لکیټشا و گوتی: "به کورتی، ته م خه لکه فریوده رانه دووباره بردیانه وه و ته مجاره یان له دوولاده."

به هه موو هیټو قهواره ی خوی ده بکردو ده کؤشا که که س هه ست به نارچه تیټه که ی نه کا، له گهل نوینره ده کان خواحافیزیه کی گهرمی کرد و تا ده می ده رگا به ریټکردن. به لآم هیشتا گالیسکه که بیان ثاوانه ببوو که کؤخه کؤخیکی توند گرتی تا شه و داهات تیټکرای خه لکه که ی ماله وه ی خسته حالی ناماده باشی. یه کیک له و نوینره ره سمیانه و تیبوی که ته نجومه ن به م برپاره عاقلانه ی ولاټی رزگار کرده. ژهنه رال گوئی به م قسه نه دا. به لآم هه ر تهو شه وه وهختیک مانویلا کاسه یه ک گؤشتاوی به گه رویدا ده کرد ژهنه رال وتی: "هیچ کاتیټک ته نجومه ن هیچ ولاټیکی رزگار نه کرده." تهو شه وه

بەر له نووستن هه موو ئه فسه ران و خزمه تکاره کانی کۆکرده وه به ده نگیکی غه ماویه وه
ئاگاداریکردنه وه: "له سه یه نێ زووترنیه ولات جێده هیلم و ده رۆم."

ئهو وه خته بۆیه یانیه که ی هیچ رووینه دا، به لکه چوار رۆژ درێژه ی کیشا له و ماویه شدا
گه رپاوه سه رباری ئاسایی. نامه یه کی خوا حافیزی نووسی: به لام له دووتوی نامه که دا هیچ
شوینه واریکی نارچه تیه کانی ناوه دی نه ده دیتره گه رپاوه شار تا که لویه ل و پیوستیه کانی
سه فهره که ی سازیکا. ژهنه ران پیدرو ئه لکانتا وه زیری جهنگ و هیزی ده ربایی ده له تی نو،
ژهنه رانی برده ماله که ی خوی له شه قامی لائانسینانزا. ئهم کاره زیتر له وه ی میوانداریکردنێ.
له بهر پاراستنی گیانی ژهنه ران بوو، له بهر ئه وه ی لهم دواییانه دا هه رپه شه ی زۆر که قه سدی
گیانیان ده کرد له ژهنه ران کرابوو پێش ئه وه ی له سانتافه برۆا. که میکی له و که لویه له
به نرخانه ی که بۆی مابۆوه فرۆشت. تا پاره و پولیکی زیاتر کۆبکاته وه. جگه له ئه سپه کانی
تاقمیک قاپ و قاچاخێ زیویشی که یادگاری سه رده می خۆشگوزهرانی رابردووی بوو فرۆشت.
کۆشکی مۆندا^۱ ته نیا دوو هه زارو پینج سه د په زویان پیدابوو که ته نیا نرخێ زیوه که ی بوو و
نه خش و نیگاره جوان و نرخه میژووویه کانیان له به رچاوه نه گرتبوو، کاتی که دواحسابیان کرد
حه قده هه زار و شش سه د په زو شه ست سه نتاو پاره یان هه بوو. سه ره رای ئه مه ش هه شت هه زار
په زوی لای خه زینه ی شاری کارتاخانبوو هه روه ها موچه یه کی خانه نشینی که ئه نجوومه ن
بۆیریبۆوه و که میک له شه ش سه د ئونس زیتر که له ناو سندوقه کاندای بوو. ئه مه بریکی که م
بوو له داراییه کی شه خسی که له سه رده می خۆیدا له زۆر و زه به رترین سامانه کانی ئه مریکا
بوو.

سه ر له به یانی رۆژی سه فهرکردن ئهو حه له ی که ژهنه ران جلکی له به رده کرد، خۆزه پالاسیوس
که لویه ل و شه که کانی ئه وی به هیمنی کۆکرده وه. ئهم ئه شه کانه بریتی بوون له دوو ده سته جلی
ژیره وه ی زۆر کۆن، دوو کراس، کلاره خه ویکی ئاوریشمی کلایکی ره نگاره و نگی قوچی نووک تیژ
که ده ریا سالار سوکره له بۆلیفیا بۆی هیئابوو و جلی سه ربازی که دوو ریز قۆیچه ی^۲ (زیرین) ی
لیدرووابوو. وه ک قۆنده ره و پیتاو ته نیا ئهو سۆلانه بوون که له ماله وه به سه ر پییه وه ده کرد و ئهو
چه کمانه ی که هه میشه له پیی ده کرد. له سندوقه کانی خۆزه پالاسیوس جگه له هه ندی توره گه ی

۱ باره گای ده ولت له شیلی

۲ له بهر ئه وه ی نه مزانی (قۆیچه ی ئانا واله) چیه، بۆیه قۆیچه ی زیرینم وه رگیرا.

دەرمان ژماره‌یه‌کی زۆری نه‌شمه‌کی به‌نرخ، چەند شتیکی دیکه‌ش هه‌بوو، که دوو کتیبی په‌مانی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو و نیزام‌گیری ژهنه‌رالی ئیتالی ریموندو مونتکوکلی. دوو پارچه‌گه‌وه‌ری که په‌یوه‌ندیان به‌ناپلیۆنه‌وه هه‌بوو که سیر رابه‌رت ویلسۆن باوکی یه‌کێک له‌ نه‌فسه‌ره‌کانی به‌دیاری دا‌بوویه‌ی. شته‌کانی دیکه‌ی نه‌وه‌نده‌ بیتنرخ بوون که له‌ کۆله‌پشتیکی سه‌ربازیدا جیگای بۆه. کاتی‌ک ژهنه‌رال هه‌موو شته‌کانی ناماده‌ی سه‌فه‌ر دیت و دیتی که هه‌موو خه‌لکه‌که له‌ سالۆنی چاره‌پێی نه‌و ده‌که‌ن، وتی: "دۆستی نازیزم خۆزه، هیچ وه‌ختیک بیرمان له‌مه نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌م هه‌موو شکۆ رێزه له‌م شوینه‌وه که‌شوه‌ه‌وایه‌دا جیگای بیه‌ته‌وه."

هه‌لبه‌ته‌ هه‌فت بارگیری دیکه‌ کۆله‌پشتو توره‌گه‌ی دیکه‌یان لیب‌ارکرا‌بوو که میدالیا، کێرد و چەنگاله‌ زیرینه‌کانیو شتی به‌نرخ‌ی دیکه‌ بوون. ده‌ سندوق به‌لگه‌نامه‌ی تایبه‌تی خۆی دوو سندوق کتیبو به‌لانی که‌م پینچ سه‌ندوق جلویه‌رگو چەندین توره‌گه‌و کۆله‌پشتی پر له‌ شمه‌کی جیا‌جیا که‌سه‌ حه‌وسه‌له‌ی نه‌بوو چیدی‌که‌ بیانژمیرێ. خری ئه‌م که‌لوپه‌لو شمه‌کانه‌ی که‌سی سال پینچتر له‌ لیم‌اوه له‌گه‌ل خۆیدا هی‌نا‌بوینه‌وه، له‌ حسیب نه‌ده‌هات، له‌و وه‌خته‌دا له‌ ده‌سه‌لاتی‌کی سی سه‌ره‌ سه‌ریشک بوو، سه‌رۆکی کۆماری پۆلیشیاو کۆلۆمبیا و دیکتاتۆری پیرۆو قه‌تاری‌کی حه‌فتا‌دوو سه‌ندوقی پتر له‌ چوار سه‌د کۆله‌پشت و توره‌گه‌ی پر له‌ شمه‌کی گرانبه‌های که‌ هیچ کاتی‌ک نرخ‌ی نه‌وانه‌ نه‌زانرا، که‌لوپه‌لی‌ک بوو که‌ نه‌و وه‌خته‌ له‌گه‌ل خۆیدا هی‌نا‌بووی و سه‌ره‌پرای ئه‌مه‌ش له‌ کیتۆ، شه‌ش سه‌د کتیبی جیه‌ی‌لابوو که‌ ئیدی قه‌تاو قه‌ت نه‌که‌وته‌نه‌وه ده‌ستی.

سه‌ر له‌ سه‌عات شه‌ش بوو، باران خۆشیکردبوو، به‌لام ئاسمان هه‌ورین و هه‌وا سارد‌بوو، مالتیکی که‌ سوپا کرد‌بووی به‌ باره‌گای خۆی، رهن‌گورووی سه‌ربازگه‌ی گرت‌بوو، سه‌ربازه‌کان به‌ دیتنی ژهنه‌رال که‌له‌ویه‌ری سالۆنه‌که‌وه له‌ نیوان پاسه‌وانه‌کانیدا به‌ده‌رکه‌وت، خری ره‌پی بوون، له‌م سپیدی‌ه‌ی به‌یانیه‌دا له‌ دووره‌وه ژهنه‌رال له‌نیوان پاسه‌وانه‌کانی سه‌وز ده‌یواند. رۆب به‌سه‌ر شانه‌وه‌و به‌ کلاوی لی‌وار پان که‌ سی‌به‌ری ده‌موچاوی گه‌وره‌تر ده‌یواند، له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی به‌ره‌له‌دا بۆ روویه‌روویه‌وه‌ی هه‌وایه‌کی ناجۆر، به‌ پی‌ی خه‌رافاتی کۆنی خه‌لکی ده‌ستمالی بۆنداری عه‌تراوی به‌به‌رده‌می خۆیه‌وه گرت‌بوو، هیچ نیشانه‌و مه‌دالیا‌یه‌کی پی‌وه‌نه‌بوو و بچووک‌ترین شوینی نه‌و هی‌زو ده‌سه‌لاته‌ بی‌کۆتاییه‌ی پی‌وه‌ نه‌ما‌بوو، به‌لام خه‌رمانه‌یه‌ک له‌ توانای ئه‌فسانه‌یی ئه‌وی له‌ نیوان نه‌فسه‌ره‌کاندا به‌دیارد‌ه‌خست له‌ راپه‌وتیک که‌ به‌ ل‌باد راخرا‌بوو، به‌بی سه‌رنجدان و گو‌یدان به‌و سه‌ربازانه‌ی که‌ به‌رانبه‌ری نه‌و سلاویان ده‌داوه، له‌سه‌ره‌خۆ به‌ره‌و سالۆنی چاره‌پوانی رۆیش‌ت، به‌رله‌ که‌یشتنه‌ سالۆنه‌که‌ ده‌سه‌اله‌کی له‌ناو قۆلی کراسه‌که‌ی شارده‌وه کاری‌ک بوو که‌ ته‌نیا که‌شیشه‌کان

دەيانكرد، كالاۋەكەي بەيەككەك لە پاسەوانەكانى دا، جگە لەو كەسانەى كە شەويان ليرە بەرپرکردبوو، ئەوانىدىكەش لەسەربازى و غەيرە سەربازى لە سپىدە دەمانەو كەم كەم دەگەشتن. دەستە دەستە قاوەيان لەگەڵ يەكدى دەخواردەووە بەو جلەبرگە جۆراو جۆرانەيان و چىچىيان كەشەوہاىەكى خەمگىنيان خولغاندبوو، لەنكاو دەنگى ناسكى دييلۆماتىك لە نيتوان ئەو دەنگە دەنگەدا بەرگوى كەوت، "نيرە دەلئىيى كۆرى پرسەيە."

هيشتا رستەكەى بە تەواوى لە دەم نەهاتبوو دەرى كە بۆنى كۆلۆنيا سەرتاپاى ھەواى سالتۆنەكەى پرکردبوو، ھاتەبەر لووتى، ھەربەو فەنجانە قاوەى كە لە نيتوان ھەردوو ئەنگوستى گەورەو ئامازەيدا گرتبوى لەسەر ئەم خەيالەى كە نەكا مۆتەكەيەك كە تازە ھاتبوو ناو سالتۆنەكە، گوئى لە ئىھانەكەى ئەو بووبى، بە نارەحەتتەيەو سەرى خۆى بەرەو بەرامەى كۆلۆنياكە ھەرسوړاند. بەلام بەمچۆرە نەبوو، لەگەڵ ئەمەى كە ژەنەرال دواجار بەر لە بىست و چوار سالان لە ھەرەتى لاويدا سەفەرى ئەوروپاى كردبوو، بەلام لەبەر رابردووە پر لە گەورەيى و وىچووەكەى بەسەر كىنە و وروژانيدا زال بوو. لەبەرئەوہى ھەول كەسيكى كەسەلاوى ليرەكرد، ئەو دييلۆماتانەبوو و بە دەنگىكى لەسەرخۆ و پر لە ريزەوہ كە شاىستەى ئىنگليزەكانبوو گوتى: "ھىقيدارم ئەمسال پايىزى لە ھايد پارك^۱ ھەواكەى زۆر تەمومژاوى نەبى."

دييلۆماتە ئىنگليزەكە بۆ چركەيەك داماو دوو دل بوو نەيزانى بلئى چى، چونكە لەم دوا دوايە ناوى سى جىگای بىستبوو كە رەنگە ژەنەرال بچىتە يەككە لەو سى جىگايە كە ھىچيان لە لەندەن نەبون.

بەلام زۆر زوو جلەوى خۆيگرت و گوتى: "كارىكى وا دەكەم كە خۆر بۆ جەنابى پاىەبەرزتان شەو و رۆژ بەردەوشىتەوہ." "سەرۆك كۆمارى نوئى لەوئى نەبوو، چونكە ئەنجومەن ئەويان لە ئامادەنەبونى ھەلپژاردبوو و لە مانگىكى پتر دەكىشا تا لە پوپاجانەوہ بگاتە ئەوى. ئىستا تا ئەو دەگەيشت ژەنەرال دۆمىنگۆ كايسدۆيان ەك بريكارى سەرۆك كۆمار ھەلپژاردبوو، لە بارەى كايسدۆوہ دەيانگوت كە ھەموو پاىەو پلەيەكى دەولەتى بۆ ئەو دەبى، چونكە نەجىزادەيى و رەسەنى خانەوادانىكى شايانەى ھەبوو، ژەنەرال بەريزىكى تايبەتەوہ سەلامى ليرەكردو بە دەنگىكى تيزاوى و گالته ئاميزەوہ گوتى:

۱ پاركىكى ناسراوى شارى لەندەن

"نایا ئیۆه ده زانن که من مؤلّەتی ئەوهم نییه له ولّات برۆمه ده‌ری؟" ئەم رسته هەر هه‌مووی ناچاری پێکه‌نین کردن، له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ده‌یانزانی سو‌عه‌ت نه‌بوو، ژه‌نه‌راڵ کایسیدۆ هه‌ریی دا^۱ که له‌گه‌ڵ پۆستی داها‌توو گو‌زه‌ر نامه‌یه‌کی قانونی بۆ بنی‌رنه‌ ئوندا.

ئەوانه‌ی له‌ دانیشتنه‌که‌ بوون بریتی بوون له‌ قه‌شه‌ی شار، برای بریکاری سه‌رۆک کۆمار و چه‌ند که‌سیکی ناسراو و خاوه‌نکار و هاوسه‌ره‌کانیان، خه‌لکه‌ ئاساییه‌که‌ چاکه‌تی چه‌رمیان له‌به‌رکردبوو و نیزامیه‌کان چه‌کمه‌ی سواره‌یان له‌ پێدا‌بوو، چونکه‌ ده‌یانویست ئەو نه‌جی‌زاده دوورخاوه‌ تا چه‌ندین کیلۆمه‌تر به‌ری بکه‌ن. ژه‌نه‌راڵ ئەنگوستیلە قه‌شه‌ی ماچکرد، هه‌روه‌ها ده‌ستی خافه‌کانیشی ماچکردو تۆقه‌یه‌کی ئاسایی له‌گه‌ڵ پیاوه‌کان کرد. ئەو مامۆستای بیۆینە‌ی ئەم‌جۆره‌ کۆرا‌نه‌ بوو، به‌لام به‌دابی ئەو شاره‌ ناشانه‌بوو و جارێک له‌مباروه‌ وت‌بووی: "ئێره‌ مه‌یدانی من نییه‌." به‌هه‌ر یه‌کێک له‌وان به‌هه‌مان شیوه‌ی که‌ له‌ سالۆنی تووشیان ده‌بوو وه‌لامی سه‌لامی ده‌دانه‌وه‌و بۆ هه‌ریه‌کێکیان رسته‌یه‌کی گو‌نجای حازربه‌ده‌ستی هه‌بوو که‌ له‌ کتێبه‌کانی ئادابی معاشه‌ره‌تکردن فێریان ببوو، به‌لام ته‌ماشای چاری چشتاقه‌که‌سی نه‌کرد، ده‌نگی تۆکمه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ تابه‌که‌ی ها‌تبوویه‌ و کاری لێ‌کردبوو، زاراوه‌ کاریبیه‌که‌ی خۆی وێرای ئەو هه‌موو سه‌فه‌رو جه‌نگانه‌ی چه‌ندین سال‌ی به‌ ته‌واوی پاراستبوو ئەمه‌ به‌تایبه‌تی به‌رانبه‌ری ناسکی و جوانی زاراوه‌ی ئەو خه‌لکه‌ زۆر دروستکراو و ناخۆش ده‌هاته‌به‌رگو‌ی.

کاتی‌ک سلا‌و‌کردنه‌کانی ته‌وا‌و‌بوو، بریکاری سه‌رۆک کۆمار نامه‌یه‌کی دایه‌ که‌ تییدا ستایشی خزمه‌ته‌کانی بۆ ولّات کرابوووه‌ زۆر له‌ ئەفسه‌ره‌ پایه‌به‌رزه‌کان مۆریان کردبوو، وه‌ک رێزو ته‌شریفات وای نیشاندا که‌ نامه‌که‌ ده‌خو‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه‌ له‌ حال‌یدا که‌ چا‌و‌یل‌که‌ی له‌ چا‌و‌ نه‌بوو و له‌م حال‌ه‌دا نه‌یده‌توانی هه‌تا‌کو نووسینیکی به‌پیتی گه‌وره‌تریش بخو‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه‌. کاتی‌ک به‌رواله‌ت خو‌ی‌ندنه‌وه‌که‌ی ته‌وا‌و‌کرد، سوپاسی نو‌ی‌نه‌رانی خه‌لک و ئەفسه‌رانی‌کرد. قسه‌کانی ئەوه‌نده‌ له‌گه‌ڵ نووسراو و حال و باره‌که‌دا ده‌گو‌نجا که‌ کس به‌خه‌یال‌یشی دانه‌ده‌هات، که‌ ژه‌نه‌راڵ ئەو نامه‌ی نه‌خو‌ی‌ندۆت‌ه‌وه‌. له‌ دوا‌ییدا چا‌و‌یکی خێرای له‌ خه‌لکه‌ ئاماده‌بووه‌که‌ی ناو سالۆنه‌که‌ی ئەو‌ی‌کرد و به‌بێ ئەوه‌ی فزول و سه‌رنجی خۆی بشی‌ر‌یت‌ه‌وه‌ پرسى:

"ئوردات‌تا نه‌هات‌وه‌؟"

بریکاری سەرۆک کۆمار وتی که ژەنەرال رافیل ئوردانتا بۆ پارێزگاری له هیزهکانی ژەنەرال خۆزه لارنسیوسیلبا سهرکوتکردنی ئاژاوهگیران چوه، لهم چرکهساته دا که سیك به دنگیکي بهرتر لهوانیدیکه گوتی: "سوکرهش نه هاتوه." ژەنەرال نهیتوانی ئەو ههواله نهوێستراوهی که به ئانقەست به بهرگوێياندا ههڵدا، تهحهمول بکا، تا ئەو وهخته چاوهکانی مهنگ و خامۆش بوون، له پر چهخماخیهکی درپندانهی تیدا بریسکاوه و بهبی ئەوهی بزانی کێ قسهکهی کرد وهلامی داوه: "له وهختی ئەم سهفه ره ئاگاداری گهوره دهريا سالار ئاجاکوچيان نه کردبوو تا زهحههت نه ده نه بهر ئەو."

تهنانهت مۆلهتی چونهوه قهزویلاشیان به دهريا سالار سوکره نه داوو که وولاتی خۆیشی بوو، ژەنەرال ئاگای لینهبوو که ئەو دوو رۆژ پێشتر، له مهئموریهته سهرنه کهوتوه کهی گهراپۆوه، کهس ئاگاداری سوکره نه کردبوو که ژەنەرال دهروا، له بهرئوهی ههموو وایان بیر کردوه که ئەو یه کهم که سیك بووه که لهم بارهوه ئاگاداره خۆزه پلاسیئوس له کاتیکی خراپدا ئاگاداری مهسهله که بوو دواي ئەوهش له بهر گرفتاریهکانی دوا کاتهکانی به تهواوی لهیری کردبوو و ئەم بیر کردنهوه ئازاریدهدا که دهريا سالار له مه ئاگادار نه کراوه تهوه له بهرئوه رهنگه نارههتبی.

له ژووری ناخواردنی تهنیشتهوه له سههر میژه کهدا تیشتیکی زۆرو باش ئاماده کرابوو پیراشکی^۱ محلهبی برنج، حهلوای ئارد، زۆر جۆره نانی شیرینی له سههر دهسالا ئ قهلاپه چنکراو له گهڵ یه که قابله مهی زلی پر له شوکولاتی داغ و ئیشتیا که رهوه خانه خوێکان تیشته که یان به دواخستبوو، به لکه وایی و ژەنەرالی ش قبول بکا بمیشتیهوه، له گهڵ ئەمه شدا دهیانزانی که ئەو به یانیان جگه له جۆشاویکی گوله لاله کیوی و که تیره ی دارو درهخت بترازی هیچیدی ناخواو ناخواتهوه. به ههرحال ئامالیا خانم ئەوی بانگهێشت کرد تا له سههر کورسییه کی رهههتی که له سههرهوی شوینی دانیشتنه کهدا بۆی ئاماده کردبوو، دانیشی، بهلام ئەو ئەم ریزلینانهی قبول نه کردو به زهرده خه نهیه کی روو له هه مووان گوتی:

"رینگایه کی درێژم له بهره، نۆشی گیانی ئیوه بی."

خواحافیزی له جیگر سەرۆک کۆمار کرد. له بهرئوهی ئەو ویستی ژەنەرال له باوه شبگری، ژەنەرال ناچار بوو له سههر نوکی پییهکانی بوهستی، ئەجاره بووه هۆی ئەوهی که هه موو خه لکه کهی ئەوی سهرنج بدهنه ئەندامی بچکۆلهی ژەنەرال، ههروهها سهرنج بدهنه ئەمهش که له کاتی مالتاواپی خواستن چهنده

۱ پیراشکی: جۆره نانیکی که قیمه یان مرهبا ی تیده کری و له رۆن سورده ده کریتهوه. گو شاد

پېدهنگ وټه نياو ماتو مهلول دهاته بهرچاوان، دواى شهوى توقهى له گڼل هم مووانكردو دهستى خانغه كانى ماچكرد، ناماليا خام هولويدا تا ههواكهى خوځنده كاو بارانه كهى دههستى ژهنه رال لاي خوځى بهيلىتته وه، به لآم شهوى و ژهنه راليش باش دهيازانى كه شم بارانه به مزوانه ناوهستى، جگه له مەش ژهنه رال شهوندهى حەز له روښتن بوو كه دواختنى شم كارى به ريسوايى دهزانى، خانه خوځى، له ژير باراندا تا گه وړه كه ژهنه رال به پيكر، بازوى ژهنه رالې شهوا به سهرى نهنگوسته كانى گرتبوو كه دهتگوت شوشه يه كى به دهسته وه گرتوه، به لآم فيجقهى پالپه ستوى شهو خوځندهى ژير پيستی ههستى پېده كرا، زورى سهرسوپماند. حالتهى نه خوځشيه كهى له گڼل حال و بارى بيدارو بارى له شه لاوازه كهى هيچ په يوه نديه كى گونجاويان له نيواندا نه بوو. نوښته رانې دهولت، دهسته يه كه له ديبلومات و خلكى سهرى بازى، كه تا گوزينگان له قور وهرچوبوون و ربه كانيان به باران تهرېبوو، له چاوهروانى شهوده دابوون كه روژى يه كه شم ژهنه رال بهرپيكنه و له گه ليډاين، به لآم كهس بهرپيكنى نه يده زانې كه كى له بهر دوتايه تى و كى بؤ پاريز گاريكردنى و كى بؤ د لنيابوون له روښتنى هاوپرته تى ده كا.

شه ولاخهى كه بؤ شهويان دانابوو، باشتري ولاخى ناو سده سهر ولاخى بهرزه بوو كه بازرگانپيكي ئيسپانيايى بهرانبهر له ناو بردنى په روهندى دزييه كانى به دهولته تى دابوو. شه كورپژگهى كه جلهوى قاتره كهى گرتبوو، و كيپه كهى بؤ پيشه شهو هيڼاو ژهنه رال هيشتا پيپه كى له ناو ناو زينه كه دابوو كه وهزيرى جهنگ و هيژى دهريايى بانگى كرد: "جهنابى پايه بهرز. پيپى له ناو ناو زنگ و له حالپكدا كه به ههردوو دهستى زينه كهى گرتبوو جولهى له بهر برپا.

وهزير گوتى: "جهنابى پايه بهرز بمينه وه و له پيڼاو رزگار كردنى ولات دوا ههولې خوتان بدن."

ژهنه رال وهلاميداده: "نا جهنابى هيران، ئيدى وولاتيكم نيبه خومى به راگيرى بكه م."

هه موو شتيك تهواو ببوو، ژهنه رال خوژه شهتويو دلاسن تيسميترى نيداد پوليفار ناى پالاسيوس بؤ هه ميشه و بهيه كجارى دهروښت، هيژى ئيسپانيه كانى شكاندوه و ئيمپراتوريكى مهزنى پيښج هيڼدهى شهو روپاى دامه زرانده بوو.

له پيڼاوى نازادى و پاراستنى يه كيتيدا بيست سال جهنگيوه و تايه كه ههفته پيشى ئيستا به دهسه لات و تواناوه حوكمى كرده بوو، به لآم له كاتى روښتندا تا دلې به مەش خوځشنه بوو كه كاره كانى له لايهن خلكه وه باوه رپان پيكرابوو و قبوولگرا بوون. تهنيا كه سيكي ناگاي له بارو وه زعه كان بوو دهيزانى كه ژهنه رال به راستيه تى سهفر ده كاو به مەبهه سستى شهو په ي برد، شه ديبلوماته ئينگليزه بوو كه له هه والپكي ره ميډا بؤ دهولته تى نووسى بوو، شه ته مەنهى كه ماويه تى بهشى شهوش ناكا پيپى بگاته ناو گوره كهى."

(۲)

تابۆ كەسكى لە ژەنەرالىش تەندروستەر رۆژىكى ۈك يەكەمىن رۆژى سەفەرەكە خراپترىن رۆژى سەفەرەكە يانبو، لەبەرئەۋەى ھەر لەو رۆژەدا لە شەقامەكانى سانتافە رووبەرپوۋى جويندانو كىنەى دوژمنانى بۆۋە كەيف و مگىزى تىكچو. تازە لە ژىر بارانەكەدا رىگاي خۇيان گرتىبۇە بەرو توۋشى چەند گايەك ببون. بەلام كىنە لە دلى و لە تۆلە گەپانى دوژمنانى ئەو لە ھەموو جىگايەكدا ھەستى پىدەكرا. بە گوئىرەى فەرمانى دەۋلەت كەدەبوو ژەنەرال بەشەقامە چۆلەكانى شاردا ببەن. لە گەل ئەۋەشدا لەۋىش ھەندى نووسىنى لەسەر دىۋارەكاندا دىت كە لە دژى خۇى نووسرابون.

خۆزە پالاسىيوس بە جلى و بەرگىكى رەشەۋە كە لە ناو جەنگىشدا لەبەرىدەكرد، لە تەنىشت ژەنەرالەۋە دەۋرىشت. جلوبەرگەكەى پىنكەتەبوو لە چاكەتىكى ئەسكىمۇى درىژ، قەۋەرەۋىتىكى ئاورىشىمى كەسناقەكى بەسەرەۋە بوو ئەۋىش مروارىەكى زەردى بەسەرەۋە بوو، جوۋىتىك دەستكىشى چەرم، سوخمەيەكى بە دەزوۋى رەنگ زىپرى درواۋەو زىخىپكى درىژى كە سەتەكەى بەرباخەلى پىۋە شۆرپىۋە، نەخش و نىگارى زىنو ركىبى زىۋىن بوو و ئاورىنەى لە زىر بوو، لەبەرئەمە بەلاى كەمەۋە لە دوو گوندان بە ھەلە ئەو بەسەرۆك كۆمار تىگەشەتن. بەلام ئەم بەھەلە چوۋانە بەخىرايى چاكەكرانەۋە. لەبەرئەۋەى تەۋاۋى كارۋانەكە بچوۋكتىن فرمان و خواستەكانى ژەنەرالى جىبەجى دەكردو ئىدى جىگاي دوو دلى نەدەماۋە. ھەموو خزمەتكاران و پارىزەرانى ئەۋيان باشدەناسى و بە ئەندازەيەك خۇشياندەۋىست كە ھەزە ئارەزوۋى ئەۋيان بۆ ھەلاتن لەم شارە بە تەۋاۋى ھەست پى دەكرد. ئەمە ھەمان ئەو شارە بوو كە پىش ئەۋە ھەر تەنيا لەگەل بىستىنى ھەۋالى گەشەتنى ئەو لەو ناۋە دەبوو بە ئاھەنگ و جەژن و سەماۋ خۇشى. سى سال پىشتەر لە كاتى گەپانەۋەى لە جەنگەكانى باشوورو بە ۋەدەستەھىنانى كەۋرەترىن سەرگەۋتن و لىھاتوبى كە ھىچ ئەمريكايەك تا ئەو رۆژە بە دەستى نەھىتابو، تەۋاۋى خەلكى شار ئاھەنگىكى پر لە شكۆيان بۆ گىپا، ھىشتا زەمانىك بوو كە خەلكى لە

شه قامه كان جلەوى ئەسپەكەيان دەگرت و ئەويان راڤەدەگرت تا سكالاً لە باری گشتی و دادگاكانەوه بكەن، یان هانای بۆ بهێنن تا یارمەتیاں بدات یان هەر هیچ نەبێ تەنیا ئەو و شكۆو مەزنی ئەو شك ببەن. ژەنەرال بە ئەندازەی ئەوێ باپەخێ بە کاروباری گەرنگی دەولەتی دەدا ئەوەندەش باپەخێ بە گێروگرتەکانی خەلکیش دەدا. شارەزایی زۆری لەمەر گرتەکانی خێزان یان مەسەلە ئابووری و تەندروستیەکانیانەوه هەبوو. هەر کەسیك قسەێ لەگەل ژەنەرال دەکرد وایههست دەکرد کە بۆ چرکەساتیك شەریکی دەسەلاتەکەێ ئەو. کەس لەو باوەردانەبوو کە ئەو هەر ئەو مەزقەھێ ئەو زەمان و یان ئەم شارە غەمناکەھێ، کە ئیستا وەك دوورخراوەھێك و بۆ هەتاهەتایە بە جێیدەھێشت، هەمان شاری جارن، شارێك بوو پەر لە کۆلانەھێ تەنگزە و خوارو خێچ کە مائەکانی یەك شیوەو دوو کەلکێشەکانی قاوہیی و باغچەێ پەر لە گولێ هەبوو کە خەلکی لەو باغچانە خواردنیاں وەسەر ئاگر خستبوو، خەلکی باش و رەفتار جوان بوون بە زاواوەھێکی کۆنی ئیسپانیولی دەخافتن کە چاکتر بۆ پەنامەکی مانەوێ قسەکانیاں دەگوڤا. ژەنەرال لە هیچ جێگایەکی دیکەدا، وەك ئەم شارە خۆی بە غەریب نەزانی. لەگەل ئەمەشدا ئەم شارە بەستەلەکاوی و کۆیستان بوو بای ساردی هەبوو، ژەنەرال تا بەرلەوێ ئەو شارە ببینی، بۆ زیادکردنی شكۆو گەورەیی خۆی هەلیبژاردبوو، لەھەموو شارێکی دیکە پتر ناشقی ببوو و لە بیرو خەیاڵی خۆی بە کوانووی ژیاانی خۆی و پایتەختی نیویکی دنیای دانابوو، بەلام لەم کاتەدا خەری ئەم بیروھزراڤە وەك گالتههاتە بەرچاوان.

کاتی کە بیرو لێدەکردەو خۆی لە هەموو کەسیك زیتەر سەری دەسورما، دەولەت تا لەو ناوچانەشدا کە هیندەتری لێنەدەکرا. پاسەوانی داناوو هەر ئەمەش ببوو هۆی ئەوێ تا ئاژاوە گێرانی کە دواي نیوەرۆی رۆژی پێشوو کۆتەلی ژەنەرالیان هەلواسیبوو، نەتوان بێنەدەری و هات و هاوار بێنەو. بەلام بەدریژایی رینگا هات و هاواریك دەگەیشتەگوێ:

"هەي بەرازی چەپەل." تەنیا کەسیکی کە بەزەبی پێداھاتەوہ ژێك بوو کە بەدیتنی ئەو گوئی: "هەي مۆتەکە، برۆ بە تەمای خوا." هەموو وایان خۆنیشاندا کە گوئیان لێنەبووہ. ژەنەرال لەناو بیروکردنەوہدا رۆچوو بەمۆرە دا براو لەم جیھانە، خەریکی لێخوڕپینی و لاخەکەي بوو تا گەیشتنە دەشتاییەکی جوان و بەرگوشاد. لە شوینیك کە کئاروتەسکیناسی ناو بوو و لەویوہ جادەھێکی بەدریژ دەستی پێدەکرد، مانویلاسز تەنیا، بە سواری ئەسپێکەوہ چاوہریی کاروان بوو لەگەل چاوی بە ژەنەرال کەوت، وەك دوا سلاو درود لە دوورەوہ دەستی بۆ هەلپری و

تەكانىدا. ژەنەرالىش دەستى بۆ ھەلپى و تەكانىدا و ريگەي خۆي گرتەبەر. ئىدى قەتاو قەت جارىكى دېكە يەكديان نەدیتەوہ.

كەمىك دواتر باران كۆي دايە^۱ ئاسمان شىنچىكى بېگەرد ھەلگەراو دوو لووتكەي بەبەفرداپوشراو لە ئاسودا و دەدرکەوتن كە تا ئىوارە ئەو رۆژە ھەر لەو شۆینەدا مانەوہ. بەلام ئەم كايەيان ھېچ نىشانەيەكى پەيوەندى و خۆشەويستى ژەنەرال بە سروشتەو نەدەدەيترا يەكبين و بە تىژى شار و لادىيە بچوو كەكانيان برى، بەلام ژەنەرال نە سەرنجى شارەكانىدەدا و نەبەو خەلكانەي كە بەبى ئەوہى ئەو بناسن مالتاواييان ليدەكرد. لە ھەمووان سەيرتر ئەوہبوو كە ھەتا تەماشايەكىشى لە پەوہ ئەسپ و ئەوانەش كە ھەيانلەوہراندن نەكرد، لەگەل ئەمەي زۆر جاران خۆي گوتبوى كە ئەم ديمەنەي لە ھەموو ديمەنچىكى دى لەكن شيرنترە.

لە گوندى فاكاتاتيبا^۲، ئەو مەنزىگەي يەكەم شەو تىيدا ھەوانەوہ، ژەنەرال لەو كەسانە خواحافىزى كرد كرد كەبۆ كاتىكى كەم بۆيەپرکردنى ھاتببون و لەگەل سەربازو كەسەكانى لەگەلیدا بوون درىژەي بەسەفەرەكەيدا. بېجگە لە خۆزە پالاسيوس پىنج كەس بوون. ژەنەرال خۆزە مارياكانيو، كە لە جەنگىكدا بازوى راستى لە دەستدا بوو، يارمەتيدەرە ئىرلەندىە تايبەتەكەي سەرھەنگ بەلفۆر ھىنتۆن وىلسۆن كۆرى جەنابى رابەرت وىلسۆنى ژەنەرالى سابىقەدارى كە وەبگرە لەسەرپاكي جەنگەكانى ئەوروپادا بەشداری ھەبوو، فرنادۆي برازاي ياريدەرە مونشى تايبەتى بە پەلەي ملازم يەكىك لە خزم و يارمەتيدەرەكانى كاپيتان ئەندرس ئىبارا كە دوو سال پىشتەر لە ھەلمەتى رۆژى بىست و پىنجەمى ئەيلولدا دەستى راستى بەزەبرى شمشير ئىفلىج ببوو و دواكەشيش سەرھەنگ خۆزە دلاكو زپاردس بوو كە سەردەمىك لە جەنگەكانى سەربەخۆيدا زۆرجاران و لە كات و ساتى جياجيادا دلسۆزى و وەفادارى خۆي بۆ ئەو سەلماندبوو. پارىزەر و پاسەوانە تايبەتى و ھەلپەزاردەكانى سەد كەس بوون كە لە چىترين زەلامى پيادەو سوارەي نيزامى قەنزويلا دەستبىژىركرابوون.

خۆزە پالاسيوس بە باشى چاودىرى ئەو دوو سەگەي دەكرد كە لە جەنگى ئالتۆپىرۆ بە تالان دەستيان كەوتببوو، سەگى جوان و ئازا كە تا شەوى ھەولدانى كوشتنەكەي ژەنەرال كە دوو دانەيان لە سەگەكانى دىكەي بەچەقۆ كوشت. لە كۆشكى دەولەتى لە سانتافە پاسيان دەكرد.

۱ كۆي دايە: خۆشى كرد، براوہ.

۲ گوندىكى كۆلۆمبىيە.

له سەفەرە بێکۆتاییەکان لە لیماوە بەرەو کیتۆ،^۱ لە کیتۆوە بەرەو سانتافە لەوێوە بەرەو کاراکاس و دووبارە گەڕانەوە بەرەو کیتۆ و گواجکیل، ئەم کسوکانه^۱ پێشپێی ئەسپ و قاترەکان پێشاندەکردو پاسەوانی کەلوپەل و ئەشەمە کە کانبوون. لەم دواوە سەفەرەش لە سانتافە هەمان کاریان دەکرد، هەرچەندە شەمکیکی زۆر لە گۆرێ نەبوو و سەرەرای ئەویش سەربازەکان چاودێریان دەکرد. ژەنەرāl بەمگێژێکی ترش و تالەو لە فاکتاتیبا لە خەو ئاگای بوو، بەلام لەو کاتەی کە لە جادەو رێگایەکی هەلەمووتدا نشیو دەبوونەووە هەواکەشی بەرەو خۆشی دەچوو، حال و باری ژەنەرāl باشتەر بوو، ئەفسەرەکان کە لە خەمی تەنی لاوازو بیتوانای ئەودابوون و زۆرجاران داویان لێکرد پشوو بدات، بەلام ژەنەرāl بەباشتری زانی کە بەبێ وەستان تا وەختی فراوین لە سەفەرە کەیان بەردەوامین دەیگوت سواری بۆ بیرکردنەوە زۆر لەبارە جاری وا دەبوو بۆ ماوەی چەند شەو و رۆژان بەسەر پشستی و لاغەوێ پێشپێی ئەسپ یان بارگیرە کە دەگۆرێ تا ئاژەلە کە لە پەلویۆ نەکەوێ. هەرودە سوارە بە ئەزمونەکان ئەژنۆکانی دەچەمانەو و خۆی کوور دەکردووە هەر بە رێگاوە دەبوو هەرودە کە سانیێک کە کۆلەپشت بە کۆلیو دەکەوتنەخەو. لە کەفەلێ پێنەیه کی گەورە وەک پۆلە کە ماسی پەیدا بوو و لەبەر ئەمە نازناویکی شایستە "کەفەل" ناسین^۲ یان پێدا بوو لە زەمانێک کە جەنگەکانی سەربەخۆیی دەستیان پێکردبوو. بەدریژایی هەژدە هەزار ئەلکو^۳ بەسواری و لاغ رویشتبوو کە دەکاتە پتر لە دوو جارن بە دەوری دنیا دا بخولیتەو. هیچ کەسیێک قەت ئەم ئەفسانەی رەتەندە کردووە، کە ئەو بە سواری لەسەر پشستی و لاغ دەنوێ.

پاش نیوەرۆ کاتیێک کە قەچە گەرما هەستی پێکرا، لە دێرێک^۴ لەو نزیکانە مەزلیان لێهەلدا. دایکە روحانی ئەوێ ... خۆی چووە پێشوازیان و باوەشی بۆ کردنەووە خزمەتیکردن و تاقمێک لە و رەبەنەکان شیرینی بادەمی کە تازە لەسەر ئاگر داگیرابوو بە قابله مەیه کی پڕ لە گەمە شامیه و دیان بەسەر سەریاندا هەلدا^۵ هەرکە دایکە رەبەنە کە چاوی بەوسەریازانە کەوت کە شەللی ئاژەقە بوون و بەناریکی جله کانیان لەبەر کردبوو وایزانی کە سەرھەنگ ویلسن ئەفسەری گەورەو رێبەریانە، چونکە

۱ کسوک: سەگ

۲ ئەلگو: ئەلگو: بەرانبەر بە پێنج هەزارو پێنج سەد و حەفتا و دوو مەتر و حەفت سانتیمەترە.

۳ دێر: لە باتی صومعه بەکارهێنراوە و ئەو خانووی راهیبه کان تییدا دەژین .

۴ فارسیه کە دەلی لە نیوانیان هەلدا، بەلام لای ئێمە شیرینی بەسەر بوک یان میوانیکی ئازیز بەسەر سەرا هەلەدری.

رېښه موزهرده بوو جلی سهر بازی رېښه لوانیدیکه لېه بهردابوو و میدالیایه کی پتری پتوه بوو .
لېه بهر نه مه له گهل تهودا بهر خورودو په یوه نندیه کی بهر ټیرو رهفتاریکی ژنانه ی تاییه تی په یداکرد که
بووه هو ی نه و دی قسه و قسه لوی کی لېبکه ویتته وه .

خوزه پالاسیوس له م به له ه داچو نه دا سوودی وهرگرت و ژنه رالی بو بهر سیبه ری دره ختیک
برد تا پشو ی کیدا په تو یکی خوری تیوهر پیچا تا ناره قه بکاو تایه کی بره ویتته وه یه کی که له
خوشکه راهیبه کان که به ته مه نتر بوو، چه نگی ده ژنه ی و دهسته یه کی دیکه یان گورانی
نه وینداریان ده چری . ژنه رال نه خه وی لی ده که وت و نه زادی ده بری ههر به مجوړی که له ژیر
دره خته که راکشابوو گو یی بو گورانی یه کان ه له خستبوو . دواکه س یه کی که له خوشکه راهیبه کان
به و کلاو دی که به دهسته و دی بوو به ده وری دیره که خولیداوه تا بوخویان سه ده قه کو بکاته وه .
نه و خوشکه ی که چه نگی ده ژنه ی گوتی :

"نه و نه خوزه سه خلته نه کی . به لام خوشکه ره به نه که گو یی به قسه کی نه دا . ژنه رال به
بیی نه و دی ته ماشایه کی بکا به زهرده خه نه یه کی تالوه گوتی، کچی خوم من خوم
خیرسه ده قه م پیده شی . " ویلسون به ناره حه تیه وه سه ده قه یه کی له باخه لی خویداوه نه مه ش
بووه جی گالته پیکردن له لایه نه ژنه رال وه که گوتی :

"نیستا ده بینی که شک و گهره یی چهنده ی نه رکو خه رچی هیه . " ویلسون پاشتری ددانی
پیدا هیئا که زور سه ری سورماوه له مه ی که نه له دیری^۱ نه له ته وای ریگا که دا به نیو بانگترین
پیای وولاتیان نه ناسی . به بیی هیچ گومانیک نه مه ده رسیک بوو بو ی بوو به پند .
ژنه رال گوتی : "من چیدی خوم نیم . "

له گوا دواس^۲ دوستانه ژنه رال چوایان له ری بوو تا شاهه نگی کی بو ساز که نه ، به لام ژنه رال
توانای نه مه ی نه بوو و شه وی دووه میشی له مالیکی نزیکی گوادواس روژکرده وه . که کونه
کارخانه یه کی تووتن بوو به لام ببوو خانویه ناگه ی ریوارو موسافیران . خانووی کی له ننده وور و
تاریک که تا هله که وته ی جوگرافیشی پر له ترس بوو . گیاکه له یه کی زور و خوړسک نه و ناو دی
داگرتبوه و روویاریکی مه نگ که ناو ده کی ره شده چوه و تافگه ی ترسناکی که هاژو هار دی
ناو تافگه کانی تا باغه مؤزی زویه گهرمه کان ده چوو ، به ویدا تیده په رپن ، ژنه رال نه و شوینه

۱ دیری: که نیسه .

۲ گوادواس: شاریکی بچو کی کولومبیه .

شارەزابوو و جارى يەكەمى كە بەو ناوهدا رادەبورد. گوتبوى: "ئەم شوئىنە جىيەكى زۆر لەبارە بۆ بەسەردادانى كۆپىر." ژەنەرال لە كاتى ئاسايىدا ھەولئىدەدا كە بەم ناوهدا تىننەپەرئى، لەبەرئەو كە رىڭگاي بروئكوسى بەبىرى خۆيدەھىناو، ئەو رىڭگايەى سەر رىڭگاي كىتۆ كە تاوەكو بە ئەزمون و شارەزاترىن و ئازاترىن پىاوان ھەولئىاندەدا كە نەدەنەو ئەو رىڭگايە جارێك بە پىچەوانەى بۆچونى ھەمووان لە دوورپانى دولگوا لەم دەقەرەدا ھەلئىدابوو، لەبەرئەمە بىرى دەكردەو كە ئىدى ناتوانى بارى غەماوى و ترسناكى دەقەرەكە تەحەمول بكا. بەلام ئەمجارەيان بەھۆى كەنەفتى نەخۆشەو و لەتاو گرى تاكەى گيانى ئەم شوئىنەى لەبار زانى، چونكە نەيدەتوانى دلسۆزى دۆستەكانى لەگوادوناس ئەحەمول بكا.

خانەخۆى كە ژەنەرالى لەم بارەدادىت كە جىيە بەزەبى پىداھاتنەو بوو، پىشنىيازىكرد كە لە خەلكانى گوندىكى ئەو نزيكانە بانگى سورپىستىك^۱ بكا. ئەم سورپىستە تەنيا بە بۆنكردى يەكێك لە كراسەكانى نەخۆش و بىئەو كە ھەرگىز ئەوى دىتەبى نەخۆشەكەى لىدەپەرئى. ژەنەرال ئەمەى بە گالئەو و ھەرگرت و ھەرمانىدا كە ھىچ كەسێك بەسەر و سۆراغى سورپىستى نەيرەنگبازدا نەچى. تا بەو كە گەشت دكتۆرەكانىشى رەتدەكردەو دەيگوت ئەوان مەوژ پتر نەخۆشەكەن. بىراى بىر نەيدەتوانى باوەر بەسورپىستىكى ولاتەكەى خۆى بكا. سەرەنجام لەبەر باوەر نەبوونى بە زانستى پزىشكى ژوورىكى نوستنى كە لە پىشەو بۆيان ئامادەكردبوو و بۆ تەندروستى ئەو لە ھەموو لايەنەكەو گونجاو بوو، قبولوى نەكردو ھەرمانىدا تا جۆلانەخەو كەى لە سالۆنە گەورەكەدا ھەلئاسن. لەو سالۆنەو لەبەرانبەرى خۆى زەخىرە جىيايەكى دەدىت و ژەنەرال دەكەوتە بەرترسى شى و گۆراني ھەوا.

لەو جۆشاو بترازى كە بەيانى زوو خواردبوو يەو بەدرىتتى رۆژەكە دەمى بۆ ھىچى دىكە نەبرد و تەنيا بۆ رىزگرتن لە ئەفسەرەكانى لەسەر خوانى شىوى ئىوارە دانىشت. لەگەل ئەو كە باشتر لە ھەر كەسێكى دىكە لە سەختىەكانى بەروبارگە بەكۆلپەو و سەفەرئى ئاگاداربوو و ددانى بەخۆيدا دەگرت و لەگەل ئەو كە لەكەمخۆرىدا لە خەلۆتەچىك دەچوو، بەلام ھونەرى چىشلىنان و دابى نان خواردنى وەك ئەوروپايىيەكى رەسەن دەزانى و ھەر لەو سەفەرەى يەكەمىدا شىوئى ئاخافتن لەبارەى خواردن لەكاتى ناخواردندا فېرېبوو. ئەو شەو تەنيا نىو پەراخ شەرابى سورى خواردەو و كەمىكى لەو خۆراكەى كە لە گۆشتى مامز لىندرابوو،

۱ سورپىست: مەبەست ئەو مەوفا نەيە كە رەگەزى پىست سوريان پىدەلئىن.

تاقیکردوه له بهرتهوه خانه خۆپو ئه فسه ره کانی دهیانگوت که گوشتی مامز نامی گولای یاسی لیدی. به درێژایی دانیشته که ی له سه سرفه ی نانی ئیواره دوو رسته زیاتری نه گوت تهویش به یی حالپو په ژاره بی که هه قسه کانی به درێژی سه فسه ره که ی کردبوو گوتبووه. به لام هه موویان زانیان که مه به ستیه تی تهو سرکه ترشه ی که به هوی نه خوشتی و پیشهاته خراب و به دبه ختیه کانی وه دروستبون، به یه که دوو رسته و کردار شیرینی بکا. پیاویکی که تا دوی سالانیک نهیده توانی رق و کینه کانی له بیر خوی بباته وه شهجاره یه که وشه ی له مه پ سیاسه ته وه له دهم نه هاته ده ری و له مه پ رو داوه کانی رۆژی شه ممه وه ده می لیک هه لئه پچری.

بهر له ته وایوونی ناخواردنه که مۆله تی خواست که میزه که به جیبیلی و به تایی کراس و کلای خهو و تاوله رزه وه، خوی فیدا ناو جولانه که وه. هه وای ته و شه وه خوشت و سازگار بوو و مانگی رهنگ نارنجی گه وه له پشت چیا کانه وه هه لده کشا، به لام ژهنه رال هه چ ئاره زوویکی ته ماشا کردنی ته م دیمه نه جوانی نه بوو. سه ربازانی پاسه وانی له نزیک سالیانه که به کومه ل تیانه نه لکردبوو گۆرانی. ژهنه رال زۆر له وه و پیش فه رمانیدا بوو که سه ربازه کانی، هه روه که سه ربازانی ژولیوس سیزار، له نزیک شوینی خه وه که ی ته و دا به سینه وه و تا کو له قسه کانی ته و ان بتوانی په ی به بیر کردنه وه حال و باریان ببا، بیخه وی شه وانه ی ته وی بو شوینی نووستنی سه ربازه کانی په لکش کردبوو و هینده ی سروودی سه ربازی له گه ل گوتبون له هه ندی جیگایاندا سرووده کانی به شیوه یه کی پیکه نیناوی ده گۆری و زۆر شه وانه به م ته رزه رۆژی ده کرد وه. به لام ته و شه وه دهنگی گۆرانییه کانی ته وانی تهحه مول نه کرد و فه رمانیدا بیده نگن، به لام له هاره و هاره ی پیکدا هاتنی شه پۆلی ناو و گابه رده کان تایه که ی ژهنه رال گه رمتر ده بوو، حال و باری ته وی خراپتر ده کرد. هاواری کرد: "به نه فره تبی، کاشکی ده کرا ته م دهنگه بو ده قه یه که کپ که مه وه."

به لام له توانادا نه بوو: "ئیدی چاره نووسی هه ر ته مه بوو نه ده گۆردرا، خۆزه پالاسیوس دهنگه هه بیکی ئارام که ره وه ی به ژهنه رال دا، به لام ژهنه رال ره تی کرد وه و وتی: "به و ده رمانه هیلنجده ره ی که به هه له بۆیان نووسی بووم هیژم تیدانه ما، به لام ئاماده نیم گیانی شم له ده ستبده م." ته مه یان بو یه که هجار بوو که خۆزه پالاسیوس رسته ی وای لیده بیست. چه ند سالییک پیش ئیستا هه و لیدا که (تا) دهم نا ده مه که ی به شه ربه تیکی گیرا وه له مه رگه مووش چاره سه ربکا، به لام خه ریک بوو ژهنه رال له بهر سکچوونیکی بیته ندازه گیانی ده رچی. له و وه خته شدا و تبووی که ئاماده نییه بو درمان گیانی خوی له ده ستبدا. له و وه خته دا درمانیکی

که قبولیده کرد چند حهییکی رهوانکهر بوو که بههوی نهخوشیهکهی و باش حالینهبوونی ههموو ههفتهیهک چند دانیهکی لییان قوتدهدا و حهییکی رهوانکهری دیکهی بهناوی (سنا) که له کاتی نهخوشیه دریژخایه نهکهی که لکی لیوه رده گرت قوتدا.

نیوه شهو که میکی لیبرابربوو که خوزه پالاسیوس، نهخوش و تیماو له سهر خشتهکانی ژووری سالونه که راکشاو خهو بریدیه وه. ههر که بهناگاهاته وه، ژهنه رال کراسهکهی که شه لالی تارهقه بوو، له سهر زهوی ژووره که فرییدا بوو ناو جولانهکهی جیهیلا بوو، بهلام ته مه کاریکی سهیرو نوی نه بوو. ههر که کس له مالی نه ده بوو، بو سهر گهرمبون له کاتی خهولیه پهرمان خوی به وه گرتبوو ناو نوینی خوی به جیهیلا و به رووتوقوتی له ماله وه پیاسه بکا، بهلام ته و شهوه هوی زیتری بو نیگه رانیهکهی هه بوو، و پرای ته مهی رژی ناخوشی گوزهراند بوو ته مه ههوا شیدارو فینککش بو پیاده روهیین له بارنه بوو، خوزه پالاسیوس په تویه دهسته وه له ژیر تریقهی مانگدا به دوی ژهنه رال گه پراو تهوی وه کۆته ریک له قهرستانیکدا له سهر کورسی که نار ریپه وه کهو به راکشاوی دوزیه وه. ژهنه رال رووی به لای خوزه دا وهرگپرا. لهو ته ماشایه هیچ نیشانه یه کی (تا) و نهخوشی نه ده دیترا.

ژهنه رال گوتی: "ههر لهو شهوه دهچی که له (سن خوئان دپاچارا) بووین، بهلام به داخه وه بهی شازن مارسالویزا، خوزه پالاسیوس ته و شهوی باش له بیربوو. شهویک له شهوانی مانگی حوزهیرانی سالی ۱۸۲۰ بوو که ژهنه رال بهخوی و دوو ههزار پیای له شکرهکهی گه یشتبووه دییهکی لاجهپی ناوچیاکانی ناپورهی قهنزیولا، له نوی ههژده پاریزگا و ناوچهی له ژیر دهسه لاتی نیسپانیاییه کاندازاد کردبوو.

له گهل تهوهی ولاتی نوئباگرانادا و سهروکایهتی کوماری قهنزیولا و کیتو کوماری کولومبیای دامه زراندهو ببوه فهرماندهی به راستی له شکرو یه که مین سهروک کوماری ته و ولاته. دوا تاره زووی دریژه پیدانی جهنگ به رهو باشوور بوو تابتوانی بهخهون و خهیا لهکهی که دامه زرانندی مه زترین حکومه تبوو بهینیته دی، ولاتیکی نازادو یه کگرتو له مه کسکه وه تا کابودوا ئورانس^۱ بهلام ته و شهوه پلهو پایهی سهربازی ته وهنده نه بوو که بتوانی بیر له هیئانه دی ته و خهونهی بکاته وه، نهخوشیهکی درم و ترسناک بلابوبوه و زور به خیرایی که تا نیستا به دریژی چوارده لگوا بلابوبوه زور له ته فسه ران که ناو میدببون و له فهرمانه کان

۱ دووترین خالی باشوری ته ره ننتین.

سەرپېچيانده كړد و يان دزيانده كړد. ژهنه رال گه فې تيرباران كړدنيانې كړدبوو به لام گالته يان به گه ف و گوره كې كړدبوو، دوو هه زار سهرباز به جلويه رگي تيتي^۱ و به پاي پته، به سله تي و به بي چك و خواردن و يان په توپك كه له م سهرمايه خو يانې پيدا پوښن، ماندوو له دست نهو هه موو جهنگه به خو شيه كي زوره وه دهسته دهسته له سويا رايانده كړد.

ژهنه رال كه هيچ ريگ چاره يه كي نه دوزيه وه. فرمانيدا بوو كه نه گهر پاسه وائيك سهربازي كي راكردو گرت و دايه وه دهستان نهو ده پزوي و هك ده ستوخ خانه بدنه. جگه له مېش فرمانيدا بوو كه سهربازي راكردو به بي داد گايي كړدن گولله بارانكهن.

ژيان فير كړدبوو كهوا هيچ تيكشكانيك دواشكست نابي، پيشي دوو سالان كاتيك كه له گال سهرباز ه كاني له ناو جهنگلي ثورينو كو^۲ ونبوون، ژهنه رال له ترسي نهو دي كه نه بادا سهرباز ه كان يه كدي بخون، فرمانيده ر كړد كه نه سپه كان بكورنه وهو بيا بخون، به قسه ي نه فسه ريكي به ريتاني لهو سهرده مه دا رواله تي شه رانيه كي گهلوي پتوبوو، كلاوي خوزه ي روسي له سهر نابوو، پيلاوي و هك قايقي له پيو رويي كي دريژي شين و خهت سوور و قوپچه زيړيني له بهر دابوو. نيژه يه كيشي به دهسته وه بوو كه تالايه كي بچو كي هه رده م شه كاوه ي به سهر ي نوو كه وه بوو كه وينه ي په يكه ريكي تيسقانو دوو هي سكي راستوچه پ به سهر يه كديدا هاتووي له سهر نه خشك رابوو و به چهن د پيتي كي سوور له سهر ي نوو سربوو، نازادي يان مردن، نهو شهو دي كه له سن خوان و پاچارا بوو ريكو شتر بوو، به لام حال و باري لهو زه مانه باشت رنه بوو، نهو نهك هه ر ته نيا گوزار شته كرى باري له شكه ر ه كې خو ببوو، به لكه له باري پر له داخ و مه خابني ته و او ي له شكري نازاد يخواز بهر پرسيار بوو، هه ر نه م سوپايه ش زور جارن دواي شكستيه كاني دوو باره هه لسابووه سهر پيان و له گال نه مه شدا له ژير باري نه م هه موو سهر كه وتنه ندا تواناي ته حه مولې نه مابوو. له بهر ان بهر نه م سوپايه دا. ژهنه رال تيسپاني يي، پابلوموريجو، له گال له ده ستد ابووني تيكرابي ثامرازو ثاسانكاري له پيناو سهر كو ت كړدني نيشتمانه يه روه ران و كيړانه وه ي اسا، هيشتاش به شي كي زور بهر گوشاد له روژ تاواي قه نزيلاي له ژير ده سه لاتد ابوو و بنكه و سهرباز ه كاني خوي له نيو شاخ و كيوه كاندا توند كړدبوو.

۱ تيتي : پارچه پارچه بو جلويه رگ و په رو به كارد هيندري يان بگوني و جوان و رهشكي كا.

۲ ثورينوكو: جهنگه ليكه له قه نزيلا.

لەناو ئەم بار و دەزغانە ژەنەرال بۆ زۆرانبازی لەگەڵ بێخەویدا لە ژوورەکانی ئەو مائە گەورەدا کە بە تریفە مانگ رووناکیبۆوە، دەهات و دەچوو، زۆربەى ئەو ئەسپانەى کە رۆژى پێشوو مرداربونەوه. لە دووری مائى ئاگریان تێپەردابوون، بەلام تا ئەو دەختەش بۆگەنى ئەوان لە توانابەدەر بوو. لە هەفتەى پێشووکە هەفتەیهکی گەلى دموور و خوينای بوو، سەربازان هیچ گۆرانیهکیان نەگوتبوو، تا ئەوێ ژەنەرال دلێشی نەدەهات پاسەوانەکانی کە لە تاو برسێتیی خەو بردبوونیهوه، بەئاگابینى. لە هیکرا لە بنەبانی یهکیک لە سالۆنەکان شازادە ماریالویزای^۱ دیت کە لەسەر کۆسپەى قادرمەکان دانیشتبوو. ئەو کچیکى دوورەگەى زۆر جوانبوو لە نێو سالانى پێگەیشتن و بالقابووندا بوو.

چەرچەفێکی گولگولێ درێژى لەخۆى ئالاندبوو و جگەرەیهکی چرووتى دەکیشا. بەدیتى ژەنەرال ترسى لێنیشتن و نیشانەى خاچیکى بەدەستى کیشا.

کیژە کە گوتى: "لەلای شەیتان هاتووی یان لەلای خواوه؟ چیتدەوی؟" ژەنەرال وەلامیدادە، "جیم بوی باشتره؟"

ئینجا پێکەنى و کچە کە درەوشانەوهی ددانەکانی لەژێر رووناکایی تریفەى مانگدادیت، ژەنەرال داواى لیکرد نەزوی و ئەوەندە لە تەویلوچاو و گۆناو گەردنى راما تا ئارامیگرت و سوکناى هات. داپیرەى کە لەگەڵ ئەودا لە ژووریک دەنووست. شەوانە جلوبەرگەکانی لێدەشاردەوه تا نەتوانى بۆ جگەرە کێشان قیتبیتتەوه. بێتەوهى ئاگای لەمەبى کە هەمیشە بەرەبەیانیان چەرچەفی لەخۆى وەرەپێچاو خۆى دەدزیهوه. کچە کە لە تەماشای هەپەساوهکانى ژەنەرال ترسابوو، گوتى: "قوربان من کارەکهريکم."

هەربەیانى ئەو رۆژه ماریالویزای لە خاوەنمالهکە کړى و بەبى هیچ مەرجیک ئازادى کرد. لەبابەتیی ئەو کچە سەد پزوى لە گیرفانى خاییدا. بەلام بەرلهوهى ئەو بێجیهیلی لە توانای دا نەما و مەسەلەیهکی هینا گۆرئ.^۳

۱ دموور: نەس

۲ هەر بەروالەت ژەنەرال ئەوى بە شازادە وینادەکرد.

۳ نازام بۆ ئەو رستەیه پەيوەندیدار بەرستەکانى دیکەوه نابینم.

ئەفسەرهكان سواری ئەو ئەسپانەبوون كە مابوونەو لە گەل ژەنەرال لە حەوشەى مائیدا لە چاوەروانیدا مانەو. ھەروەھا سەربازەكانى دىكەيشى بە ھەرماندەبى ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنيۆ پائز كە شەوى پيشتەر گەيشتبوون لە گەل ئەوان يەكيانگرتەو و ھاتنە پاليان.

ژەنەرال بە كورته دوانىك مائاوايى خواست و كاتىك ئامادەى رۆيشتبوو لە پەر چارى بە شازن ماريالويزا كەوت ئىستاكە ئەو ژنيكى ئازادبوو، تازە لە ھەمام ھاتبوو دەر و زۆر جوانو بەرھەنگو روو دەرھاتە بەرچاوان.

كراستىكى سپيو بلوزيكي ھەك ھى كارەكەرانى لە بەردابوو، ژەنەرال بەزيرەكەو لىپرسى:

"ليرە دەمىنيەو يان لە گەل ئيمە دىي؟"

ئەو بەزەر دەرھەنيەكى شيرينەو وەلا مەداو:

"سەرورەى من، ھەر ليرە دەمىنمەو."

ئەم وەلامە بوو ھۆي پيکەننى ھەمووان، لەو وەختەدا خاوەنمال، لايەنگريكي ئازادى ئەمريکاي لاتىنى كە يەكێك لە دۆستە كۆنەكانى ژەنەرال بوو، بە دەم قاقاي پيکەننىەو كىسەكەى كە سەد پزوى تىدابوو بۆ ژەنەرال فرىداو ژەنەرال لە ھەوادا گرتىەو.

خاوەنمال گوتى: "ئەى پايەبەرز ئەم پارە بۆ جەنگەكانتان ھەلگرن. لە ھەموو ھالىكدا ئىستا ئەو كچيكي ئازادە."

ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنيۆ پائز كە شيوەى رەنگ و رووى لە گەل رەنگى كراسەكەى زۆر ليكدەھاتن. بە دەنگى بەرزەو و قاقا پيکەنى و گوتى:

"دەبينى ژەنەرال، ئەم ريکەوتانە بۆ كەسانىك ديتەپيشى كە لە گەل ئازادىخوازن تىدەكەون."

ژەنەرال پشتگيرى ئەم قسەيکردو بە جولا نەنەو دەستى يەكەمجار لە ھەمووان و ئىنجا لە شازن ماريالويزا ھەك براو ھەك، خوا حافىزى كردو ئىدى ھەرگيز دەنگ و باسپيكي لە بارەيەو بە دەست نەكەوتەو. تا ئەو نەو كە خۆزە پالاسيوس لە يادى بوو، ھيشتا سالىك بەسەر رووداوە كە تىنە پەريپوو كە ژەنەرال دووبارە ئەو شەوئى بە بىرخۆي دەھيئاو، شەويكى ھەميشە ناخۆش و غەمناك بوو، سەعات پينج كاتىك كە خۆزە پالاسيوس يەكەم فەنجانە جۆشاوى بۆ ژەنەرال برد. ئەو يەدیت كە بە چارى كراو ھە ئىسراحتى دەكرد. ژەنەرال بە توانا بە چوستى لە جيى خۆي ھەلساوە كە نزيك بوو سەراو سەر بکەو پتە خواري و كۆخەيەكى توندى گرت. لەناو جۆلانەكەى دانىشت و سەرى خۆي

به هەردوو دەستەکانی گرت تا کۆخەکەى براوە، پاشان فېتکى لە جۆشاوە داغەکەى خواردەووە هەندى باشتەر بوو.

ژەنەرال گوتى: "تەواوى شەوێکە خەونم بە کاساندرۆوە دەدیت."

کاساندرۆ ناوى خوازاوێ ژەنەرالى گرانادايى فرانسيسکۆ دپائولا سانتاندریو. ئەو دۆستىکى لە مېژى و بە هەموو بارووکات و ساتىکدا بە گەورەترین رەقىبى ئەودادەنرا. هەر لە سەرەتای جەنگەووە فەرماندەى گشتى لەشکرەکەى و دەسەلاتدارى کۆلۆمبىيای سەرەدەمى سەربەخۆيى کيتۆ پېرۆ و دامەزرىنەرى دەولەتى پۆلیقیابوو، ئەو رووداوانەى کە هاتبوونە پېشى. ئازاىيەتى و توانای خۆى بە باشى نیشانداىبوو و نىوانىکى تاييەتى لەگەڵ سەختگيریدا هەبوو، بەبى گومان ئاکارو رەفتارى خودى خۆيو پەرورەدە سەربازيە زۆرو زەبەندەکەى هۆى پاراستنى ناو و دەنگو گەورەيى ئەو بوو. دووهمين پياوى سەربەخۆيى و يەكەمین کەسيك بوو کە هەنگاوى بۆ دانانى قانون بۆ ئەو کۆمارە ناو هەر ئەمکارەش بوو هۆى ئەوێ کە بۆ هەميشە وەك کەسيكى محافەزەکار ناسرێ. لەيەكێک لەو جارەنەى کە ژەنەرال برپارى وازهيانانى دەدا، بە سانتاندرى گوتبوو کە بە خەيالىکى رحەتەووە وازدەهيى، لەبەرئەو: "کۆمار بەدەستى ئێو دەسپيێم کە تۆش وەك من و رەنگە باشتريشى لەمن." "لەبەر هۆيەك يان لە ناچارىيان بوو هەرچۆنىکى ئەو کە بەوى هەبوو بە هيچ کەسيکى دیکەى نەبوو. ژەنەرال ناوى ئەوى نابوو پياوى قانون، لەگەڵ ئەم هەموو شايستەيیەدا، سانتاندر پېشى دوو سال، بەهۆى يان بە تۆمەتى هاوکارکردنى لەگەڵ بکوژانى ژەنەرال و لەناوبردنى کە هەلبەتە ئەم تۆمەتە هەرگيز سپينەکراوە تا بەسەریدا ساغبيتەووە، وەك دوورخراوێيەك لەپاریس دەژيا.

رووداوێکە بەمچۆرە بوو و نيوەشەوى چوارشەممەى ييست و پينجى ئەيلوولى سالى ١٨٢٨ بوو لە سانتافە کە دوازدە کەسى ئاسايى و بيستو شەش کەسى سەربازى دەرگەى سەرەکى خانويکيان شکاند کە بارەگای دەولەتى تېداىبوو. دوو سەگى ژەنەراليان سەربى، چەندىن پاسەوانيان بريندار کرد، بە شمشير بازووى کاپيتان ئەندرس ئىبارا يان بە سەختى بريندار کردو سەرەهنگى سکۆتلەندى "ويليام فرگوسن" يان بە گوللەيەك لە کۆلکەردەو. فەرگوسن ئەندامى لژيۆنى بەريتانى و ياريدەدەرى تاييەتى ژەنەرال بوو، ژەنەرال لە بارەيەووە وتبووى کە ئەو هيىندەى سيزاريك ئازاو نەبەردە، دواى کوشتنى فرگوسن بە بانگ و هاواری بۆى ئازادى و مردن بۆ ديکتاتۆر بەرەو ژوورەکەى ژەنەرال رۆيشتن. ئەو ياخيانە کارەکەى خۆيان ئەوها بلأودەکردەو کە ژەنەرال پېشى سى مانگ بەهۆى سەرکەوتنى لايەنگرانی سانتاندر لە ئەنجومەنى ئۆکانييا

باریکی دیکتاتورى تاييه تى به خۆيه وه گرتوه. پایه ی یاریده ده ری سه رۆکایه تى کۆمار که بۆماوه ی شەش سال له ده ست سانتاندر بوو له و وه رگراوه.

سانتاندر به هه مان ده نگى تاييه تى به یه کێک له دۆسته کانی خۆى گوتبوو: "شانازی به وه وه ده کهم که له ژێر وێرانه ی قانونى بنه رته تى سالى ۱۸۲۱ دا بنیژێریم."

ئه و سه رده مه ته مه نى سى و شەش سال بوو و به بالیوز له واشنگتن دامه زرابوو، به لام زۆرجاران سه فره که ی به دواهیخستبوو تابتوانى سه رکه وتنى ئه و پیلانه به چاوى خۆى ببینی. تازه ژهنه رال و مانویلا ستر له سه ره تاي شه وێکی نارام و ناشته وایى دابوون. دوا حه فته یان له گونديکی سوناجا. به مه وداى دوولگواو نیو دوور له شارى به سه ربردبوو دووشه مه دواى ناکۆکى شه رو ده مه قاله یه کی توندتر له هى ناسایی به گالیسکه ی جیا بۆ شار گه رابوونه وه. ناکۆکیان له سه ر ئه مه بوو که ژهنه رال هه یچ بایه خى به ده نگ و باسى هه ولئى کوشتنه که ی نه ده دا، ده نگ و باسێک بوو که هه موو خه لکی قسه یان له باره وه ده کرد که ته نیا ژهنه رال باوه رى نه ده کرد. مانویلا له مالى خۆیدا مابۆوه وه لامى په یامه کانی ژهنه رالى نه ده داوه که ئه وسا له کۆشکى سان کارلۆسى سه ر رێگا که ی به رانه ر داده نیشت. تا ئه و شه وه، سعات نۆ، له دواى سێ په یامى پر له تکاو به په له، جووتیک پاپۆشى پلاستیکى دژه بارانى له سه ر پیلاره کانیه وه له پێکرد: شتیکی به سه رسه رى خۆیدا داو له و جاده ی که سیلاوى لیقه لسابوو، تیپه رى. ژهنه رالى له ناو حه وزى حه مام به بێ ئه وى خۆزه پالاسیۆسى له لای، دیته وه و ئه گه ر پێشترى ئه وى به ده م داغه و له بیراچوون نه دیتبا. گومانى له مه دا نه ده بوو که مردووه. ژهنه رال ته په ی پێى مانویلاى ناسیه وه و به بێ ئه وى چاوه کانیى بکاته وه له گه لێدا که وته قسه. ژهنه رال وتی: "به مزوانه پیلانیك ده ریتیه وه."

منوئلا کینه ی خۆى نه شارده وه به توانج و پلاره وه گوتی: "په رۆز بێ، ره نگه ده جارن قه سدى گیان و کوشتن رووبدا، له به ره ئه وى تۆ زۆر گوێ به ئامۆژگارى خه لکی دیکه ده ده ی." ژهنه رال گوتی: "من ته نیا باوه رم به پیشینی هه یه." سوعبه تى له گه ل مانویلا دا ده کرد، له به ره ئه وى فه رمانه ی گشتى له شکر ئاگادارى کردبوو که هه ولئى کوشتنى به بێ ته نجام ماوه. به لام هه ر ئه و که سه زانیارى ته وای له باره ی پاسه وانانى کۆشک و ئه مه ی که له چ شه وێکدا و به چ شیوه یه که ده توانی ئه وان غافگیر بکری. به یاخیه کاندابوو. ژهنه رال به شادیه وه له ئاوى ناو حه وزه که ی حه مام ها ته ده رى و به رده وامى به قسه کانی دا: نیگه ران مه به، وایده چى ئه م هه یچ و پووچانه چیان له ده ست نه یه. "ژهنه رال و مانویلا تازه لییکه وتبوونه خه و که یه کهم بانگ

و هاوارو تهقه کردن و دانه بهرتوی سهربازگه یه کیان گوی لیبوو. مانویلا به خیرایی یارمه تی ژهنه رالی دا تا جله کانی له به ربکا. پاپوشه کانی خوی له پی ژهنه رال کرد، چونکه ژهنه رال تاکه جووته پوتینه کانی بۆ بۆیاخ کردن ناردبوو، ئینجا شیرو هفتیره که ی دا ژهنه رال و یارمه تیدا تا له باله کۆنه که وه بۆیده رچی، به لām ژهنه رال هیچ جلویه رگیکی وای له بهردانه بوو بۆ ته وهی لهو بارانه به لیژمه بیپاریژی. ههر له گهل ته وهی گه یشته سهر شه قام، سیبه ریکی دیت. به هه فیه ره که ی خوی سیبه ره که ی دابیژته بهر گوللان و گوتی "کی بژی. شیرینی چیه که ی ژهنه رال بوو که به بیستنی دهنگۆی مهرگی تهو بهغه مباری به رهو مال ده بۆوه. تهو لهو که سانه بوو که ئاماده بوو تا لیواری مهرگ له ته که ژهنه رال بمینسته وه و به مجۆره ههر دوو کیان له ژیر پووشو په لاشی پردی کارمن، له که ناری رووباری سان ناگوستین. خویان هه شاردا تا له شکرو سوپا که ی لایه نگیان ئاژاوه که یان سه رکوت کرده وه.

مانویلا به زیره کی و ئازایه تیه کی زۆره وه که له زۆر کات و شوینی دیکه شدا نیشانیدا بوو، له ژووری نوسته که له چاوه رپی ئاژاوه گپه کاند ماوه، پرسپاری ژهنه رالیان لهو کرد، گوتی له ژووری کۆبوونه وهیه. پرسپان له شهویکی و ساردوسپ بۆچی په نجه ری باله کۆن کراوته وه. مانویلا وه لامیداده که ویستویه تی بزانی ته م هات و هاواره چیه. پرسپاریان لی کرد، ته دی بۆچی ناوینیه که گهرمو تی کپه رژاودا پرژاوه. وه لامی دانه وه که به جلکه وه به ده م چاوه روانی ژهنه رال هه وه به لایدا بردبووم، مانویلا بهو شیوهی که به وه لامه کانی کاتی به ری ده کرد و جگه ره یه کی ئاساییشی ده کی شاو مزی توندی لی ده دا و دوو که له که ی به باده کرده وه تا بۆن کۆلۆنیای ژهنه رال که هیشتا نه ختیکی بهرلووت ده که وت، له نیو ببا.

له دادگایه که به سه ره کایه تی ژهنه رال رافائل ئۆردانتا به م ته نجامه گه یشتن که ژهنه رال سانتاندر کوانوی سه ره کی ته م پیلانه یه و حوکی مردنیان به سه ره دادا، ناحهزو دوژمنانی سانتاندر ده بانوت که ته م حوکه ش بۆ تهو که مه. نه که ته نیا له به ره شه داریکردنی له ئاژاوه که. به لکه پتر له به ره هه له پاچی کاره که ی که، دوا ی هه ولی کوشتنی ژهنه رال، یه که مین که سی که بووه له گۆره پانی گه وه ری شاردا سه ره سه لامه تی له ژهنه رال کرده و پیرۆزیایی لی کرده وه. ژهنه رال به تایی رۆبی که وه و سه رتاپا ئای لی ده چۆراوه به سواری ته سپه وه له ژیررژنه ی باراندا، له گۆره پانی شاردا وه ستابوو و سه ربازو له شکره که ی و خه لکی دهسته دهسته له هه موو لایه که وه بۆ دیده نی ده هاتن و بانگیان به مهرگی ئاژاوه چیه کان ده دا، ژهنه رال له نامه یه کدا بۆ سوکری سه رکرده ی ده ریایی نووسی "سه رپاکی ئاژاوه چی و هاوکاره کانیان به پله ی جیا جیا وه پاداشتی

خراپه کاریه کانیان وهرده گرنه وه. سانتاندر داشی بنچینه یی ، به لّام له هه مووان خۆشه ختته، چونکه رابردوو جوامپیری من له مهر پشتیوانیکردنی شه وه وهیه، ههر بهم شیوهیهش بوو بهو ریگیانیهی که له بهری بوو، حوکی مه رگی به دوورخستنه وه بژ پاریس گۆری.

به لّام سه رکردهی ده ریایی خۆزه پردونسپوادیجا به تۆمه تی ناژاوه گپیری که به کارتاخاندیندیا. له سانتافه له هه پسخانه دابوو، به بی به لگهی ته واو گولله بارانیانکرد، خۆزه پالاسیوس نه ییده زانی که یه خه ونه کانی ژهنه رال له مهر سانتاندرکه ی راستی هه یه و که ی ده بیته شتیکی خه یالی. جاریکیان له گوناجاکیل باسیکرد که سانتاندری له خه ونی دیتوه که کتیبی کراوه ی له مهر ورگی داناوه، به لّام له باتی شه ی کتیب بخوینیتته وه، یه ک یه ک لاپه ره کانی لیده کرده وه له مهره خۆ ده یچوین و قوورتی ده دان و وه بزن ده یقاراند، دیسانه وه له کوکوتا^۱ له خه ونی دیتوو که سیسرکه یه کی زۆری لینیشتبوو، هه روه ها که ره تیکی دیکه ش له مالتیکی گوندی مون سرات له سانتافه دهم به هاواروه له خه و راپه ری، له به ره شه ی خه ونی دیتوو ههر به مجۆره ی که له گه ل سانتاندر دوویه دوونانیان ده خوارد، شه و چاوه کانی خۆی له قه پیلکان ده ره پاندبوو و دهستی به خواردن کرپۆه، به مجۆره به یانی شه و رۆژی له و شوینه له نزیککی گوادوئاس کاتی که ژهنه رال وه سپی کرد که سانتاندری له خه ونیدادیوه خۆزه پالاسیوس تا بابه تی خه ونه که شی نه پرسی، ته نیا هه ولیدا که دلنه وایی ژهنه رال بکاو دلی بداته وه و گوتی:

"له نیوان شه و نیمه دا ده ریایه کی گه وره هه یه." به لّام ژهنه رال به روانینیکی تونده وه شه ی راگرت. ژهنه رال وتی: "به لّام به مجۆره نیه، دلنیام که شه گه مژه پیاه، خواکین موسکرا، مۆله تی گه رانه وه به و ده دا."

له کاتی که له دوا سه فه ریدا گه راپۆوه و بابه تی وازهینانی هه میشه یی ده سه لاتتی به شیوه یه کی به راستی له به رده م دانرابوو، بری گه رانه وه ی سانتاندر کیچی ده خسته که ولیه وه. به خۆزه پالاسیوسی وتبوو، یان مهرگ یان دوورخرانه وه ی به سوکی و ریسوایی، شه هه موو شکۆو گه وره ییه ده ده مه ده ست کالج سان بارتلومه. "به لّام شه پادزه ره^۲ ژه ره یی له خۆدایه، له به ره شه و ژهنه رال چه نده ی له دوا برپاری خۆی نزیکتر ده بۆوه، شه ونده ش دلنیایی زیت ره یدا

۱ کوکوتا، شاریک له کۆلۆمبیا، له مهر سنوری قه نزویلا، م. فارسی.

۲ پادزه ره: تریاک : ماده یه کی ژه هری له شی له نیو ببا

دەکرد که هەر لەگەڵ دورکەوتنەوه له دەسەلات و دەستکێشانەوهی له حوکم ئەوا ژەنەرال سانتاندر، بەنیۆ و دەنگترین خۆیندەوار و خاوەنپروانامە له تەویلهی پیاوانیکی کەله قانون و قانون داناندا کۆڵەوارن، له تاراوگە دەگەرپێتەوه. ژەنەرال وتی: "ئەمە کەسیکی بەراستی زرنگ و بیبەزەبیە." نایەکی به تەواوی لێرەویبۆوه و ئەوها سەرچال بوو که فەرمانی به خۆزەپالاسیۆس دا کاغەز و پیننوس بیتی و بەدەستخەتی خۆی نامەیکی شەش دێری بۆ منونلاستنز نووسی، ئەم کارە هەتا بۆ کەسیکی وەك خۆزەپالاسیۆس که به خوه له پرەکانی ژەنەرال زۆر ئاشنا بوو، سەیر هاتە بەرچاوان. تەنیا توانی ئەوه وەك پێشبینی خۆشەختی و خۆیندەوهی ئایندەیهکی رووناک یان زەبریکی ئیلهامبەخشی. چاوەڕێنەکراو و له توانابەدەر وەرگری. ئەو وا خوی پێوهگرتبوو که له هەر کاتیکدا بێت (مونشی) یەکانی به ئاگابینی تا نامە دواکەوتووکان بنووسی و رهوانیان بکاتەوه و یا بهراویژی ئەوان ئەو بیرو هزرانە له کاتی بێخەویدا به میشکەدا رادەبوورد، مشتوماڵ داو ریکیان بخوا، بەلام ئەمە له خۆی نامە بنووسی، ئەک تەنیا به پێچەوانە له خۆی هەمیشەیی بەلگە به پێچەوانە له بریارێک بوو که رۆژی هەینی پێشوو دایبوی که ئیدی تا ماوه یەك نامەش نەنووسی. سەیرتر لەمەش ئەوه بوو نامەکی به بی پەلەپەل نووسی، نامەیهکی سادەو بۆ خوا حافیزی بوو و تەنیا یەك رستە له نادیار تێدابوو: "وریای کارەکانت به ئەگینا خۆت نابووتدەکی به نابووتکردنی خۆت هەردوو کمان لەناو دەچین: "نامەکی بهشیوهیهکی وانووسی که وەك بلیی هیچ بیری له رستەکانی نەکردۆتەوه. ئەوسا نامە به دەستەوهو لهناو بیروخەیاڵی خۆیدا راچو و لهناو جوولانەکی لهسەر ئەو لاکەلهکی خۆی بۆ سەر ئەولاتەنکێشی وەردهگیرا. لەپر ئاهێکی هەلکێشاو وتی: "مەزترین توانا له هیزی تەحەمولنەکراو عشقی شاراوهیه. بەراست ئەم رستە هی کییه؟"

خۆزەپالاسیۆس وەلامیداده: "هی هیچ کەسێک نییه." خەت و قەڵەمی نەبوو هیچ کاتیک نەبویستبوو فیڕبی، تەنیا دەبگوت هیچ زانستیک له زانستی کەران بالاتر نییه. بەلام هەر رستەیهکی ئەگەر بێتو بۆ جارێکیشی بەریکەوت بەرگوێی کەوتبی دەیتوانی به بیری خۆی بپێتتەوه و بەلام ئەم رستەیهی به بیری خۆی نەدەهێناوه.

ژەنەرال گوتی: "دە کەواته من گوتومه، بەلام باوادیین که ئەم رستە هی دەریاسالار سوکرهیه."

دوو رۆژ بهرله گه‌یشتنی ژهنه‌رال و هاوړی و دارو ده‌سته‌کانی، ژهنه‌رال ځواکین بوسادا گوتی به‌رز، پاریزگاری ټو ناوچه‌یه، تیڅکړای ټو شوین و ناوچانه‌ی که بریاربوو ژهنه‌رال پټیاند تپه‌په‌ری یان تټیاند بټیټه‌وه، سه‌ردانکړدو خه‌به‌ری گه‌یشتنی ټو و باری ناخو‌شی ته‌ندورستی ټوی پټراگه‌یاندن به‌لام هه‌موو ټو که‌سانه‌ی که ټو دوو‌شه‌مه دوا‌ی نیو‌ه‌رۆکه‌ی گه‌یشتن ژهنه‌رالیان له گوادواس دیت، دلنیا‌بوون که ته‌واوی قسه‌کانی پاریزگار جگه له پروپاگه‌نده‌یه‌ک شتیکی دیکه نه‌بووه و ټم سه‌فه‌ری ژهنه‌رالیش له مانو‌ریکی سیاسی بترازی شتیکی دیکه نییه. بو جاریکی دیکه‌ش ژهنه‌رال څو‌راگر و وره‌به‌رزو تیکنه‌شکاو ده‌هاته پټش چاو. ده‌سما‌لیکی له‌سه‌ری به‌ستبوو تا نارقه‌که‌ی هه‌لم‌ژی. قو‌یچه‌کانی کراسه‌که‌ی کرابو‌نه‌وه‌و ده‌فه‌ی سینگی له‌گور‌ی بوو. سواری قاتریک بوو و به‌شیوه‌یه‌کی پټکه‌نیناوی و خیرا ری ده‌کرد. له‌شه‌قامی سه‌ره‌کیه‌وه هاته ناوشار. بوونی ټم قاتره به ته‌واوی ره‌سمیه‌تی ټاهه‌نگه‌که‌ی شیواند. ژهنه‌رال له‌نیو بانگ و هاواری ټاپو‌رای خه‌لکی، فشه‌فشی ته‌قه‌مه‌نی هه‌وا‌یی و زه‌نگی کلیسه‌که نه‌یده‌ه‌یشت ده‌نگی تپیی مؤسیقا بییستری، به‌کلاوه‌که‌ی سلاوی له‌خه‌لکی ده‌کرد. ته‌نیا مالیکی که په‌نجه‌ره‌کانی نه‌کرده‌وه به‌داخراوی ماوه، قوتا‌بخانه‌ی خوشکه‌راهیه‌کانبوو، ده‌نگو‌ییکی وا هه‌بوو مؤله‌تی ټو خوش‌کانه‌یان نه‌دابوو به‌شداري له‌و ټاهه‌نگه‌دا بکه‌ن به‌لام هر که‌سیکی ټمه‌ی بو ژهنه‌رال ده‌گټراوه پییده‌گوتن به‌مه باو‌ه مه‌کن، څو‌زه‌پالاسیوس شه‌وی پټشتر، ټو کراسه‌ی که ژهنه‌رال نارقه‌ی پیوه‌کردبوو بو شوشتن به‌پادانی ده‌دا، څزمه‌تکار‌یکش کراسه‌که ده‌داته سه‌ربازه‌کان. ټه‌وانیش به‌یانی زوو بو شوشتنی کراسه‌که ده‌چنه دم ټوی رووبار، به‌لام وه‌ختی رویشتن کراسه‌که ونده‌بی، به‌دریژی‌یی سه‌فه‌ره‌که تاناوچه‌ی گونادوناس و تا وه‌ختی ټاهه‌نگه‌که، څو‌زه‌پالاسیوس به‌دوا‌ی کراسه‌که‌دا ده‌گه‌را و له‌دوا‌ییدا بو‌یده‌ره‌کوت که ځاوه‌ماله‌که کراسه‌که‌ی به‌ر له شوشتن دزیوه تابیداته سو‌ریستی جادوو‌گه‌ر تا توانای څوی له‌مه‌ر نه‌خو‌شیه‌که‌ی ژهنه‌راله‌وه بنوینی. کاتیک که ژهنه‌رال گه‌پراوه مالی. څو‌زه‌پالاسیوس ژهنه‌رالی له‌کاره‌که‌ی ځاوه‌نه‌ماله‌که ټاکادارکرده‌وه، هه‌روه‌ها پټشی گوت که له‌و کراسه‌ی به‌ری بتراری کراسیکی دیکه‌ی نییه تا له‌به‌ری بکا. ژهنه‌رال به‌شیوازیکی فه‌یله‌سو‌فانه رووبه‌رووی ټم رووداوه بووه و گوتی: "خه‌رافات له‌عیشقیش دل‌ره‌قتره."

څو‌زه‌پالاسیوس وه‌لامیداوه: "سه‌یر ټمه‌یه که له‌دوینی شه‌وه‌وه تا ټیستا تاتان نه‌هاتو‌تی رهنکه ټو جادوو‌گه‌ریکی به‌پراستی‌بی؟"

ژەنەرال لەم چرکەساتەدا هیچ وەلامیکی نەداوە. خۆی فەیداوێ ناو جۆلانەکە و لەفکرپراچوو و جۆلانەکەیشی هەماهەنگ لەگەڵ بیرکردنەوەی ئەودا کەوتە جۆلە. دواى چەند چرکەساتێک ژەنەرال گوتى: "راستىبە کەى ئەمەیه کە ئیدى ژانەسەرم نەگرتۆتەو ناو دەمیشم تال نیهو هەستیش ناکەم لە تۆقەلەى سەرى بورجیکەو دەکەومە خوارى." بەلام لە دواىیدا مشتێکى بە ئەژنۆى خۆیدا کیشاو لەپەر لە جیگای خۆى راستبۆوەو گوتى:

"ئەم هەموو قسە پرۆپوچانە لە مێشکم مەتەخە."

دوو کەس لە خزمەتکارەکان مەنجه‌ئێکى گەورەى پەر لە ئاوى کولای پەر لە گیاو گولێ بۆنداریان برده ژوورى خەوێکەى و خۆزەپالاسیۆسیش بەدلتیاییه‌وه لەوێ کە ژەنەرال لەبەر شەکەتێ ئەو رۆژەى زوو دەنوێ، حەمامى شەوانەى بۆ نامادەکرد. بەلام حەمامەکە ساردبۆوە لەبەر ئەوێ ژەنەرال بۆ گابریل کاماچۆ هاوسەرى برازاکی فالانتینا پالاسیۆس و نوێنەرى لە کاراکاس نامەى نووسى. لە نامەکەدا بابەتێ فرۆشتنى کانزای مسەکەى ئاروئاس کە لە ئەژدایەو بە میرات بۆى بەجیمابوو باسکردبوو ژەنەرال خۆیشی نەیدەزانى دەیه‌وى چیبکا، لەدیریکدا دەیگوت کە دەیه‌وى بۆ کورازائوا برۆا و لە دیریکى دیکەدا داواى لە نوێنەره‌کەى دەکرد نامەیه‌کى بۆ جەنابى رابرت ویلسون لە لەندەن بنووسى و لە هاتنى ئەو ئاگادارى بکاتەو و دانەیه‌کى لەبەرگیراوه‌ى نامەکە بۆ بەرێز مەسول هایسلوب لە جامایکا بنیرى، تا ئەگەر نامەیه‌ک ونبوو نامەکەى دیکە بگا.

بەپای زۆر کەسان بەتایبەتى موشى و نووسەرەکانى کانزاکانى ئاروئاس وپێنەیه‌کى دیکەى ئەو وپێنەبوو کە لە ئەنجامى تاو نەخۆشى بەخەيالیدا دەهات. هێندەیان بایەخ پێنەدەدا لەم رووه‌وه مەعدەنچیانى جیاچیا سألها‌بوو لەو سوودیانی وەرده‌گرت. ژەنەرال لەبەر دەستکورتى لەو رۆژانەى دواىیدا ئەوانەى بەبیرى خۆى هیناوه، بەلام لەبەر نەبوونى بەلگەنامەکانى مولکداریتى نەیتوانى بەکۆمپانیایکى ئینگلیزى بفروشى، هەر ئەمە بووه‌ هۆى بەلاو ناخۆشیه‌کى دادگایی مێژووییى و تا دوو سال دواى مردنیشى هەر درێژەى کیشا.

لەگەرمەى جەنگ و گیروگرفت و ناکۆکیه‌ سیاسیه‌کاندا هەموو دەم ژەنەرال دەیوت:

"داواکاریه‌ بچوکه‌کانى من." هەموو کەسیک لە مەبەستەکەى دەگەشت و کەس بەهەلەدا نەدەچوو، چونکە ئەو هیچ داواکاریه‌کى لە کانزایی ئاروئا بترازى نەبوو.

نامه‌کەى که بۆ دۆن گابریل کاماچۆى نووسى ئەم بېرەى فرناندۆى برازای ورووژاند که تا ئەو کاتەى ئەم گرتە چارەسەرەنەکړی. ناچیتە ئەوروپا و له دوایدا جارێکیان که له‌گەڵ ئەفسەرەکانی دیکەدا یاریده‌کرد ئەم مەبەستەى خۆى بۆ ئەوان دووبارە کردەوه.

سەرھەنگ ویلسۆن گوتى: "کەواتە ھەرگیز ناپۆین. کار بەمەگەیشتووە که باوکم له خۆى دەپرسى، ئایا بەراستى ئەم مسە ھەیه یان نا."

کاپیتان ئەندرس ئیبارا وەلامیداوه: "لەبەرئەمەى که کەس ئەم کانزایەى نەدیو، ئەمە مانای ئەو نەبەخشى که ھەر نییە."

ژەنەرال کارنیو گوتى: "ھەیه له قەنزویلايه."

ویلسۆن بە ناپۆختیەکەوه وتى: "لەم دەم و دەستە له خۆم دەپرسم ئایا قەنزویلايێک ھەیه."

ویلسون وای بیردەکردەوه که ئیدی ژەنەرال ئەوى خۆشناوى و تەنیا لەبەر باوکى ئەوى له دەستە و ھارپێچەکانى خۆیدا ھېشتۆتەوه. بەھۆى ئەوێ که باوکى ویلسۆن لەپەرلەمانى بەریتانیا بەرگرى له ئەمریکا کردبوو، ژەنەرال ھەمیشە منەتبارى بوو سوپاسى دەکردو بەباشى یادى دەکردەوه.

ویلسۆن له راویژکارێکى کۆنى فەرەنسایى بیستبوو که ژەنەرال گوتیەتى: "دەبى ویلسۆن له ژياندا ماوەیەک سەختى و ھەژاری تاقیبکاتەوه تا قال بێتەوه دروستبیتەوه." سەرھەنگ ویلسۆن نەیتوانیبوو دلتیابى که له راستیدا ژەنەرال قسەىەکی وایکردو یان نا، بەلام بەھەرحالێک لەو باوەرەدابوو که بەشداریکردن له جەنگێک لەو دوو تاقیکردنەوه پڕ له گیروگرت و ناخۆشترە، تەمەنى بیست و شەش سال بوو و ئەو بەر له ھەشت سال دواى تەواکردنى خۆیندنى له ویست منیستەر و ساند ھورست، باوکى ئەوى ناردە خزمەتى ژەنەرال، له جەنگێکى خۆشناوى راویژکاری ژەنەرال بوو و ھەر ئەو بوو که قانونى بنچینەى پۆلیقیای له چوکيساکا^۱ تا مەودای سیسەدو شەست لگوئا بەسواری گەيانده ئەوى. کاتى خواحافیزى ژەنەرال پێى گوت، ئەویەپرەکەى تا بیست و یەک روژى دیکە دەبى له لاپاز^۲ بێت. ویلسۆن دەمۆدەست وەلامیداوه: "قوربان بەبیست روژان دەگەمە ئەوى." وابوو له نۆزدە روژان رینگاکەى برى.

ویلسۆن پریاریدا بوو له‌گەڵ ژەنەرال بۆ ئەوروپا بگەریتەوه، بەلام ھەر روژێک کەرادەبورد پتر دلتیادەبوو که ژەنەرال ھەمیشە بیانویک بۆ دواخستنى سەفەرەکەى پەیدا دەکا، له دوو سال پتر

۱ پارێزگایەک له پۆلیقیایە.

۲ پایتەختى پۆلیقیایە.

بوو که ئیدی کانزاکانی ئاروانا باسی لێوه نه ده کراو نه ده ها ته گۆرێ و هێنانه گۆرێی ئهم داواکاری و ئهم باب ته بهرای و یلسۆن ته نیا بیانگه یه که بوو بۆ نه روژ شتنه ئه ورو پاییی.

خۆزه پالاسیۆس دووباره ئاوی گهرم کرده وه. به لām ژنه رال حه مامی نه کردو دواي ته واکردنی نامه که ی که وته پیاسه کردن و به دهم پیاسه که یه وه به دهنگی که له ته وای ماله که دا دهنگی ده داوه گۆرانی سه رده می مندالی چری و ئه و شیعرانه ی که خۆی وتبوونی و ته نیا خۆزه پالاسیۆس گوئی لّی ببوو، خوینده وه. ههر به دهم گۆرانی وتنه وه به و سالۆنه دا رابورد که ئه فسه ره کانی یاری رویّجا^۱ یانده کرد، بۆ چرکه یه که ده وه ستاو له پشت ههر یه کیکانه وه سه یری باری به رێوه چوونی یاریه که ی ده کرد و ئینجا درێژه ی به پیاسه که ی خۆیده دا.

ژنه رال جارێکیان گوتی: "نازام چۆن ده توانن کاتی خۆتان به یارییه کی وا تاقت بروو کین به فێرۆ بدهن." له گه لّ ئه مه شدا دواي چه ند چرکه ساتیک خۆی پێرا نه گیراو تکای له کاپیتان ئیبارا کرد تا جیگا که ی خۆی بدات. سه برو ئارامی یاریه که رێکی باشی نه بوو و توانای نه دۆراندنی نه بوو. زبر، به لām له هه مانکاتدا هۆشیارو خیرا بوو و ده یزانی چۆن خۆی له ئه فسه ره کانی به گه وروه و یچوتر ده گری له گه لّ ژنه رال کارینو شریک بوو. شه ش ده ستیان یاریکرد و ههر شه شیان دۆراند. کاغه زه کانی فریدا سه ر میزه که و گوتی:

"ئهمه چ یارییه کی قۆره. ئه گه ر ده وێرن بایاری ترسیجو^۲ بکه ین." یاریانکرد. ژنه رال سی ده ستی له سه ره یه که برده وه حالّی باشت بوو. یاریه که که وته ده ستی سه ره هه نگ و یلسۆن. و یلسۆن ئه مه ی به خۆشه ختی وه رگرت و غیره تی دابه رخۆی که له ژنه رال وه پێشکه وێ و ئیدی نه دۆرێتی. ژنه رال گوراحی تیکچوو و لێوه کانی وشک هه لگه ران و رهنگی له به ردانه ما. چاوه کانی تووره ده یاننواند. ئیدی مه ته قی نه کرد، کۆخه کۆخی که رێگای له بیر کردنه وه ی گرت. کاتیک که یاریه که یان راگرت سه ات له دوا زده تیپه ریپوو. ژنه رال گوتی: "هه موو شه وه که بای لیداوم."

میژه که یان بۆ شوێنیکی په نا با گوازه وه تا ژنه رال ناچه تنه بی. به لām ئه و ههر ده یدۆراند، دهنگی فلو تی ئاههنگی که ی ئه و نزیکانه ده ها ته گوئی. فه رمانیدا که ئهم دهنگانه به رپێننه وه،

۱ روییجا: جوړه یاریه کی کاغه زه

۲ ترسیجو: یاریه کی سی که سیه و هه ریه که ی ۹ کارت وه ده گری هه رکه سی که کارتی زۆرتر کۆیکاته وه ده بیاته وه وه رگیری فارسی .

به‌لام دهنگی فلوته که له‌گه‌ل ناژاوه و دهنکه دهنگو سیره‌سپری سیسرکان ههر به‌رده‌وامبوو. کورسیه‌که‌ی گوڤری، بالیفیکی له‌سهر کورسیه‌که دانا، تا جیگا‌که‌ی به‌رزو رحه‌تربی، فنجانی‌ک جو‌شای هه‌لقو‌راند کو‌خه‌که‌ی پرا، ههر به‌پیا‌سه‌چهند ده‌ستی‌کی یاری‌کرد، به‌لام ههر ده‌دو‌را. ویلسۆن به‌چاوی پر له‌کسکه‌و دره‌وشانه‌وه‌و خوینگر‌تووی سه‌یری ته‌ویده‌کرد، به‌لام ژهنه‌رال نه‌یده‌ویرا له‌گه‌ل ته‌م نی‌گایه‌دا رو‌به‌پروو بی‌ته‌وه. ژهنه‌رال وتی: "ته‌م کاغه‌زانه‌ نیشان‌کراون." ویلسۆن وه‌لامیداو: "کاغه‌زی ئیوه‌ن."

له‌راستی‌شدا کاغه‌زه‌کانی ته‌و بوون، له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا ژهنه‌رال کاغه‌زه‌کانی یه‌ک یه‌ک سه‌یر‌کردو له‌ دوایی‌دا فره‌مانیدا تا ده‌سته‌ کاغه‌زی‌کی دی‌که‌ بی‌نن. به‌لام ویلسۆن له‌سه‌ر برده‌وه‌که‌ی به‌رده‌وامبوو مو‌چه‌ی^۱ نه‌دا ژهنه‌رال هه‌ناسه‌یه‌کیش بدا. سیسرکه‌کان مات‌بوون و بی‌ده‌نگیه‌کی له‌بن نه‌هاتووی که‌ حوکمه‌فرما‌بوو، له‌ پرێ‌ک به‌ده‌نگی هه‌ل‌کردنی شه‌یه‌کی فی‌نک شله‌قاو سی‌ جار‌ان که‌له‌شیرێ‌ک قو‌قاندی. ژهنه‌رال ئیبارا وتی: که‌له‌شیرێ‌کی ناوه‌خته، هی‌شتا سه‌عات دوو، ژهنه‌رال به‌بی ته‌وه‌ی رووی خو‌ی له‌ کاغه‌زه‌کان وه‌رگیرێ‌ به‌ده‌نگی‌کی زه‌ره‌وه‌ گوتی: "نه‌فره‌تییه‌، که‌س له‌بزی نه‌بزوفت، ژهنه‌رال کارنیو که‌ زۆرتر له‌به‌ر نی‌گه‌رانی نه‌ک له‌به‌ر یاریه‌که‌ له‌یاریه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بوو، له‌ نا‌کاو درێ‌ژترین شه‌وی ژیا‌نی به‌بیر‌خو‌ی هی‌ناوه‌، شه‌وی‌ک بوو دوو سا‌ل به‌ر له‌ ئیستا کاتی‌ک که‌ چاوه‌رێ‌ ته‌نجامی ئۆکانیا‌یان ده‌کرد. سه‌عات نۆی شه‌و ده‌ستی‌ان به‌ یاری‌کرد و بو‌ سبه‌ینی به‌یانیه‌که‌ی سه‌عات یانزه‌ کاتی‌ که‌ هه‌موویان پرایان له‌سه‌ر بوو تا لی‌گه‌رپێ‌ن ژهنه‌رال سی‌ ده‌ست له‌سه‌ر یه‌ک بباته‌وه. یاری ته‌واو بوو، ژهنه‌رال کارنیو له‌ ترسی ته‌وه‌ی که‌ له‌و شه‌وه‌دا و له‌ گوادوئاس دی‌سان ته‌م رووداوه‌ دووباره‌ نه‌بی‌ته‌وه. ئاماژه‌ی بو‌ ویلسۆن کرد تا خو‌ی به‌ دۆر‌اندا، به‌لام ویلسۆن هیچ گو‌یی پی‌نه‌دا. پاشان که‌ ویلسۆن ویستی بو‌ پی‌نچ ده‌قه‌ پشووبدا تا داخ له‌ دلانه‌ می‌ز بکاته‌ سه‌ر گو‌له‌کانی ناو شه‌معدانی خالی. ژهنه‌رال کارنیو بو‌ سا‌لۆنه‌که‌ به‌دوای که‌وت.

ژهنه‌رال کارنیو گوتی: "سه‌ره‌هه‌نگ ویلسۆن ئا‌گاداره‌."

ویلسۆن به‌بی ته‌وه‌ی ئاو‌رپشی بداته‌وه‌ وه‌لامیداو:

"ئارامت هه‌بی، تا کاره‌که‌م ته‌واو ده‌بی."

له سه رخۆ کاره که ی ته و او کرد و به دهم داخستنه وه ی قۆپچه کانی پانتۆله که یه وه، به ره و کن کارنیو گه پراوه.

ژهنه رال کارنیو به ویلسۆنی وت: "ته گهر بۆ به زهیی پێدا تلیسانه وه ش بووی دهیی بدۆرینی."

ویلسون به توانجه وه وه لامیداوه: "من هه رگیز ناپاکی له گهل ههچ که سیڤدا ناکه م." کارنیو وتی: "فه رمانیکه پیتی ده که م." ویلسۆن له هه مان کاتدا خه به ردارانه ته ماشایه کی سه رشۆرانه ی کارنیوی کردو دوا ی نه وه گه پراوه سه ر میژه که وه به ئانقه سد چه ند ده ستیکی دۆراند، ژهنه رال هه ستیی کردو گوتی: "ویلسۆنی نازیز، ههچ پیویست ناکا نه وه نده خراپ یاریبکه ی وا ده زام وا باشتره هه موومان برۆین بنوین."

تۆقه ی له گهل هه مووان کردو خواحافیزی لی کردن، نه مه دابیک بوو له کوتایی یاریدا ده یان کردو تا واتیبگه یه نن که یاریه که هه ستی ههچ که سیڤکی نه روشاندوه. نه وساکه بۆ ژوری نووستنه که ی گه پراوه. خۆزه پالاسیۆس له سه ر زهوی لی راکشابوو و به دیتنی ژهنه رال له جیی خۆیدا ره پی^۱ بوو ژهنه رال به خیرایی جله کانی دا که ندو به رووتی خۆی فریدا ناو جۆلانه که یه وه. سه رقال و نارحه ت دیاربوو هه رچه نده ی بیریده کردوه دهنگی هه ناسه ی به رزترو زبرتر ده بوو. وهختی که چوو ناو هه وزی ناوی هه مامه که وه تا سه ر ئیسقنان هه لده له رزی، به لام له بهر تایه که ی یان له سه رما نه بوو. به لکه هۆیه که ی رق و توو په یی بوو.

ژهنه رال گوتی: "ویلسۆن مرۆفیکی زرنکه وه له ژیرکاری سۆزی ده رووندا نییه." یه کینک بوو له خراپترین شه وه کانی ژیا نی. فرمانی ناکۆک و دژیه یه کی ده رده کرد و خۆزه پالاسیۆس نه فسه ره کانی ئاگادار کردبۆه تا ئاماده بن که ته گهر پیویستی کرد پزیشک ئاگادار که نه وه. چه رچه فیک ی له ژهنه رال ئالاند تا ئاره قه بکا. چه ندین چه رچه فی به ئاره قه ته ر کردبوو. چه ند چرکه یه ک ئارامی ده گرت و دووباره حال و باری تیکده چۆه. چه ندین جار هاواری کرد:

"کوره ده دهنگی نه و فلوته نه فره تیا نه به رینه وه." به لام له مباره وه که س نه یده توانی له مه یارمه تی بدا، چونکه شه وان له نیوه شه وه دا کپ ببونه وه. دوا ی ماوه یه ک هۆی لاوازی و نه خوشی خۆی دۆزیه وه.

ژەنەرال گوتی: "تا ئەو حەلەى كە كراسە كەمیان بۆ كن ئەو سوورپيسته سەگبابە نەبردبوو
حالم باشبوو."

لەدوا قوناغى سەفەر بەرەو ئاوندە كە لە بەرزاییه كى زۆر ترسناك هەلگەوتیبوو. هەواش زۆر
گەرمبوو و تەنیا خۆراگرى لەش و توانایه كى پۆلایین. وەك ئەوەى ئەو هەیبوو، دەیتوانى دواى
شەویكى ئەوها سەخت بارىكى ئەوها دژوار هەلگى. هەر لە هەمان كیلۆمەترەكانى یەكەمدا
لە شوینی هەمیشەى خۆى بۆ دواوە كسابۆوە و لە تەنیشە سەرھەنگ و یلسۆن دا بە سواری
رییى دەكرد. و یلسۆن ئەمكارەى ژەنەرالى وەك نیشانە بۆ فەرامۆشكردنى ناپرەتیهكانى دویى
شەو لێكدادەو بازوى درێژكرد تا ژەنەرال بتوانى دەستى خۆى پێبگرى. و یلسۆن بەوروژاویەكەو
بۆ رێژگرتنى ژەنەرال و ژەنەرال بەهەناسە برکێوە، بەلام خۆراگر لەسەر زینى ئەسپ و بە هەموو
توانای خۆیەو، ئەو هەورازەیان برى. هەر كە ناخۆشتەین بەشى هەورازەكەیان برى. ژەنەرال بە
دەنگىكى گرپەو پرسى:

"هەواى لەندەن چۆن چۆنیه؟"

سەرھەنگ و یلسۆن تەماشایەكى خۆرى ناوەراستى ئاسمانى كردو گوتى:

"زۆر خراپە، جەنابى ژەنەرال."

ژەنەرال هەر هیچ سەرى نەسوڕما و دووبارە بە هەمان دەنگ پرسىەو:

"بۆچى خراپە؟"

و یلسۆن وەلامى داو: "لەبەرئەوئەو لەوئە سەعات شەشى باشنەوڕۆیە و ئەویش خراپترین
كاتى لەندەنە. جگە لەمەش بارانىكى بەخۆر دەبارى، لەبەرئەمە بۆ ئیمە بەهار وەرزیكى
خراپە، ژەنەرال گوتى: "مەبەستتان ئەمەیه كە بەسەر غەمى غوربەتدا زالبوون؟"
و یلسۆن گوتى: "بە تەواوى بە پێچەوانەو ئەمە دلتەنگیەیه كە بەسەرما زان بوو. ئیدى
هیچ بەرگریەكم بەرانبەرى نەماو."

ژەنەرال پرسى: "دەتەوئە لە كۆتاییدا بگەرێتەو یان نا؟"

و یلسۆن وەلامیداد: "بەهیچ جۆرىك نازاتم، بوومەتە یارى چارەنووسیك كە لەدەست خۆمدا نییه."

ژەنەرال چاوى لە چاوەكانى و یلسۆن برى و بەسەر سامیەو و تى: "من دەبوايە ئەم قسەم
بكردبا."

ههركه دووباره دهستیان به قسه كرده وه دهنك و حال و باری ژهنه رال گۆرابوو. به ویلسۆنی وت: "نیگهران مهبه، هه رچی رووبدا هه دهچینه ئه وروپا، ئه گهر تهنیا له بهر ئه مهش بی که باوكت چاویکی پیتان بکه وی، چهند چرکه ساتینك له بیرپراچوو پاشدان گوتی:

"ویلسۆنی نازیز، ماوه بده دوا قسه ی خۆمتان پییلیم، هه موو شتیكت لیڤی جگه له بیسۆزی."

سه ره ههنگ ویلسۆن جارێکی دیکهش خۆیداوه دهستی گه وره یی ژهنه رال، ویلسۆن له هه مان کاتی که دهستی گهرم و تاداری نه خۆشترین که سی ئه مریکای وهك بازیک له کاتی پشوداندا به سه ر بازوانه وه بوو، به ئارامی له سه ر هاژوانی و لاخه که ی به رده وامبوو، هه واش دهم له ده می گهرمتر دادهات و وهك ئه مه ی میش و مه گه ز له خۆیان ده رکه ن، ناچار بوون چهند مه لیکی که به سه رسه ریاندا ده ورو خولیانده دا له خۆیان دوورخه نه وه. له دژوارترین شوینی هه ورازه که تووشی دهسته یه که له هاوولاتی و که سانی ناوچه که ی خۆیان هاتن، که تاقمیک ئه وروپاییان له سه ر کورسیانه وه له کۆلی کردبوون. به رله وه ی هه واره زه که کۆتایی پیی له پر سواره یه که زۆر به خیرایی هه ربه و لایه ی ئه وان بۆی ده رۆیشتن. لیی رهندان. رۆییکی رهنگا وره نگی له به ردا بوو که ته وای شیوه و ده موچاوی دا پۆشیبوو و خیراییه که ی به جۆریکی ئه وتۆ بوو که و لاخه که ی کاپیتان ئایبارا ره ویه وه وه ینده ی نه مابوو له شیوه که هه لڤیری، ژهنه رال تهنیا به وه راگه یشت به سه ریدا بقیژینی. "به نه فره تبی ئاگاتان له لیخوړینه که تانبی." ژهنه رال چاوی لیته لئه گرت تا له یه که م پیچی ریگا که ئاوا بوو و له چاوان ونبوو، به لام به شیوه یه که ی ئه وتۆ نیگه رانبوو هه ر جارێکی که له پیچه که ی دیکه به ده رده که وته وه هه ر ته ماشایده کرد.

سعاتی دووی دوانیوه رۆ هه ورازه که یان بری و لهم و سه ری سه ره وه ئاسۆیه کی کراوه ده شتیکی رووناکیان له به رده مدا به ده رکه وت. له کۆتایی ئه وه ده شته باژیری جوان و به ناوبانگی راواندا له شیرینی خه ودا بوو، شارێکی که پردیکی به ردین و ئیسه پانیایی که له سه ر رووباریکی گه وه ی پر له قوړو لیته دروست کرابوو و به شتیکی دیواره کان و بورجی کلێسه کانی به هۆی بوومه له رزه وه ویرانبوو، ژهنه رال باشی سه رنجی ئه وه دۆل و شیوه جوانه یدا، به لام هیهچ هه ستیکی له خۆیدا نیشان نه داو ئه وه تهنیا له خه یالی ئه وه سواره عه با رهنگا وره نگه دا بوو که له هه مان چرکه ساتداو به هه مان خیرایی به سه ر پرده به ردینه که دا ده په رپه وه له پر وهك ئیلهامی بۆهاتی وتی:

"ئه ی خودا که م، تاکه هۆی ئه م خیرایی و په له په له ئه مه یه که نامه ی بۆ کاساندرۆ ده برد له له رۆیشتنی ئیمه ئاگاداری بکاته وه."

(۳)

له گهل ته مه شدا كه فرمانياندا بوو هيچ خوښاندان و كوښونه وهيه كي جه ماوهری نه كړی. به لام خه لكیكي زور شادان وخه ندان بو پيشوازی ژهنه رال هاتبونه بهنده ری شارو فرماندار (پوسادا گوتی بهرن) تپپی موسيقاو ناوريازی ناماده كړدبوو، به لام بهرله وهی ژهنه رال و دارو دهسته كهی بگه نه شه قامه سهره كييه كانی شار. بارانیكي وهك كوندهی سهر بهرهو ژیر دایكرو ټاهه ننگه كهی به تهواوی تيكدا. بارانیكي ناوه خت و به خور بوو كه سیلاوی له تيكړای شه قامه كانی شار هه لساندو به شه هه ژار نشینه كهی شاری ویرانكرد، به لام گرمای ههواكهی كه نه كرده وه، له ناو ټهو هه موو پيشوازی و سلاوانه دا كه سینك قسه یه كي زور گه لویانه ی كړد، گوتی: ههواكهی هیڅه گرمه هیلكه و روڼ به مریشك دهكا، بارانه كه دیسانه وه تا سی روزان یه كین باری. هه پاشنیوه رڼیكي هه وریكي رهش له داوینی چیاكاندا دههاتنه خوازی. ناسمانی شاری داده پوښی و دواپی دایده كرده بارانیكي به لیژمه، دواي ټهو هه تاوینی گرم و هه لقرچینه ر له ناسمانیدا به درده كه ته وهو كه ناس و گسكلیده ران خه ریكي كوكرنده وهی قورو لیته و كاری ديكه دهبون، له هه مان كاتدا هه وری رهشی ديكه له ناسمانی و له دامیني چیاكاندا پهیدا دهبون وه كه هه والی بارانی سبه نیی پیډه داین. به لام له هه موو ساتيك و شهو و روژ به باشی گرمایي ههوا ههستی پیډه كرا.

ژهنه رال له بهر تا ولاوازی به زه همهت خوی له بهر پيشوازی و به خیر هینانی خه لكه كه راگرت. ههواي سالونه كهی پيشوازی له توانا به در بوو، به لام ژهنه رال به بی ټهو وهی له سهر كورسیه كهی راستبیته وه، به دهنگیكي كزو برگه برگه وهك قه شه كان وتاری ددها، كچوله یه كي ته مه ن ده ساله ی كه جلیكي سپی وهك فرشتان دووباللی له پشته وه پیوه بوو، له بهر دابوو، به خیرایی شیعر یكي ته زبه ری له ستایشی ژهنه رال خوینده وه به لام هه لیه كی كړدو سهر له نوی

پیدا هاتهوه دیسان هه‌له‌ی کرده‌وه و سه‌ره‌نجام به دووچاوی پرله‌وه‌حشەت و شه‌رمینه‌وه له ژهنه‌رال پاما. ژهنه‌رال گرت و به‌شیک‌ی شیع‌ره‌که‌ی به‌بیر هیناوه:

بریسکانه‌وه‌ی شمشیر‌ه‌که‌ی نیشانه‌ی مه‌زنی و زه‌رده‌ستی شه‌وه. ژهنه‌رال له‌یه‌که‌مین ساله‌کانی که ده‌سه‌لاتی گرت‌بووه ده‌ست له هه‌موو کات و بۆنه‌یه‌ک بۆ سازدانی میوانداری سوودی وه‌رده‌گرت. ئاهه‌نگی گه‌ره‌و پر له شکۆی سازده‌کردو هه‌میشه میوانه‌کانی ناچار ده‌کرد زۆر بخۆن و بخۆنه‌وه. له‌م رابردوه شاهانه‌ی ته‌نیا چه‌قۆو چه‌نگاله‌کانی خۆی مابونه‌وه که پیتی یه‌که‌می ناوی خۆی له‌سه‌ریاندا هه‌لکه‌نرابوو و خۆزه‌پالاسیۆس هه‌میشه کاتی ناخواردنی ژهنه‌رال شه‌وه چه‌قۆو چه‌نگالانه‌ی بۆ ده‌هینا. له میوانداریه‌که‌ی که له ئاوندا لێکرا قبوول‌یکرد تا له‌سه‌ره‌وه‌ی کۆزه‌که‌ دانیشی، به‌لام ته‌نیا په‌رداخێک شه‌رابی خواردوه و که‌می‌کیشی شو‌رابی کیسه‌لی رووبار ف‌رکرد که تامی ناوده‌می زۆر ناخۆشکرد. فه‌رمانداری پوسادا گو‌تی یه‌رز له ماله‌که‌یدا ژور‌یک‌ی گه‌ره‌ی بۆ ژهنه‌رال ناماده‌کردبوو. ژهنه‌رال زووتر له رۆژان بۆ نووستن چوه ژۆره‌که‌ی، به‌لام شه‌وه‌اله‌ی که به‌یانی پۆستی سانتافه ده‌گاته‌جی، هه‌ندێک له‌وه‌ خه‌ونه‌یشی که له پیناویدا مابۆوه، خه‌وی لێتێکدا په‌ریشان و نارچه‌ت له‌بیری چاره‌نووس و به‌دبه‌ختیه‌کانی خۆیدا راچو و به‌رده‌وام خۆزه‌پالاسیۆسی ده‌دابه‌ر په‌رسیاران، ده‌بویست بزانی له‌وه‌ کاته‌وه‌ی که شه‌وه‌ رویشتووه جی روویداوه. باری شار دوای سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌تی نوێ چۆنبوه و ژیا‌نی رۆژانه به‌یپی شه‌وه چۆن به‌رپۆه چووه. جاری‌کیشیان له‌نیۆ په‌ریشاخا‌لیه‌کی توندا گو‌تبو‌ی که ته‌م‌ریکا نیوه‌گۆیه‌که و به‌سه‌ری په‌رپۆه. له‌وه‌ حال و باره‌دا له ئاوندا مافی خۆییو به‌م‌جۆره‌ بیرب‌کاته‌وه.

هه‌موو شه‌وه‌که‌ی به‌ نارچه‌تی به‌ری‌کرد. له‌به‌ره‌شه‌وه‌ی په‌رده‌ی نه‌گرت‌بووه پێش‌ووله زۆر نارچه‌تیان‌کرد. جاری‌کیان به‌ ده‌وری ژۆریدا ده‌گه‌راو قسه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌کرد. جاری‌کی دیکه به توندی خۆی ف‌رپێده‌داوه ناو جۆلانه‌که‌ی و هه‌ندێ کاتیش په‌تۆی له‌ خۆی ده‌تالاند، له‌ گه‌رمان و‌رپێنه‌یده‌کرد هاواری ده‌کردو شه‌لالی ئاره‌قه ده‌بوو، خۆزه‌پالاسیۆس هه‌موو شه‌وه‌که له‌ته‌ک شه‌وه‌ دابوو، وه‌لامی په‌رسیاره‌کانیده‌داوه و به‌یپی شه‌وه‌ی ته‌ماشای هیچ کام له‌ دوو سه‌عاته‌که‌ی به‌ریاخه‌لی بکا. له هه‌ر چرکه‌یه‌کدا که ژهنه‌رال ده‌بیرسی به‌ سه‌عات و ده‌قه‌وه کاته‌که‌ی پێده‌وه‌ت. کاتی که ژهنه‌رال پیتی نه‌ده‌ماو نه‌یده‌توانی جۆلانه‌که راژێنی خۆزه‌پالاسیۆس رایده‌ژاند. توانی ژهنه‌رال بۆ سه‌عاته‌وه‌ختێک بخاته‌ خه‌و. به‌لام به‌ر له‌ سپێده‌ی به‌یان له‌ ده‌نگی ئازهل و مرۆقانی ناوه‌خت له‌ خه‌و را‌په‌ری و هه‌ر به‌م‌جۆره‌ به‌ جلو به‌رگی خه‌وه‌وه به‌ پێش‌وا‌زی پۆست به‌ره‌و هه‌وشه‌ی مالی چوو.

راویژکاره‌ لاهه مه‌کسیکه‌که‌ی ناگۆستین دایتورییده که به‌هۆی چه‌ند گیروگرتییه‌که‌وه له‌ سانتافه نه‌یتوانی بوو ده‌گه‌ل ژهنه‌رال داییت. له‌گه‌ل شه‌م کاروانه‌دا ها‌تبوو نامه‌یه‌کی له‌ ده‌ریاسالار سوکرده‌وه

هينابوو كه سوكره له نامه كهدا بههوى نامادهنبوونى له ريو رهسمى خواحافيزهيه كهدا زورى داخ و مهخابنى نيشاندابوو، له پوخته كهدا نامهيهكى ديكهش بو ئهو هاتبوو كه پريزدينت كايسدو بوى نووسييو. چهند چركه ساتيتك دواتر فرماندارى (پوسادا گوتى يهرز) خوى به ژوره كى ژهنرال داكرد و چهند پارچهيهكى براوى روژنامه كانى بهيانى پيشاندا. ژهنرال داواى لى كرد تا ئهوانى بو بخوييتتهوه، چونكه هيشتا ژوره كه هينده رووناك نهبوو تا بو خوى بيخوييتتهوه.

ههوالى نوى ئه مه بوو كه يه كشه مه باران له سانتافه وهستابوو و روژه كى ههتاوى و خوشبوو، خيژانيكى زور به خويان و خاوو خيژانهوه و به سه به تهى پر له خوارد ههمنى وهك كوده له بهرازى سووركره وه كفتهى برنجو سيوى بننه رزى و په نيره وه بو هاوينه ههواره كان و ورژميان هينابوو و له ژير سوهرى ههتاويدا كه له ميژ بوو نه يانديت بوو، دانيشتبوون و نانيان خوارد بوو. ئه م شته سه يرو سه مه ره و عاجباتيه نارحه تيه كانى روژى شه مهى له بير ده برده وه.

قوتابيانى سان بارتولومه دووباره رژابونه وه سه ره شه قامه كان و ده كه وتنه وه خوئنده وهى ئهو شيعرانهى كه زورجاران خوئندبوو يانه وه به لام كهس گوڤيان پينادا هه وه له يان له سه ردا ناميني و كه م كه مه په رتهى ليده كهن. داوى ده ميك دووباره له نيوان خه لكى كه خويان له به ره هتاو كه رم ده كرده وه، پهيدا ده بنه وه كايه كى ديكهش ده كهنه وه سه ماو قونبادان و گورانى گوتنه وه تا له پريك سعات پينجى داوى نيوه رۆ باران به ليترمه داده كاته وه ئه ههنگه كيان ليتي كده دا.

پوسادا گوتى يهرز وازى له خوئندنى روژنامه كان هينا و به ژهنرالى وت:

"هيچ شتيك له م جيهانه دا ناتوانى له مه زنى تو كه مبه كاته وه، هه رچه كى ده لين با بيلين، قوربان ئيه به نيو بانگزين و گه وه ترين كۆلومبايى روى زه مين."

ژهنرال وه لاميدا وه: "گومانم نيه. ته نيا ئه وه به سه بو من برۆم، تا دووباره خو ره هليته وه."

ژهنرال له نيوان داواكارى ئهو روژنامه نه و پارچه روژنامه براوه كاندا ته نيا له شتيك نارحه تبوو، ئه ويش ئه مه بوو كه يه كيك له راويژكارانى سه رۆك كۆمار، لايه نگرانى سانتانديان به ليبرال له قه لثم دابوو و ئه مهش به بوچوونى ژهنرال كارى خراپسو و خراپ به كارى هينابوو، ژهنرال به توره ييه وه وتى: "نازاهم ئه م خه لك فريو ده رانه به چ مافيك خويان به ليبرال ناو ده بن. وهك هه ر شتيكى ديكهى به رده ستيان بكه وى، ئه م وشه شيان دزيوه." له ناو جۆلانه كى ده رپه رى و هه ر به و شيوهى كه ژوره كى به ههنگاوى سه ربازيانه ده پيو ديقى دلى خوى به فرماندا هه لده رپوت سه ره نجام وتى: "راستى ئه مه يه كه ليتره له دوو حيزب زياتر

نییه، یه کیان لایه نگرانی من و نهویدی نهوانه که دژی منن و ئیوه همه له من باشت دهزانن. له گهلا نه مە ی که باوه پش ناکن، به لام هیچ که سیکن له من لیپالتر نییه."

تهتهره تاییه تیه کانی فەرماندار، نامە ی مانویلیان یان بۆ ژهنه رالا هینا، مانویلا نامه یه کی نه نووسیبوو، چونکه هه موو پۆسته چیه کان ده ستووری ته وایان پیبوو که هیچ نامه یه کی نه قبول نه کن. نه و خۆی نه م تهتهره ی ناردبوو و له هه مانکاتدا نامه یه کی ناره زایی نامیزی له مه ر نه م فەرمانه وه بۆ سه رۆک کۆمار نووسیبوو نه و کاره ده بیته هۆی هاندان و نانه و ی گیروگرفتیک که سه رنجام به دوور خسته وه وه فەرماوشکردنی مانویلا ده شکیتته وه. له گهلا نه م هه واله ناخۆشه شدا، به پیچه وانە ی نه و ی پوسادا گوتی یه رز چاوه رپی ده کرد که به په یه وندی نه و دوو دلداره ی ده زانی. ژهنه رالا به زه رده خه نه یه کی تاله وه گوتی: "نانه و ی هه لاوه وریا حاله تیکی سهروشتی دلداره کی منه."

خۆزه پالاسیوس به هۆی نه بوونی بهرنامه رپیژی راست و دروست له م سی رۆژه له ئاوند زۆر تووره بوو و نه و ناره تیه ی نه ده شارده وه.

سه رسوپمینترین بانگه یشتی نه و سی رۆژه سهردانی کانه کانزاکانی (نو) ی سانتاانا که له مه ودا ی شه ش ته لگۆی نه و ناوه دابوو به لام له و هشی سه رسوپه ینتر نه وه بوو که ژهنه رالا نه و بانگه یشتی قبول کردو دیسانه وه ش له مه عاجباتیتر نه ویه که ژهنه رالا چوه ناو ریپه ویتیکی تونیلی کانه نوقره کان. به لام نه مه دواکار نه بوو، له گه رانه وه دا له تاو ژانه سه ری زۆر له گهلا نه وه شدا هانکه هانکی بوو، خۆی فریدا ناو ناوی رووباره که و تیکه و ت'. له و رۆژانه دا ناماده بوو گره و بکا که به ده ستیکی به ستراوه وه له رووباریکی به خور بیپه ریتته وه و له باشتین مه له وانانیش بباته وه، وه ختیکی زۆر تیده په ری. به لام به هه ر حال نه مجاره ش به بی ماندو بوون نیو سات مه له ی کرد، هه رچه ند که سانیکن که پییه باریک و لاقه پرغه ده ره په ریوه کانیا ن دیت. نه یانده توانی باوه ر بکه ن که به م له شه له رو لاوازه وه چۆن تا ئیستا ژیاوه.

له دوا شه ودا، (شارداری) دانیشتن و ئاهه نگیکی سه مای بۆ سازکرد که ژهنه رالا به هۆی پیاده رپیشتنی رۆژانه و شه که تیه وه عوزر بیته و له و ئاهه نگه دا به شدارینه کرد. له سات پینجه وه خۆی کوتاوه ژۆری.

و نامه یه کی بۆ ژهنه رالا دۆمینگو کایسدۆ به فراندۆ نووسییه وه، نه وساکه داوای لیکرد که چه ند لاپه رییه کی له چیرۆکه کانی لیما بۆ بخوینیتته وه که له هه ندیکی نه و چیرۆکانه خودی

ژەنەرال دەوری سەرەکی ھەبوو، دواى ئەو چوو ھەمام و پاشان بێھەست و خوست چۆ ھە ناو جۆلانەكەى و لىبى درىژبوو و گوێى داى ھە ئەو مۆسقىايەى لە ئاھەنگەكەو دەھات. خۆزەپالاسیوسیش لە ھەمان حالدا كە نووستبوو گوێى راگرتبوو تا ئەمكاتەى كە ژەنەرال لىبى پرسى: "ئەم قالسەت لەبىرماو؟" بە فیکە فیک چەند نۆتەيەكی قالسەكەى چرى تا پادى لە زەینى پێشخزمەتەكەى خۆیدا زیندووبكاتەو. بەلام خۆزە بەبىرى نەھاتەو ژەنەرال گوتى: "ئەو شەوئى كە لە چوكىساكاو گەشتینە لىما، ئەم مۆسقىايە لە ھەموو شوێنك لەھەموو كۆلانەكەدا لیدەدرا." خۆزە پالاسیوس ھەر بەبىرى نەدەھاتەو. بەلام ھەرگیز ئەو شەو پېشكۆیەى ھەشتى شوباتى سالى ۱۸۲۸ ی لە بىرنەدەچۆو.

ئەو رۆژە لىما پېشوازیەكی پاشایانەى لە ژەنەرال كرد و ئەو لەگەل ھەر سلاو و لە ھەموو بۆنەو كاتكدا رستەيەكی دووبارە دەكردەو.

لەم وولاتە پان و بەرىن و بەرگوشادى پېرۆدا يەك ئىسپانىايش بۆ دەرمان نەماو. ئەو رۆژە سەرەخۆبى ئەو كېشوەرە گەورە تەواو ببوو ئەو كېشوەرەى كە بەپێى قسەى ژەنەرال خۆى دروستى كردبوو تا ئەو بۆ بەرفراوانترین عاجباتیترین یان بەھێزترین وولاتى رووى زەوى بگۆرێ. ھەر ھەموو جۆش و خرۆشى ئەو ئاھەنگە بەو سەمايەو بەستراوۆ. چونكە كە ژەنەرال فرمانیدا سەمايەكە ئەوئەندە دووبارە بكەنەو تا بتوانى سەما لەگەل ھەموو میوانەكانى دا بكا. ئەفسەرەكانى كە جلوبەرگى رەسمى و رىك و خاوینیان لەبەردابوو، ئەوئەندەى توانیان لەگەل ئەودا سەمایانكرد. ئەوان زۆرلیھاتووبون و یادى ئەو سەمايە لە دلى ھەموو سەماكەرەكانیدا پتر بۆ یادى سەرکوئەنەكانى جەنگ بوو.

لەو دوا شەوئى ئاوندە ئاھەنگەكەیان بەھەمان سەماى سەرکوئەنە دەستپێكرد ژەنەرال لەناو جۆلانەكەى خۆى لە چاوەروانیدا ماو و گوێى ھەلخست بەلكە دووبارەى كەنەو. بەلام لەبەرئەوئى ھەوالى دووبارە كردنەوئى نەبوو. لەپەر لە جیگاڤا راستبوو و ھەر ھەمان جلو بەرگى كە بەیانى بۆ سەردانى كانەكانزاكان لەبەركردبوو، لەبەركردەو بەبى ھیچ ئاگاداریەكی پێشوەخت چوو ھە ناو ئاھەنگەكەو سى سعات سەمايەكرد و ھەرجارەى كە سەماكەرەكەى بەرانبەرى دەگۆرێ. فرمانیدەدا مۆسقىاكە دووبارەكەنەو، رەنگە دەیویست خۆلەمیشى زەمانە لە شكۆو گەورەیی سەردەمى رابردوى بتەكینى.

ئەو زەمانەى كە تەنیا ئەو لەناو سالتۆنە چۆلەكەدا تاسپیدەى بەیانى لەگەل دوا ژنى كە دەماو و سەمایدەكردو ئەوانیدیكە خۆیانەدا بەدەستەو سالتۆنك تیپەربوو ھێندەى حەز لە سەمابوو كە بەبى ئەوئەوئى كەس سەماى لەگەل بكا خۆى تەنیا سەمایدەكرد یان لەگەل ئاوازی

فيكه فيكى خۆى دريژەى به سه ماكه يده داو شادى و خۆشى خۆى به سه ماكردن له سه رميژى گهره و ناخواردندا به ديارخست. له و دا شوه وى ئاوندای ئه و نده بيتوانابوو كه له نيو سه ماكه دا ده منا ده ميك پشوى ده داو ده سماله بۆن كۆلۇنياكهى خۆى به به رده م و لووتيه وه ده گرت تا هه ناسهى باشت بۆ بدرى. به لام ئه و نده به خۆشى و شاگه شكه يى و ئاره زوه وه سه مايكرد كه به يى ئه وى خۆى ئاگای ليى، هه ر هه موو پرپاگه نده كانى سه ر نه خوشيه كهى به درؤخسته وه كاتيک به ره و مال گه راوه. شتيك له نيوه شه و رابردبوو، ئاگاداريانكرد كه وا خانتيك بۆ ديدارى ئه و له سالۆنه كه چاوه رپى ده كا، ريکپۆش و به ژن به رز بوو، بۆنى گولى به هارانى ليده هات. كراسيكي مه خمه لى قۆلدريژى له به ردا بوو، پيلاوى له باشتين پيستهى له پيندا بوو كلاويكى گهره وى به داويكى ئاوريشميه وه له سه ركرده بوو، ژه نه رال له بارو ساتى ئه و ديداره به سه ر ساميه وه سه لامىكى كورت و ره سمى ليكرد. ژنه كه به بى ئه وى ده مى ليكباته وه خورجينيكي زۆر چكۆلانه و كۆنهى كه به گه رده نيه وه شۆرپيۆه به رچاوه كانى ژه نه رالى گرت.

ژه نه رال هاواريكرد: "ميراندا ليندسى."

ميراندا وتى: "خۆم، به لام زۆر گوړاوم."

دهنگيكي گهرمى وهك ئاوازي كه مانجى هه بوو كه كه ميكي هى كاريگه رى زاراوه ئينگليزيه كهى بوو، ئه م دهنگه ياده وه ريه كى زۆرى لای ژه نه رال زيندوكرده وه. به ده ست ئامازهى كردو فرمانيدا كه ئه و پاسه وانى له ناو چهقى ده رگاكه وه ستابوو برۆا. به رانه رى ميراندا دانيست. زۆر له نزيكه وه ژه نه رال له ده سه كانى ئه ويگرت. پيشى پاژه سالان كاتيک كه ژه نه رال ماوهى دووه مين جارى دوورخسته وهى خۆى به سه رده برد، له ميواندريه كى ناسايى له ماله بازركانيكى ئينگليزى كه ناوى مكسون هايسلوب ده ركينگستۆن بوو له گه ل يه كدا ئاشنايه تيان پهيدا كرد. ئاكه كچى ديپلوماتيكي خانه نشيني ئينگليز بوو ناوى سپر له نده ن ليندسى بوو كه له كارخانه يه كى قه ندى جاميكا نيسته جى بوو خه ريكى نووسيني كتيبيكى شه ش به رگى بوو له مه ر ياداشت و بروه ريه كانى خۆى كتيبيك كه كه س نه بخوينده وه، له گه ل ئه و هه موو جوانيه سه رسورپه نه ردى ميره ندا دلى ناسكى ئه و لاوه دوورخوايه، له و سه رده ماندا ئه و لاوه ئه وها نغومى ناوخه ون و خه ياله كانى خۆى بۆ كچينيكي ديكه بوو كه جگه له و به رى به هيج كچينيكي ديكه وه نه بوو.

له به ر زه نى ميره ندادا ژه نه رال و به خه تى سميل و ريشى زبروره شه وه به قژى دريژيه وه كه تا ناوشانه كانى هايتوونه خواري. زۆر به ته مه نتر له سى و دوو سال ده هاته به رچاوه وهك لاوه خانه دانه كانى ئينگليزى جلى پۆشى بوو، جل و به رگيكي ئه ستورى له به ردا بوو كه بۆ ئه و ئاوه وه وايه نه ده گونجا. بۆينباخى سپى له به ركرده بوو گوليشى له شويني قۆپچه كه دابوو، به م روو

و روخسارو سەرو كەللەو، لەيەككە لە شەوكانى سالى ۱۸۱۰ دا سۆزانيەك ئەوى لەباتى ھاوجنس بازىكى سۆزاني خانەكانى لەندەن بەھەلەگرتبوو.

بەلام ئەوى لە ھەموو شتەك زياتر لە ياد دەماو، باش يان خراپ چاوە مات و سەرسامەكانى ئەو و تەرزى قسەکردنى ئەو بوو كە بەدەنگيكي خوشى وەك جريوى چۆلەكە يەك بە دواى يەكدا و بەبى ھەستکردن بە ماندووېون قسەى دەکرد. لە ھەمووى سەيرتر ئەمەبوو و سەرى لەبەرخۆى دەناو بەبى ئەوى راستەوخۆ تەماشاي ئەو كەسە بكا كە قسەى بۆ دەكا، سەرنجى ئەوى بۆ خۆى رادەكيشا.

تەرزو ئاوازی قسەكانى وەك دانىشتوانى دوورگەكانى كەنارى و شىوئەى قسەکردنى وەك خەلكى مادريد بوو كە ھەلبەتە ئەو رۆژە لەبەرئەوى دوو ميوان لەوېبون و ئيسپانيان نەدەزانی بە ئینگليزيەكى سەرو گوياك شكاو بەلام مەژۆ تيان دەگەشت قسەى دەکرد.

لەسەر فراويندا جگە لە خۆى و قسەكانى بەرى وەكسەو نەبوو. بەبى وەستان و بىتەوى قسەكانى لەبەرکردى، بە سۆزو سەرنج راكيشانپەكەو بەشىوئەى شيعرو خۆتەندەو دەدا. قسەى پيشوخت و كالىو نەگەيىوى كرد كە زۆريان لە رۆژى دوايدا لە رۆژنامەكانى كينگستوندا چاپكراوون و لە دوايدا ميژوو ناوى لەو بلاوكراو نا جامايكا، ژەنەرال گوتى: "ئەم ئيسپانيانە نين بەلكە يەكەگرتووبى خۆمانە كە جارپكى ديكە ئيمەى خستوتەو ژيىر بارى كۆيلەيەتى." ھەر كە قسە دەھاتە سەر گەورەيى ئەمريكاو ھۆشيتۆى و زرنكى ئەمريكيەكان، زۆرجاران دووبارەى دەكردەو ئيمە نەژادىكى بچووكى نيو مەژۆقانين، باوكى ميراندا لە گەرانەوى بۆ مالىي بېروپاى ئەوى لە بارەى ئەم كەسەو، كە تا ئەم رادەيە نارامى لەبەر كاربەدەستان و سىخوڤەكانى دوورگەكەى بېروە ، پرسى، ميرانداش بەيەك رستەدا ھەموو شتەيكى كورتكردەو، ئەو واى دەزانی بۆناپارتە."

دواى چەند رۆژان ژەنەرال پەياميكي لە ميراندا بۆھات كە فرمان و رى و شوئىنى وردى تىدابوو تا بتوانى شەمەى ئايندە سعات نۆى شەوى تەنياو پيادە لە شوئىنىكى چۆلدا بچيتە ديدەنى ئەم خواستە نەك تەنيا بۆ گيانى ئەو بەلكە بۆ چارەنووسى ئەمريكا ترسناك بوو، چونكە ئەو لەو سەردەمەدا تەنيا بە پاشماوئەى راپەرينيكي سەركوتكراو دەژميردرا، دواى پينج سال سەربەخۆيى. ئيسپانيا دووبارە ولاتەكانى نيوپاگانادا، و قەنزويلای داگیرکردبۆو بەبى ئەوى كە ھىچ كەسيك لەبەرانبەر ھېرشە خيرايبەكەى ژەنەرالى ئيسپانى پابلۆ مۆجۆ، كە بە ناشتيخواز ناسرابوو، بەرگرى بكا، مۆريچۆ بەيى قاعيدەيەكى خيراو رحەت ھەر ھەموو ئەو كەسانەى كە خويندن و نووسينيان دەزانی لە سيدارەدا ھەر ھەموو فەرماندەكانى ھېژە جياوازی خوازەكانى كوشت.

له رچەلەکی کەسانیکې که له مه کسپکهوه تا رووباری لاپلاتا تۆوی سهریه خزییان چاندبوو، ئهو زیره کترین و سهرسه خترینیان بوو له ههمووان باشتەر هوۆشی سیاسي خوۆی له جهنگ دا به کارده هیئا. له خانوویکی به کری له گهل دووهاوړی له راویژکهرانی سهریازی و دوو کزیله که له دواي نازادایندا خزمهتی ئهویانده کرد و له گهل خۆزه پالاسیۆس دهژیان به حسیبی ئهو ههلاتنی به تنیا و به پیی پیاده، نهک قبولی ترسیکی بیهوده بوو، به لکه کاریکی که مزانهی میژوویی بوو، به لام له گهل ئهو ههموو نرخه که بۆ گیانی خوۆی و ئهو راپهرینهی دادنا، کهچی هیچ شتیکی هیندهی ژنیکی شوخ و شەنگ نهیده توانی بیجوولینی. میراندا به سواری ئهسپهوه له ژوانگه چاوه پێی بوو. ژهنه رال سواری تهرکی ئهسپه کهی کرد و ههر دوو کیان کهوتنه رینگا باران بوو و له بهرزاییه کی دووری ناسمان چه خماغه ی ههوره بروسکانبوو، چهند سه گیک له م لاو ئهو لای ئهسپه کهوه ده به زین و چه په حه پیان بوو، به لام میراندا به چهند وشهیه کی که به ئینگلیزی دهیوت ئارامی کرد نهوه. له نزیك کارخانه قهنده کهی ئهو شوینهی که سیر له نندن لیندسی بیره وهریه کانی دهنووسیهوه و جگه له خوۆی ناگای له زالی بیزه وال نه بوو، تیپهرین، دواپی له رووباریکدا په پینه وه و چونه ناو دارستانیکی دارکاژی ئهو بهری رووباره که که کلپسایه کی ویرانه ی له دواوه بوو. له ئهسپه که دابه زین. میراندا دهستی ژهنه رالی گرت و ئهو ی بۆنا و ویرانه که رینمایی کرد. له سالۆنی نوێژو دوعا خویندن که تاریک بوو، تیپهرین و چونه ناو ژووریک که تنیا به شاپلتهیه کی که له دیواره که چه قیترابوو رووناک ده بۆوه له دوو کاریته بترازی که به زهری تهر داتاشرابوون و وهک کورسی لیکرابوون بۆ دانیشن. هیچ شتیکی دیکه ی بۆ دانیشن لینه بوو، تنیا لهو کاته دا بوو که رووی یه کدیاندیت ژهنه رال کراسیکی قۆلدریژی له بهردابوو و قژی له گهل داویک وهک کلکی ئهسپ شو ریبۆوه، میراندا ئهو لهو رۆژه لاوترو قۆزتر دیت که پیکه وه فراوینیان ده کرد. ژهنه رال دهسپیشخه ری نه کرد، له بهر ئه وه ی شیوازی دلداری ئهو له سهر هیچ په پره ویه کی تاییه تی نه بوو و به پیی حاله تی که سه که ی به رانه بری به تاییه تی له ههنگاوه کانی یه که مدا بۆی هه بوو بگۆرێ. پشتر وتبووی: "له پشسه کی و سه ره تای دلداریه کدا هیچ غه له تیک قبول نا کری." له بهر ئه وه ی بانگه یشته که له میراندا وه بوو ژهنه رال بیري ده کرده وه ئیدی کو سپیک له سهر ریگایاندا نه ماوه، به لام ژهنه رال هه له ی ده کرد. میراندا له گهل جوانی و سه نگینه کی زۆر خهریک بوو پیدزهی لهو گرفته ده کردو به م پییه ماوه یه ک رابورد تا ژهنه رال بۆیده ره کهوت که ئه مجاریان ئهو ده بی ههنگای یه که م بنی. میراندا داوی لیکرد دانیشی و ههر دوو کیان به مجۆره ی که بریاربوو پازده سال دواتر له ناوندا دانیشن، له سهر کاریته داتاشراوه که دانیشن. به لام زۆر له نزیك یه که وه ژهنه رال دهسته کانی میرانداری گرت و ئهو ی به لای خویدا به کیش هیئا و هه ولیدا ماچی بکا.

میراندا که هستی به گرمایی همناسه‌ی ژنده‌راّل کرد خوی لیبرده‌پیشی و دواپی روی خوی لیّ له‌ولا کرد و گوتی:

"هەر کاریک به کاتی خوئی."

ئەو شەو ھەر جارىكى ژەنەرال دەيويست رايۇسى، مىراندە بەم رىستىيە كۆتايى بە ھەموو شتېك دەھىنا نىوېد شەو ھەر كە لەقە ئىشۇ كەلەبەرەكانى ژېر ساپىتەو دۆپەي باران دەھاتە ناو ژوورەكەو ئەوان ھىشتاش دەست لەناو دەستى يەكدى و بەرانبەرى يەكتەر دانىشتىبون و ژەنەرال شىعەرىكى بۆ دەخوئندەو كە خۆى گوتىبوى ئاوازيكى كىش جوانى ھەبوو و لە شىعەركەدا باسى ئەقېن و جەنگ كرابوو مېرەندا ووروزاو وىستى دانەرى شىعەركە ھەلېنى و سى ناوى ژمارد ژەنەرال گوتى: "سېاۋىكى نىزامىيە."

میراندا یرسی: "نیزامیہ کی شہرکہ رہے یان ہی یشت میّزان؟"

ژده رال و لامیداو: "هردو کاران دهکا، گورهترین و تهنیاترینی هر هموو نهوانیه که تا ئستا هیون."

میراندا ته وایي چې دواړه د نانی نیوډرډ له مال‌وه به باوکی وتبږي او به یې ځوی هیڼاوه وایي:

"ته بیا ده یې یو نابار تېږی."

ژدهنرال گوتی: "وه بگره وایه. به لām ئاکارو وره یان له گه له یه کدی لیکجیاوازه چونکه دانهری ئهم شیعره ماوه ی نه دا که تاجی له سه ره دا بنینن."

هەرچەندە بۆلەیلە بەیان نزیکتەر دەبۆزە، وورژمەکانی ژەنەرالیش زیاتر دەبۆن. میراندا هەولیدەدا بەشیوەیەک ژەنەرال بۆ داوای بگەرێنیتەوه و ناراحتیشی نهکا. تەنیا ناوێ ناوێ ریگای دەدا دەمی بیگاتێ و ماچیکێ لیبا و هەموو جارێکیش دەیگوت: "هەموو کارێک لە دەم و کاتی خۆی." ژەنەرال گوتی: "بەیانێ سعاتی سیی پاشنیوەڕۆ من بەیە کجاری بەرهو هایتێ دەڕۆم." میراندا بەزرنگی ژەنەرال پێکەنی و گوتی:

"یەكەم ئىيە تا ھەينى بەرە ھایتى ناپۆن و دووھ ئەو كىنەكى كە ئىيە بە تەرەر خاقتان بەرپادانداو ئىمشەو بۆ ژنىكى دەبن كە لەم جىھانەدا لە ھەموو كەسێك زۆرتر رقی لە من دەبێتەو." ئەو خاخش ناوی خولیا كۆبیر بوو و خەلكى دۆمینكانبوو ژنىكى زەریف و دوولەمەندبوو. لە جاماىكادا دەژیا و بەپێى قسەكانى ژەنەرالا چەند شەوێك لە مالى ئەودا ماپۆو. ئىمشەو بریاربوو بەیادی لە دایكبوونی خولیا ئاھەنگ بگێرن.

ژەنەرال وتی: "تۆ تا لە سیخوڤه کانیشم باشتەر لە دەنگ و باسەکان ئاگاداری." میراندا گوتی: "بۆچی وایرناکەیهوه که رەنگە منیش یه کیچیم لە سیخوڤه کانت؟" ژەنەرال تا سەعاتی شەشی بەیانی ئەو حەلە ی که بۆمالی گەراوه لە ناوای خنی ئەم رسته نه گەیشت.

وهختی که گەیشتهوه مال و فلیکس ئامستوی دۆستی به کوژراوی لەناو جۆلانه کیدا دۆزیهوه ته گهر ئەو ژوانه نه ده بوو هه نووکه ئەو له جیی دۆسته کی کوژرابوو فلیکس چاوه پوانی ژەنەرالی ده کرد تا هه والی کی گرنگی بداتی. ئەم سەرویه ندانه دا لەناو جۆلانه کی ئەو راکشابوو هه و بر دبوویهوه ئەم حاله شدا یه کی که له کۆیله نازاد کراوه کان که ئیسپانیایی به کرییانگرتبوو بهو خه یاله ی که ژەنەرال لەناو جۆلانه کیدا نووسته. بهرچه قۆی دابوو به یازده چه قۆ له له وەری خستبوو. میراندا له پلانه کی ئەوان ئاگادار کرابوو، به لām جگه له بانگ کردنی ژەنەرال هیچ چاره یه کی دیکه ی بۆ بهرگرتن ئەم کاره به خه یالدا نه هاتبوو ژەنەرال هه ولیدا که خۆی سوپاسی کی تایبه تی بکا به لām ئەو وه لāmی نامه کانی ژەنەرالی نه داوه، ژەنەرال پێش رویشتن بۆ پرتۆ پرنس^۱ له ریگای خۆزه پالاسیۆ سه وه پشته کۆله یه کی که له دایک هه وه به میرات بۆی به جیمابوو، بۆ میراندا نارد و له گەل ئەو نامه مۆرنه کراوه که له یه ک دێردا نووسرابوو و تییدا نووسرابوو:

"مه حکوم به چاره نووسی که وه ک شانو نامه یه ک وایه." میراندا هه رگیز له مه به سستی رسته ناوه روک نادیاره کی ئەو لاوه جهنگاوه ره نه گەیشت، به لām هه رگیزیش له بیر نه کرد، ژەنەرال له سالانی دوا ییدا به کۆمه کی سه روک کۆماری هایتی ژەنەرال ئەلکساندر پتیۆن و ده سته یه ک سه رباز به پای په تی له شاخ و کیوه کانی ئاندا تیپه پری و له پردی بۆجاکا^۲ ئیسپانیه کانی تیکشکاند. بۆ دووه هجار و دوا جار نوڤاگرانادا دوا ی ئەوه ش زیدی خۆی واته فه نزویلا ی نازاد کرده وه له نه جامدا ولاتی سه خت و دژواری باشوور تا سنووری ئیمپراتۆریه تی به رازیل له چه نگی ئیسپانیه کاندا ده ره ئتا. میراندا تا هه نگا وه کانیشتی له دوا ی هه نگاوی ئەودا ده نا به تایبه تی له ریگای ئەو موسافیرانه ی که هه میشه له مه ر شاکاره کانی ژەنەرال شتیان ده گی پراوه. وهختی که ولاته داگیر کراوه کانی پیتشووی ئیسپانیا سه ره به خۆی خویان وه رگرت ه وه میراندا شوی به نه خشه چییه کی ئینگلیزی کرد. ئەوان بۆ نوڤاگرانادا کۆچیان کرد، له به ره وه ی پیاوه کاره کی گوڤری و ده یویست له گەلی ئاوندا قامیشی شه کری جامایکی بیجینی. روژی پیتشو هاتبوو ئەوی بیستبو ی که دۆستی دیری نی ئەو هه مان دوور خراوه ی کینگستۆن که ته نیا

۱ پایته ختی هایتی

۲ بۆجاکا : ناوچه یه که له کۆلۆمبیا .

سى له گوا له ماله كهى دووره، به لام هەر كه گهيشته كانه زيوه كان ژهنه رال شهوتى جيهيشتهبوو
بوته بو ديدنهى شهو ناچار بوو دانى^۱ روژيكي ديكه ريگا بكوتيتتهوه.

ميراندا شهگه به شيويه كهى ناسايى به بي شهوى خهتى سميل و ريشى سهرده مى لاوتى
بينيبى هەر بهو قژه سپى و تهنكهى ژهنه رالى ددهيت، نه يده ناسيه وه حال و بارى ژهنه رال شه
ههستانهى له نيئو شهودا دروستكردبوو كه وه كه له گهل مردوويك قسه بكا، كاتيك كه ميراندا
دلنيابوو له وهى كه له شهقام شهو ناناسن، ويستى روى خوئى ناشكرا بكاو به هه مان حاله
له گهل ژهنه رالدا قسه بكا. به لام خه يالى شه مى كه ژهنه رال ناسه وارى روژگارى رابردو له
چه رهيدا ددهيني شهوى له م كاره په ژيوانكرده وه هەر له گهل شه مى به خيرهيئان و پيشوازيه كه
ته و او بوو، ميراندا به په له مبه سستى خوئى خسته روو و گوتى: "هاتوم تا داخوازيه كتان لييكه م."
ژهنه رال گوتى: "به هه موو قه واره يه كمه وه له خزمهت و ژيئ فرمانى نيئو دام." ميراندا وتى:
"ده بي باوكى پيئنج مندالانم له بهر كوشتنى كه سيك سالانيك له زينداندا به سه ر بيا." ژهنه رال
پرسى: "تايا به ريزو شانازى و سه ر بلنديه وه كوشتى؟"

ميراندا وه لاميداوه، له دوئيليك^۲ شهوى كوشت. ههروها دريژه ي پيدا وتى: "له بهر نيئو به پيئردن بوو."

ژهنه رال گوتى: "گومانى تيئدا نييه بي بناغه وه هوه."

ميراندا وه لاميداوه: "به بي هوه هه نه بووه."

نيئدى هه موو شتيك په يوه ندى به رابردو وه هه بوو، تاكه داخوازيه كهى كه ميراندا هه ييوو
شه مه بوو كه ژهنه رال به زه برى تواناي خوئى پياوه كهى له زيندانيدا نازاد بكا، شه حله ژهنه رال
راستيه كهى ناشكرا كرد:

"ههروكه ده ييني، نه خوئ و بيتوانام، به لام بو نيئو ههركاريكي جيه جيه ده كه ين."

ژهنه رال كاپيتان ثاباراي بانگكردو فرمانييدا كه شه بابته به حال و فاريزه و ويز گوله وه
بنوسيتته وه هه موو هه و ليكي خوئى به كارييني تا بتوانى زيندانيه كه نازاد بكا، هه هه مانشه و
به ته نيائي له گهل ژهنه رال پوسادا گوتى يه رز گفتوگو ته گيريكرد، به لام تا ناساندنى پيئكهاته ي
ده و له تى نوئ هه موو كاريك راگيرابوو، ميرانداى تا ناو ده رگا به ريكرد له ويدا شهش كهسى له كويله
نازادكراوه كانى چاوه رپي بوون. ژهنه رال ده ستي ماچكردو خواحافيزليكرد.

۱ دان: نيوه روژ، دانى سبه ينى، دانى ثيواري.

۲ دوئيل: مبارزه له پيئناو به رگريكردن له شهرف.

ميراندا گوتى: "شەۋىكى زۆر خۆشبوو."

ژەنەرال خۇي پېراناگىراو پىرسى:

"ئەم شەۋە يان ئەۋى شەۋى؟"

ميراندا ۋەلامىداۋە: "ھەردووكيان."

سوارى ئەسپىكى رەسەن و ھەساۋە بوو بە بېتەۋدى ئاۋرېداتەۋە دواۋە، تىژ لەو شۈينە دووركەۋتەۋە ژەنەرال ئەۋەندەي ئارامگرت تا ميراندا لە كۆتايى شەقامەكە ئاۋابوو ئىدى نەيدىتەۋە ، بەلام بەياني كە خۇزەپالاسيۇس لە خەۋپى ھەستاند تا درېژە بەسەفەرەكەيانبەدن و بىكەۋنەپرى. ژەنەرال تازە خەۋى بە ميراندا دەدەيت.

ھەوت سال پېشتەر ژەنەرال مۆلەتى تايىبەتى كەشتىەۋانى بە دەريۋانى ئەلمانى خوان بە ئەلبېرس دابوو، خۇشى جارىكيان لەگەل يەككە لە كەشتىەكانى ئەو سەفەرىكردبوو لە بارانكانوئىيا، لەگەل تېپەپېن لە بەندەرى ئاۋكانىيا، بۆ بەندەرى رئال چوۋبوو و گوتبۋى كە ئەمە رېگايەكى ساناو خۇش و دلئىاترە بۆ سەفەرە لەگەل ئەمەيشدا دەريۋان ئەلبېرس دەيوت كە ئەم كارە ھېچ سوۋدىكى بۆى نىيە. مەگەر ئەمە كە خاۋەندارىتى سنوۋردارىتى كەشتىەۋانى بەۋ بدرى و كاتىكى كە ژەنەرال سانتادرا سەرۋكى كۆمار بوو، ئەم خاۋەندارىتىتى ئىمىتيازەي بەۋدا دووسال دواتر ئەنجۋمەن دەسەلاتى تەۋارى بە ژەنەرالدا و ئەو ئەم خاۋەندارىتىيەي لە ئەلبەرس ۋەرگرتەۋە و بەمچۆرە گوتى: "ئەگەر ئەم مۆلەتە بە تەنيا بۆ ئەلمانەكان سنوۋردار بىكەين و بېدەينە دەستيان دۋاى ماۋەيەك دەيدەنە ۋولتە يەگرتۋەكانى ئەمريكا، دۋاى ماۋەيەك بانگى نازادى كەشتى لىنخوپېن لە روۋبارەكاندا بۆ ھەمۋان درا، لەبەر ئەم ھۆيە كاتىك كە بۆ سەفەرەكەي پېۋىستى بە كەشتىەكى ھەلمى بوو، روۋبەروۋى زۆر گېروگرفتەن بۆۋە كە بەپرۋاى ژەنەرال كارىكى ۋەك تۆلە كردنەۋە بوو و سەرئەنجام ناچاربوو كە بە كەشتىەكى ئاسايى سەفەرىكا، فەرماندار زۆر بەپەلە لەۋ دەۋرۋبەرەنە خەلكى كۆكردبۆۋە تا ۋەك جارىجاران بەشايستانە بەرپى بكا. بەندەرەكە لە سەت پېنچى بەربەيانىيەۋە پرى خەلك بوو كە لە پىادە سۋارە پېكھاتبون لە شۈينەكانى لەنگەرگرتن قەياغ و كەلەكىكى زۆر دەيترا كە ئاپۇرايەكى ژن و ژارى دەم بە قاۋقىژ ھاۋارەۋە لەۋ ناۋە بوون تاسەرنجى سەربازان بۆ خۇيان راكىشن و سەربازەكانىش بەقسەي پىر لە تەۋوس و ناشىرىنەۋە ۋەلامىان دەدانەۋە. ژەنەرال و ھاۋرىيەكانى سەت شەش گەيشتنە بەندەر. ماۋەي نىۋان بەندەرۋ مالى فەرماندارى شار و بەپىياسەۋ لەسەرخۆ برى لە كاتىكدا دەسمالە بۆن كۆلۇنياكەي بەبەردەم و لوۋتەۋە گرتبۋو.

واپشيشىنى دەكرا رۆژىكى ھەورو ھەۋرىي، كۆگاكىنى شەقامە سەرەككەكانى ناۋچەقى شار لە بەرى بەيانىنەۋە كرابونەۋە ھەندىكېشيان كالائى دوكانەكانىيان لەو گۆرە و لەنىۋ كاولەكانى بوومەلەرزەى بىست سال لەمەۋەر دانابو. ژەنەرال بەدەسمالەكەى ۋەلامى ئەو كەسانەى دەداۋە كە لە پەنچەرەكانەۋە سالويان ليدەكرد، بەلام ئەوان ھىندە نەبون، چونكە ئەوانەى دىكە لەبەر بارى نەخۇشى ئەو سەرسورماۋ ماتبوون و بەيئەنگى سەيرى تىپەپىنەكەى ئەوياندىكرد، كراسىكى قۇلدريژى لەبەردابوۋ تاكە جووتە پۇتينيكي كەھەيبو، لە پىكردبوو و كلاۋيكي پوشىنى سپىشى لەسەرنابو. كەشيشى شار لەبەر پلىكانەكانى دەرگاي چونە ژورۋەدى كىسادا ۋەستابوۋ تا گوتەيەك بۇ ژەنەرال بىژى ، بەلام ژەنەرال كارنيو ئەۋى لەمكارە پەشىمانكردەۋە. ژەنەرال چوۋە پىشى و تۆقەى لەگەلدا كرد. لە پىچى دوايىدا ھەورازىك بەدەركەوت و ژەنەرال بە تىلە چاۋىك لەۋە گەيشت كە ناتوانى ئەم ھەورازە بېرى. بەلام بازوۋى ژەنەرال كارنيۋى گرت و بەدارە دارە بۇى سەركەوت تا ئەو كاتەى كە برشتى لەبەرپرا ئەوساكە ھەولياندا رازىكەن كە لەسەر كورسەك دانىشى كە پوسادا گوتى يەرز پىشۋەخت بۇى ئامادەكردبوو.

ژەنەرال بەھەناسە بركىۋە گوتى: "ئا، ژەنەرال ھىوادارم ئەم زەبوۋى و كۆلەيم بەسەردا نەسەپىنن." ۋرەو خۇراگريەكەى زىتر لە تواناۋ برشتى لەشى بۇ برىنى ھەورازەكە يارمەتيدا. لەو سەرى ھەورازەش ھىشتا ھىژى تەۋاۋى لەبەردامابوۋ كە بتوانى نشىۋەكە تا لەنگەرگايەكە بېرى لە لەنگەرگاكە لە يەكەيەكەى ئەو كەسانەى كە ھاورپىتەتيان كوردبوو، بەچەند ۋشەيەكى دۆستانە خواخافىزىكرد. ئەم كاردى بەزەردەخەنەيەك دەكرد تاۋەكو ھىچ كەسەك بەۋە نەزانى كە سەفەرىكى بىگەرپانەۋە دەكا. مېداليا زىپىنەكەى كە ۋىنەى خۇى لەسەر ھەلگەندرابوۋ. ۋەك يادگار دايە پوسادا گوتى يەرز و بەدەنگىكى بەرزەۋە تا ھەموو بىبىست سۈپاسى لوتفى ئەۋىكردو زۆر بە گەرمى باۋەشى تىۋەرەيتنا. ئىنجا چوۋە ناۋ كەشتىكەۋ بە تەكاندانى كالۋەكەى بەيى ئەۋى تەماشاي كەس بكا يا بايەخ بە قەياخ و بەلەم و مندالەكانى دەۋرۋەرييدا كە ۋەك ماسى لەناۋا ئاۋدا مەلەيان دەكرد، مالتاۋايى لە خەلكەكەى لە رۆخ ئاۋەكە ۋەستابوۋن كرد تا ئەو دەمەى كە ھەموو شىتەك جگە لە بورجە بلندەكەى كلىسا، لەبەرچاۋ ونىو، ژەنەرال ھەر كالۋەكەى تەكاندەۋاۋ بەبارىكى زۆر سەيرەۋە لە خالىك رامابو، دۋاي ئەۋە چوۋە ناۋ ژورۋەكەيەۋە لەسەر جۆلانەكەى دانىشت و قاچەكانى لىپراكىشا تا خۆزە پالاسىۋس بۇ لە پىداكەندى پىلاۋەكانى يارمەتەيدا.

لە ھەمانكاتدا وتى: "بازانين ئايا ئىستا باۋرەدەكەن كە ئىمە رۆشستين." ناۋگانەكەيان^۱ لە ھەشت بەلەمى گەۋرەۋە بچوۋك و بەلەمىكى تايبەتى بۇ ژەنەرال و ھاورپىيەكانى بوو، لەسەر

۱ نارگان: ۋشەكە فارسىيە، بەدەستەيەك كەشتى دەۋترى كە بۇ مەبەستىك پىنكەۋە بن و دەريا بېرن.

عەريشەي بەلەمەكەدا سوكانىك و ھەشت سەولئ دەسك لەدارى گواجاكان دروستكراو دەدیترا. لەناوەراستی بەلەمەكانى دیکەدا، كەپرۆكەيەك لە گەلاو لق و پۆيى درەختانى خورماناسا قیتكراپۆوه كە ئامرازو كەلوپەلەكانیان لە ژێر دادەنا، بەلام سەرى بەلەمەكەى ژەنەرال بەپارچە قوماشيەك گيرابوو كە لە ناوھە بە قوماشيەكى پەمەيى درويبويان ھەسیريشيان وەك تامان بە چوار دەوریدا گيرابوو لەناو ھەسیرەكانیشدا پەنجەرە دروستكراوو تا ھەواو رووناكى زیتەر بێتەناوھە. جۆلانەكەى ژەنەراليشيان لەناو ئەم ژوورە لە ھەسیر دروستكراو ھەلواسى. مێزىكى بچوكيشيان بۆ لەسەر نووسين و يارى كاغەز لێدانا. فەرماندەى كەشتيەكان كە لە نيوان باشتري مەلەوانەكان ھەليبژيردراوو ناوى كاسيلدۆ سەنتوس بوو كە جاران كاپيتانى كەشتيەگەليكى جەنگى بەناوى تيرادورس دلاگنارديا بوو، دەنگيەكى خۆراگراو بەرزى ھەبوو، ئازاو بيباك بوو پارچە پەرۆيەكى رەشى وەك ريگرەكانى دەريا بەسەرچاوى چەپیدا بەستبوو مانگى مايىسى سەرەتای ئەو مانگانەيە كە بۆ كەشتيەكانى ئەلېرس كەشتيوانبوو، بەلام ئەمە بۆ بەلەمەكان جياوازی ھەبوو، گەرماى كوشندە گەرداوى بەھيژ رۆيشتنى پيچەوانەى ئاو و ترسى ھيژشەينانى شەوانەى گيانەلەبەرى درندە ھەموويان دەستان لەناو دەستى يەكدى نابوو تا ئيسراحتو ئاراموئاسايش لەمووسافيران بېرن، گرفتێكى ديكە بەتاييەتى بۆ ئەوانەى نەخۆشبوون، بۆنى سارتكو ناخۆشى گۆشت و خۆراكەكانى ديكەى كەسويز، يان بۆ سۆبوون، كە لە قوژبنیكى بەلەمەكەى ژەنەرالدا ھەلواسرابوون.

ژەنەرال ھەر لەگەڵ سواری كەشتيەكە بوو ئەم دیمەنەى دیت فرمانیدا كە ئەو شتانە لەوئ ھەلگرن و كاتيك كە كاپيتان سەنتوس پييزانى كە ژەنەرال ناتوانى بۆنى ئەم خواردنەش بكا، جینگای بۆ تيكراى ئەم خواردنە لەلای مريشك و كەلەباب و بەرازە زیندوووەكان لە كۆتايى بەلەمەكەدا كردهو، لەگەڵ ئەمەشدا ھەر لە رۆژى يەكەمەو ھەوى ئەوێ كە ژەنەرال بە ئيشتباهو دوو قاپى لە خۆراكى گەمەشامى شيرين خوارد، ئاشكراوو كە بە دريژايى سەفەرەكە لە گەمەشامى شيرين بترازى شتيكى ديكە ناخوا.

ژەنەرال داوى ناخواردن وتى: "وا پێدەچى كە ئەمانە بە دەستە جادوويەكانى فرناندى ھەفتەم لێنابن. ھەر ئەوھاشبوو، ناوھەراستىەكەى فرناندا بارىگا و لەم سالانەى داويیدا چيشتلینەرى تاييەتى ژەنەرال بوو، ئەو ھەموو دەم ژەنەرالى ناچار دەکرد كە خواردنيك بخوا كە ھەزى لێنەدەکرد، ژەنەرال ناوى لێنابوو فرنانداى ھەفتەم و ئیستا بەبى ئەوێ ئاگای لیبى فرناندا لەناو بەلەمەكە داوو، كەسيكى شادو خرنەو زۆر بلێ بوو، باشتري خاسيەتى ئەو زیتەر لە دەستاو و توانای چيشتلینانى

ئەمە بوو كە دەيزانى چى لىيىنى تا ژەنەرال دلى پىخوشىي، منوتلا كاتى خۇي ئەوى پەيدا كىردىبوو و ژەنەرالىش قىبولى كىردىبوو كە فرناندا لە كن منوتلا لە سانتافە مېنىتتەو، بەلام كاتىك كە خۇزەپالاسىيوس بە نىگەرانيەو ھاگادارى ژەنەرال كارنيوى كىردەو كە ژەنەرال لەسەرەتاي سەفەرەكەيەو تىر بە سكى خۇي نەخواردە، ژەنەرال كارنيو بەپەلە فرناندوى لە گوادواسەو ھىتابوۋە. بەياني ھەمان رۆژ گەششتبوو ئەوى. بەو بەلەمەي كە زەخىرە خۇراكيان تىدا دانابو ئەويان شارەبوۋە تا لە كاتىكى گونجاودا ژەنەرال بىيىنى. لەو سەردەمەو كە ژەنەرال حال و بارى نەخوشىيەكە لى قورس ببو، خۇراكى گەمەشامى تەنيا خواردىك بوو كە بە ئىشپاوە دەخوارد و ھەر لەبەر ئەم ھۆيە، فرناندو برىاريدا كە زووتر لە وەختى پىششىنى خۇي نىشانى بدا.

يەكەمىن رۆژى سەفەر دەكرا دوا رۆژى ئەويى، سەت دووى دوانىوېرۇ دىنيا تاريك داھات و رووبار ھەلساۋ لافاۋىيەنا بروسكەو ھەورەتريشكە چەخاخياندەدا و ئاسمانيان رووناك دەكردەو و دەھاتە بەرچاۋان كە ئىدى سەولەكان ناتوان رىگا لە پىكاهاتنى بەلەمەكان بگرن كە بەگابەردەكان نەكەون. ژەنەرالى لە ژۆرەكەي خۇي كىردو كارەكانى رزگار بوونيان كە كاپىتان سنتوس رىبەرايەتى دەكرد، چاۋدىرى دەكرد، بەلام وادىار نەبو ئامادەكى كاپىتان بۇ رووبەروبوونەو لافاۋىكى ئەوھا بەسبى، سەرەتا تەنيا بۇ كىچكەي تەماشاي ئەويىدەكرد، بەلام لە دوايدا بە نىگەرانى و پەشكەويەو ئەوى خستە ژىر چاۋدىرى و لە ترسناكترىن و ھەستادترىن چەكەساتا بە ئاكاھات لە كاپىتان فرمانىكى ھەلەي داو. لەو چەكەساتەدا بەبى ئەوى ئاگاي لە خۇيى و ھەر بە ھەستى دەروون لە جىگاي خۇيدا دەپەرى، لەنىو باۋباراندا رىگاي خۇي كىردەو فرمانىكى پىچەوانەي فرمانى كاپىتانيدا. دەم بە بانگ و ھاۋارەو وتى: "نەفرەتيان لىدا، لەم لايەو، لە دەستى راستەو، سەول لىدەرەكان يەكسەر كاردانەو خۇيان بەرانبەر ئەم دەنگە كزە بەلام ئاشكراو يەكلا كەرەو بەخىزايى نىشانداو تا ئەو دەمەي گەرداۋە كە نىشتەو، ئەو رىبەرايەتى عەمەلىاتەكانى لە ئەستۇدابو، خۇزە پالاسىيوس بەپەلە پەتۋىكى بە ژەنەرال دادا. وىلسون و ئىبارا ئەويان بە توندى لە شوئىنى خۇيدا كىرتبو، كاپىتان سەنتوس كە بۆيدەرەكەوتىبوو جارىكى دىكە دەستەۋاژەي دەريايى راست و چەپى لىتەكەل بوو و ھەلەبىكردە لاتەريك ھەستاۋ چاۋەروانىكرد تا ژەنەرال بەدوايدا بىرى. كاتىك كە ھات ژەنەرال بەتپروانىنىكى واو كە پىياۋ دەھىنا لەرزىن تەماشاي كىرد، ژەنەرال پىي وت: "بەمورە كاپىتان. "بەلام لە ناوەو خۇيدا ئارامى نەگرت. ئەو شەو بۇ يەكەمىن جار بۇ نووستن لە رۆخ رووبارەكەدا ھەلىاندا و ئاگىركىان لىكردەو و بەدەم ئەوۋە كە لە چوار دەورى ئاگرەكە دانىشتىبون، ژەنەرال چەند داستانىكى لەبىرنەكراۋ لە رووداۋەكانى دەريا گىراۋە. ژەنەرال وتى كە براكەي خان بىستە باۋكى فرناندو، كە بۇ كىرىنى چەك و تەقەمەنى چوبوۋە واشتۇن، لە

رینگای گه‌پانه‌وه‌ی دا له رووداوێکی دهریاییدا گیانی له ده‌ستدا. هه‌روه‌ها گوتیشی کاتێک که به چیاکانی ئارانوکا^۱ رهنده‌به‌وون هه‌نده‌ی نه‌مابوو خۆیشی دووچارى هه‌مان چاره‌نووسی براهی بیت، چونکه هه‌نده‌ی نامینی له شه‌سپه‌که بپه‌رێ. پیتی له رکیبێ شه‌سپه‌که گه‌رده‌کاوه‌ هه‌ر به‌مچۆره شه‌سپه‌که له‌سه‌ر زه‌وی به‌دوای خۆیدا ریاده‌کیشی تا سه‌ره‌نجام رینوماکه‌ی له‌وه سه‌رده‌که‌وه‌ی که قایشی رکیبێ که بپسینی گه‌پراهه‌وه نه‌ختی ک دوای سه‌ربه‌خۆیی نوڤاگرانادا له رینگای نانگوستورا له رووباری ئورینوکو، له‌و جیگایانه‌ی که ئاوه‌که‌ی به‌خوڕ بوو، به‌له‌می ک قه‌پ بۆوه و شه‌سه‌ریکی نه‌ناسراوم دیت که به‌ره‌و رۆخی رووبار مه‌له‌ده‌کا، به‌منیان گوت که‌وا ژهنه‌راڵ سوکره‌یه و من به‌تووه‌یه‌وه وه‌لام داوه: "هیچ ژهنه‌راڵ سوکره‌یه‌ک بوونی نییه." له راستیدا نه‌تۆنیۆ خۆزه سوکره‌ بوو که که‌می ک پێشتر له‌م وه‌خته‌دا پله‌ی بۆ ژهنه‌راڵی سوپای نازادییه‌خشی سه‌رکه‌وتبوو و ژهنه‌راڵ له‌و کاته‌دا په‌یوه‌ندی زۆر دۆستانه‌ی له‌گه‌ل ئه‌ودا دروستکردبوو.

ژهنه‌راڵ کارنیو گوتی: "من ئاگام له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بوو، به‌لام هه‌ر هه‌موو رووداوه‌که‌م نه‌ده‌زانی. ژهنه‌راڵ گوتی: "ره‌نگه‌ من له مه‌یاند له‌گه‌ل یه‌که‌مین کاره‌ساتی دهریایی سوکره‌ هه‌له‌م کردبێ، ئه‌و سه‌رده‌مه که مۆریجو تاقیبی ئه‌وی ده‌کردو سوکره‌ له کارتاخنامی راپکردو خوا ده‌زانی رهنجیو بیست و چوار سعاتان مه‌له‌یکردبا. "ئه‌وسا درێژای به‌ قسه‌کانی خۆیدا. "ته‌نیا مه‌به‌ستم ته‌مه‌یه که کابیتان سنتوس به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ناگاداری بپه‌ده‌بی ئه‌م دوای نیوه‌پۆیه‌ مبی." به‌یانی زوو، کاتێک که هه‌موو له خه‌ودابوون، گوپی له گۆرانییه‌ک بوو له‌کرۆکی دله‌وه ده‌هاته‌ده‌ری و جه‌نگه‌لی به‌رتیشکی هه‌تاوی دیت، خۆزه‌پالاسیۆس له‌سه‌ره‌خۆ گوتی: "نایتۆریده" هه‌ر له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئه‌م قسه‌ی له‌ده‌م هاته‌ده‌ری، ده‌نگیکی زه‌رو گر کۆتایی به‌ گۆرانییه‌ خۆشه‌که هه‌نا.

ئاگوستین نایتۆریده، نۆبه‌ره کوری ژهنه‌راڵیکی مه‌کسیکی ناوجه‌نگه‌کانی سه‌ربه‌خۆیی بوو که ناوی ئیمپراتۆری وولاته‌که‌ی له خۆینابوو، به‌لام ته‌نیا توانی ماوه‌ی سالتیک له‌م پایه‌دا بپه‌نێته‌وه. یه‌که‌مینجاری که ژهنه‌راڵ نایتور بیده‌ی دیت ته‌مه‌نی بیست و دوو سال بوو، به‌ ئاماده‌یه‌وه له به‌رانبه‌ریدا وه‌ستابوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌به‌رانبه‌ر قاره‌مانی سه‌رده‌مانی مندالی خۆیدا وه‌ستابوو هه‌موو له‌شی دله‌ره‌زی و نه‌یده‌توانی خۆی راگری. له هه‌مان جاری یه‌که‌مه‌وه ژهنه‌راڵ هه‌ستیکی جیاوازی به‌رانبه‌ر به‌وه په‌یداکرد. نایتور بیده هه‌شتا هه‌فته‌ساله‌ی ته‌واو نه‌کردبوو، که باوکیان له‌لادییه‌کی وێرانه‌و بجووکێ مه‌کسیک گوله‌باران کرد، هه‌شتا چه‌ند سعاتیکی به‌سه‌ر گه‌پانه‌وه‌ی له

۱ ئارانوکا: زه‌خیره چیاپه‌که‌و هه‌روه‌ها شاریکی قه‌نزویلیه‌.

تاراوگه تینه ده پهری و ناگادار نه بوو که نهویان به بیّ نهوی خوی ناماده بیّ دادگایی کردوه به تۆمه تی ناپاکی له گه لّ وولات به مهرگ مه حکومیان کردبوو.

سیّ رووداو له یه که مین چرکه ساته کاندایه کار یه گه ریان له سهر ژنه رالدا جیه یشتبوو. یه که م نهوی که سعاته زیږو بهرده به نرخه کانی باوکیان له دواي گولله بارانکردنی بۆناردبوو هه میشه له ملی خۆیده کرد تا هیچ که سیّک گومان له ریزی نهو بۆ باوکی نهکا. دووم سادهیی و راستگۆیییه کی که له گێڤانهوی سهرگوزشتهی باوکیدا هه ییوو که چۆنچۆنی به کۆنه جلو سیپالی هه ژاران خۆی نیشانداه تاکهس نهیناسیتتهوه و تهنیا له بهر سوار چاکی و جوان لیخوړینی نهسپ نهویان ناسیبوووه و سییهم دهنگ و ناوازه له دلان راچوه که ی بوو.

دوله تی مه کسک بۆ نهوی نایتۆر بیده بیهته ناو نه رته شی کۆلۆمبیا زۆری به ره بهست بۆ دروستکردبوو بهم بیانگه یه که مه بهستی نهو له بۆ هاتنه ناو سوپاو به ده دهسته یانی و له ده ستگرتنی هونه ره کانی جهنگ به شیک لهو ناژاوه یه که به پشتیوانی ژهنه رال و ژهنه رال دهیه وی نایتۆر بیده وه جینشینی خۆی، به ئیمپراتۆریه تی مه کسک بگه یه نیّ بیکاته میراتگری خۆی. ژهنه رال به قبوولکردنی ناگوستین جوان به هه موو ناو نیشانه سهر بازیه کانی و نه مه ی که نهوی کرده یاریده ده ری خۆی، به ره پرسیاریتی رووداویکی سیاسی و ترسناکی له نه ستۆی خۆیدا گرت. ناگوستین شایانی نهو پێشت پێبه ستنه بوو، گه رچی تهنیا روژیکیش خۆشی له خۆی نه دیوو، نهوه گۆرانی گوتنبوو توانای نهوه ی پیده به خشی درێژه به ژیانیکی و تال بداو له گه لیدا هه لبا. له به ره مه بوو که له جهنگه له کانی ماگدالنا نهوسا که که سیّک گۆرانی به نایتۆری به ده بری، ژهنه رال به جۆلانه که ی هاته ده ری. په تۆیکی له خۆی وه ریپچا، ئۆردوگا که ی که به رووناکی مه شخه لی ناگردانه کان رووناکی بوو به جیه یشت و رویش ت نایتۆر بیده بدۆزیتتهوه نهوی له ده م رووباردا دیتتهوه دانیشتبوو ته ماشای ئاویده کرد.

پیی و ت: "کاپیتان له سهر گۆرانی به که ت بهرده وامبه." له ته نیشتی به ده دانیش ت و به ده دهنگه که ده ی له هه رجی گایه کی گۆرانی به که، که شیعه که ی ده زانی له گه لّ ده گوت، که سی نه دیتبوو بهم ته رزه عیشق و خۆشه ویستی و خه م و سووتانه وه گۆرانی به چری و له هه مان کاتیشدا خۆشی بخاته دل و شادی به خشی چوار ده وری ژهنه رال له بهر سه ختگیری و وشکی قانونه کان زۆر غه ماوی ده هاته بهر چاوان. ئاندرس و فرناندۆ که له قوتابخانه یه کی سهر بازی جۆرج تاو ن هاو قوتابی بوون، له گه لّ ناگوستین سیّکوچکه یه کیان له م ناوه دا دروست ده کرد که شنه با ی شادی و جهوانی لیوه ی هه لده کرد.

تا ئەو كاتەى كە گياندارو ئاژەلەكانى جەنگەل بەرمېھوھۆرۈ مېرەمپەدە رژانە ناو رووبارەكەو شلېشەشلىپان لەناو ئاوەكەدا كرد و خشۆكە خەوالووەكانى رۆخ ئاوەكەيان رەواندەدە، ئاگۆستېن و ژەنەرال گۆرانىيان دەوت. ژەنەرال تا ئەو دەمەى كە خەتتېكى نارنجى لە ئاسۆدا بەدەرەكەوت و ھەوا رووناك بۆد، ھەر بەو شىوہى لەسەر زەوى دانىشتىبو و بەسەر سامىيەو تەماشای بىداربونەوہى سروسىتى دەكرد. ئەوجا دەستى بە شانى ئايتورىيىدەگرت و راستبۆدە. پىئى گوت: "كاپىتان زۆر سوپاستان دەكەم، بە دەكەسى كە بتوانن وەك تۆ گۆرانىيان بلېن دەماتوانى جىهان رزگارەكەين."

ئايتۆر پىدە ئاھىكى ھەلكىشاو وتى: "ژەنەرال ئامادەم ھەر چىم ھەيە بىبەخشم تەنيا بۆ ئەوہى داىكم گوئى لە قسەكەى ئىوہ بى." لەرۆژى دووہمى سەفەرەكەيان كىلگەى پر لە بەروبوومى باشيان دىت كە ئەسپانىكى جوان لەنيۆ بەربەستە ئاويەكانياندا بە ئازادى دەخولانەوہ، بەلام دواى چەند وەختىك گەيشتنە جەنگەل و ھەموو شتىك رىك و يەك نەوا بوو، كەمىك پىش ئەوہ چەند كەلەكىكى گەورەى كە لە قەدە درەختى ئەستور دروستكرابوون دىتبوو و يەك بە دواى يەكدا رىزيان كرددبوون. دارشكىنەكان ئەوانەيان بۆ فرۆشتن بەرەو كارتاخناد ئايندىاس دەبرد. ئەوھا لەسەرەخۆيى دەرويشت دەتگوت لە جىگای خۆياندا وەستان. ئەوان خاوخىزيان بە منداڵ و ئاژەلەوہ سواركردبوو. كە تەنيا كەپرىكى لە لق و چلى درەختانيان بۆ كرابوو كە لە تىشكى ھەتاو دەپاراستن. لاتىكى جەنگەلەكە بەھۆى كارەكرانى كەشتىيە ھەلەمەكان بۆ سوتەمەنى كەشتىيەكان وىرانكرابوو.

ژەنەرال گوتى: "ماسىيەكان دەبى فېرېن لە وشكانى پېژن، چونكە سەرەنجام ئەم ئاوانە وشك دەكەن." گەرمای رۆژىكى لە توانا بەدەرە دەنگى مەيموونان و فرەى پەلەوەرەن مەروفي شىت دەكرد بەلام شەوان ھىمەن و نەھىنى ئامپۆر ھەواى فېنك دەبوو تىمساحەكان چەند سەعاتان لە رۆخ ئاوەكە بە بىنجوولە دەمانەوہ و بەدەمى كراوہە رادەكشان تا راوى فرندان بكەن، لە رۆخ ماللە چۆل و ھۆلەكان، كىلگەى گەغەشامى ھەبوو، سەگى سىرمەو لەر لەگەل تىپەرىنى بەلەم و گەمبان دەستيان بە ھەپە ھەپ و وەرە وەر دەكرد. تەلەكان راوہەرازو تۆرەكانى ماسىگرتن كە بۆ وشك بوونەوہ لەبەرھەتاو پانكردبۆدە، بەرچاو دەكەوت، بەلام تاكە مەروفيكىش لەو دەوروپەرەنە بەرچاو نەدەكەوت، دواى ئەمە ھەموو سالانى جەنگ و فەرمانپەرەيى دلداری بىكارى و تەنبايىيەكى پر لە دەرد بوو.

تەمەنىكى كەمىشى كە لەبەر ژەنەرال مابۆدە، بەدانىشتن لەناو جۆلانەكەو لەفكران راچونى زۆر بەسەردەبرد. بە وەلامدانەوہى نامەيەكى سەرۆك كۆمار كايسەدۆ نامەوانامەكارىيەكانى تەواو بوون و كۆتايان پىنھات، تا لە زەمانىكى پىشتريشەوہ بوو كە بۆ سەرگەرمى چەندين نامەى نووسىبوو، لە

هه مان رۆژانی یه که مدا فرناندۆ داستانهایه کی له لیما ته و او کرد، به لām له وهدا سه رنه که ت سه رنجی ژهنه رال بۆ بابه تیکی دیکه راکیشی تا سه رگه رمی بکا واز له م بیرکردنه وه قولانه ی بینى^۱.

دوا کتیبیک بوو که هه ر هه مووی خوینده وه کاتیک که خالی ده بوو له جهنگ و دلاری ده بوو خوینهریکی دوو ئاته شه و پر له ئاره زوو ئه و هه یج شیوازو ریک و پیکیه کی تابه تی بۆ خوینده وه نه بوو. له هه ر کات و ده میکدا کتیبیکی ده خوینده وه به پیاسه له ژیر سیبه ری داران، به سواری ئه سپه وه له ژیر قرجه ی هه تاودا، له ناو گالیسه که کاتیک که له شوینیکه وه بۆ شوینیکی دیکه ده چوو و تا ده گاته ئه و کاته ی له ناو جۆلانه کهیدا راده کشا، نامهیه کی ده نووسی یا کتیبیکی ده خوینده وه. کتیبفرۆشیکی لیما له ژماره و جۆری کتیبه کانی که ژهنه رال له پیستیکی گشتی هه لیژاردبوو و کرپیوی، واقی ورمابوو. له نیویاندا کتیب له باره ی فله سه فه ی یۆنانی تاکتیبانیکی له مه ر فالگریه وه به رچاو ده که وتن. له کاتی لاییدا له ژیر کاریگه ری مامۆستا که ی سیمۆن رودریگز، رۆمانی عیشق و ئه قینداری زۆری خویندبووه. ئه م کتیبانه کاریگه ریان له سه ر ژینی ئه و به جیه یشت.

وایلیهات هه ر کتیبیکی که به دهستی ده گه یشت ده بخوینده وه هه یج نووسه ریکی به سه ر یه کیکی دیکه دا په سند نه ده کرد، له هه ر سه رده م و زه مانیک هه ی له نووسه ریک ده کرد و کاره کانی ئه و ی پتر ده خوینده وه. سه رتاق و ژیر تاقی هه ر مالتیکی که تیدا ده ژیا. هه میشه پر له کتیب بوو و وایلیهات تا ژۆری نووستن و سالۆنه کانیش بوونه عه مباری کتیب، هه ندی کتیب هه بوون ته وانه ده کران به سه لامه تی له ناو ده لاقه کاندای ده مانه وه و هه یج کاتیکیش هه موویان نه ده خویندرا نه وه هه ر کاتیک که شاریکی به جیده هیشت. کتیب و به لگه نامه کانی به ئامانه ت به یه کی که له نزیکترین دۆسته کانی ده سپاردو ئیدی قه ت جاریکی دیکه لێ نه ده پیچانه وه. ژیان ناچار بیکرد که شوینه واریکی به درێژی چوارسه ده گوا له پۆلیقیاه و تا قه نزویلا له کتیب و به لگه نامه کانی جیه یلی.

تابه ر له وه ش چاوه کانی کز بن. زۆرترین کاتان مونسکی و نووسه ره کانی کتیبیان بۆ ده خوینده وه. له وه به دوا وه له به ره وه ی چاویلکه زۆر نا رچه تی ده کرد. ئیدی هه میشه هه ر ئه وان کتیبیان بۆ ده خوینده وه.

ئه گه ر چی به ره به ره ئاره زووی بۆ کتیب خویندنه وه که م بووه و وه که هه میشه بیانویکی بۆ را کردن له ده ست ئه مه ده دۆزیه وه.

۱ واز له م بیرکردنه وه قولانه بینى. له رۆمانه که دا ئه م چهند وشه نییه، من بۆ روونکردنه وه ی دوو دیره که ی

پیشه وه به کارم هینا

جاریکیان دهیگوت: "راستییه که ی ته مه یه که کتیبی باش که مېوته وه. "خوزه پالاسیوس ته نیا که سېنک بوو که سه ختی سه فهورو گهرما هیچ کاریکی له رفته اړو شپوهی جل له بهرکردنی نه کردبوو. تهو له هاوسه رینی که نيزه یه کی ته فریقایی له گهل پیاوکیکی ئیسپانی له مائی ژنه رال هاته دنیا، شش سال له و بچو وکتر بوو، قژی قاوه یی و دهست روخساره جنجه که ی و چاوه شینه کانی له باوکیه وه وهرگرتبوو. به پیچه وانهی به هیژی و میانړه وی که سایه تیه که ی له نیو هممو هاورپگاکانی ژنه رال دا جلوبه رگی جوړاو جوړ گرانبه های له بهر دابوو، هممو ژیانی له گهل ژنه رال به سر بردبوو، له هممو تیکوژشان و زورنا بایزه سیاسیه کاند، له هممو دوورخستن وه و جهنگه کاند هه میسه به بهرگی خویه وه له گهل ژنه رال و له هیللی پیسه وهی بهر ی چهنگ بووه هیچ کاتیک قبولی نه کرد جلوبه رگی سهر باز له بهر بکا.

به دترین شتیک لهم سه فهوردا همان و رویشتنی ئیجباری ویه زور بوو، روژیک دوا نیوهر، ژنه رال ته وندله له پیاسه ی ناو ژوره بچو که کیدا به تهنگ هات که فهراندا به له مه که راگن تا بتوانی بیته خواری و نه ختی به پییان پروا. له یه کیک له ناوه زیکیانی تهو ناوه دا که ناوه که ی وشکی کردبوو شوینپی ی په له وهریکی زبه لاج وک وشر مریشک، به لام و بهر به سه نگی شوین سمی یه که گا بهر چا وکوت. هممو سهیریان لیها ت هممو چه په سان جگه لهو ژنانی که دهیانگیراوه که لهم ناوچه یه مرؤفگه لیکی به په یکه ری خشو کیک و قاچ و پوپیتهی که له شیریک ده ژین. ژنه رال گالته ی پییان هات وک چون هه میسه گالته ی به هممو شتیکی ناسروشتی ده کرد له گهل ته وه شدا که به له مه وان و راوژکارانی سهر بازی بهم دابه زین و هلدان لهم شوینه نارازی بوون تهو سهرزه وی و ناوچه یان به ترسناک و نادرست ده زانی، به لام ژنه رال ته وندله دریژدی به رویشتندا که ناچار بوون شهو له وی بجه وینه وه. گهرما که زور ترسناک بوو، ده تگوت پیشوله کان له کولله^۱ و هس دینه ناوه وه، زیړه ی پلینگیکیش هات، هممو تهو باره بیزار که رانه بوونه هو ی ته وهی ژنه رال تابه یانی خه وی لیبزی نریکه ی ساعات دووی دوا نیو شهو هه لساو چوه کن تهو که سانه ی که به ده وی ناگریکه وه دانیشتبوون و پاسه وانیان ده کرد، ناقسه یان له گهل بکا.

تاریک و روژاکان له حالیکدا ته ماشای روو بارو ناوه زیکیانی ده ور به ری ده کرد به یه که مین تیشکه کانی خور رهنگیکی زیړینی پیدابوون لهو خه ون و دالغانه ی که هممو شه وکه

۱ کولله: تهو پارچه به ی به ده وی شوینی نووستندا ده گیریتته وه، به تابه ته ی به شه وانی هاویندا.

نەپھەشت چاوی لیکبینی، بەخەبەر هات سەرئەنجام گوتی: "زۆر چاکە، وا دیارە بەبێ ئەوەی دۆستە قاچ و مەجەک کەلەشیربە کافان بێنن دەبێ لێرە بارکەین و برۆین."

بەتەواوی لەو کاتەدا کە دەیانویست بچمێن سەگیکێ رووتەلە و لاواز و ناشیرین و گەر بە لینگەشەلە خۆی کوتایە ناو بەلەمە کە. سەگەکانی ژەنەرال پەلاماریاندا، بەلام سەگە شەلە زۆر ئازایانە بەرگری لە خۆیکردو تا بە لاملی بریندارو گیانی خۆیناویشی دەستی نەداو داینەهێنا. ژەنەرال فرمانیدا کە ئاگیان لێی بێ و دەرینەکەن خۆزەپالاسیۆس هەر بەو جۆرە کە زۆر جاریدیکە سەگی دیکە راکرتبوو و سەرپەرشتی و بەخێوی کردبوون، چاودێری کردنی ئەم سەگەیشی گرتە ئەستۆ.

هەر هەمان رۆژ ئەلمانیکیشیان سواری بەلەمەکیان کرد، دواي ئەوەی کە ئەلمانەکە یەکیک لە سەول لێدەرەکانی بەرقامچی دابوو ئەویان لە دوورگەیکە فریدابوو هەر لەیەکەم چرکەسات خۆی وەک گیاو گۆلناس و ئەستێرەناس ناساند، بەلام لە کاتی قسەکردندا بەدیارکەوت کە فری بەسەر ئەم دوو زانستەو نەیبە. لە باتی ئەمە وتی کە مەروۆشی پێکەلەشیرانی دیتوو وانیازە یەکیکیان لێ راوبکاو بەزیندوویی لەقەفەزیکدا بۆ نیشاناندانی بە خەلکی بۆ ئەوروپای ببا.

ژەنەرال پێی گوت: "من لەگەڵ خۆتدابە، دلێیات دەکەمەو کە ئەگەر من بچەیتە ناو قەفەزیکەو و وەک گەمژەترین بیاوی میژوو نیشانی خەلک و خوام بەدی، پارەیکە زۆرترم پێپەیدا دەکەم."

لەسەرەتادا ژەنەرال وەک کەسیکی فیشالچی، بەلام سافیلکەو میهرەبان تەماشای ئەوی دەکرد، بەلام کە لە بارە بارۆن ئەلکساندەر فۆن هامبولت سوعبەتی ناشیرینی کرد و بەدرۆ وەک هاوڕەگەز باز ناویهێنا، ژەنەرال لێی پەشیمان بۆو، بەخۆزەپالاسیۆسی ووت: "دەبێ دووبارە لە کەناریک بەجێی بهیڵێن." هەر هەمان پاشنیوەرۆ تووشی بەلەمی پۆست بوون کە بەرەو سەرەوێ رووبارەکە دەچوو و ژەنەرال زۆر لێهاتوانە مەئمووری پۆستی رازی کرد کە سەری تۆرەگە نامەکان بکاتەو و نامەکانی خۆی بدات.

لەدواشدا تەکای لێکرد کە ئەو ئەلمانە بگمەینێتە بەندەری ناره، لەگەڵ ئەوەشدا کە توانای بارهەلگرتنی بەلەمەکە تەواو بوو، بەلام فەرمانبەری پۆستەکە رازی بوو، ئەو شەو لە کاتییکدا کە فەرناندز نامەکانی بۆ دەخویندەو ژەنەرال بەتوورەییەو وتی: "ئەم دایک وانییکە یەک تەلەموی هامبولتی تیینابێ."

پێشی ئەوەی ئەو ئەلمانە لەگەڵ خۆیاندا سواری بەلەمەکە بکەن، لەبیری هامبولت دابوو، ژەنەرال لەسەردەمی دوورخاوەوەی بۆ پارێس، کاتییک کە هامبولت لە سەفەر بۆ وولاتانی گەرم و ئیستنبولی دەگەرێ، ئەوی ناسیبوو، سەرەرای وریایی و زیرەکی، قۆزی و جوانیەکی ئەو

ژەنەرالى زۆر ھەپسەساندبوو، جوانىيەكەى بەرپادەيەك بوو كە ھىچ ژىنكى وا جوانى نەدىتبوو. بەلام شتىكى كە چاوپرېنى نەدەكرد، باسكردنى ئەم خالە بوو كە وولاتە كۆلۆنيەكانى ئىسپانىيا لە ئەمىريكا ئامادەن بۆ و دەستەيھىنانى سەرپەخۆيى، لە ھالىكدا كە بابەتتىكى وا بۆ ژەنەرالى لە خەونىكى بەدينەھاتوو زىتەر نەبوو.

ھامبولت پېي وتبوو: "تاكە گرفتىك لە كارەكەدا نەبوونى مرۆڤىكە."

ژەنەرالى سالانىك دواتر لە كۆزكۆ^۱ وەختى كە لەو پەرى ھىزو دەسلەتدا بوو، ئەم چىرۆكەى بۆ خۆزەپالاسيوس گىراۋە، لەو سەر وەختەدا مېژوو نىشانى دابوو كە ئەو كەسە گونجاۋە خودى ئەو بوو. ژەنەرالى چىدىكە ئەمەى بۆ كەس نەگىراۋە، بەلام ھەر كاتىك كە قسە دەھاتە سەر بارۆن، ھەلى بەكاردەھىنا تا پېشبینى و پېشگۆيەكانى ھامبولت بەيىتتە نىوان و بە چاكە باسيان بكا. ھەمىشە دەيوت: "ھامبولت چاۋەكانى منى كردەو."

ئەمەيان چوارەمىن جار بوو كە بە ناو رووبارى ماگدالنا سەفەرى دەكردو وا دەھاتە بەرچاۋ كە لەسەر رىگاي چارەنوسى خۆيدا ھەنگاۋ دەنى يەكەمىنچار كە بەويدا تىپەرى، سالى ۱۸۱۳ بوو، لەو وەختەدا سەرھەنگىكى شكستخواردو بوو كە لە تاراۋكەكەى لە كورازائو بەرەو كارتاخادا يىندىاس دەگەرپاۋە تا درېژە بە جەنگەكەى بدا. وولاتى نوڭباگرانادا بۆ چەند بەشىك دابەشبوو، گەيشتنە سەرپەخۆيى و سەرگەوتنى يەكجارەكى لەبەرانبەرى ھىرشەكان و پالەپەستۆكانى ئىسپانىيەكاندا ھەموو دەم دوورتر دەھاتە بەرچاۋ. لە سىيەمىن سەفەرىدا بەسەر ئەو رووباردا چالاكىيەكانى ئازادبىسازى وەك ئەو ناۋى لىنابوو كۆتايى پېتھاتبوو، بەلام خەونى شىتەنەى يەكيتى كىشودەريك لەيەكدا ھەلدەو شاۋە، لەو سەفەردا كەدواسەفەرى بوو بەناو ئەو رووباردا ئەو خەونە بە تەواۋى لە باريەك چووبوو، بەلام ھىشتا رستەيەك مابوو كە ژەنەرالى بەبى ماندووبوون دووبارەى دەكردەو: "ئە ئەو وەختەى ئەمىريكا يەكنەگرى، دوزمەن لە ھەلىكى باش سوود وەردەگرن."

لەو ھەموو يادەۋەريە ھاۋەشانەى كە لەگەل خۆزەپالاسيوس ھەيانبوو، پىر لە وروژان و بەجۆشترىنى ئەو يادەۋەريانە يەكەمىن سەفەريان بوو بە ناو ئەو رووباردا، رووبارىك كە لە پىناۋ ئازادكردنىدا لەگەل دووسەد پىارى تەيار بەھەر جۆرە چەكىكى كە بەرچنگيان كەوتبوو دەجەنگىن تا بىست رۆژ بۆ دەرمانىش يەك ھەۋادارى پاشايان لە كەنارەكانى ماگدالنا نەھىشت. خۆزەپالاسيوس لە رۆژى چوارەمدا بەدىتنى دەستەيەك ژن و ژارى كە لە گوندەكانى ئەو ناۋە بەرەو كەنار رووبار دەھاتن و چاوپرېنى پەرىنەۋى

۱ كۆزكۆ: شارىكە لە پىرۆ.

پرتاویک ژنیکی دیت بهدم ریکردنوه وهستا تا تهماشای ژنهراډ بکا. ژنهراډ له مهی که ژنه که سهری له روتیه که نه سورما بوو، زور واقعی ورما. تا گوئی لهو وشانه بوو که به گورانی دهیگوتن، "پیم بلی که مردن له پیناوی ته قیندا، هیچ کاتیک درهنگ نییه." پاسهوان که له ژووری ته که درگاوه ده ژیا، به ټاکا بوو.

ژنهراډ لیی پرسى: "نیره ژنیشى لییه؟"

پاسهوانه که وتی: "قوربان، ژنیک له نیهو به شیتته وهو شایه نیی نیهو بی، لییه پهیدانایى."

ژنهراډ پرسى: "مه به ست له وهی شایانی من بی چییه؟"

پاسهوان وهلامی داوه: "ته وهشیان نا، تا مه ودای یه که له گوا لهم ناوه هیچ ژنیک نییه." ژنهراډ به دیتنی تهو ژنه ته وهنده دلنیا بوو که درهنگ وهختانیک له ماله وه به دوایدا گهړا. فرمانیدا یارمه تیدره که نی به دوایدا بگهړین و بو ژوژی دواپی ساعتیک سهره که هی دواخت تا تهو هی که وهلامی پاسهوانه که هی تابه سهره قناعهت: "هیچ ژنیک لهو نی بوو."

نیدی باسی تهو پروداوه نه کراوه، بهلام به درنیاپی سهره که هه جارتیک که تهو شهو هی به بیرده هاته وه دووباره پیی له سهر گهړان به دواپی تهو ژنه داده گرت. خوزه پالاسیوس سالانیک له دواپی مهرگی ژنهراډ ژیاو کاتی ژوژی هه بوو تا هه موو یاده وه ریبه کانی ژیانى له گهړ ژنهراډا به بیر خوی بهییتته وه. تهو یه که خالی بچو کیشی له بیرنه چو بو وه تابه سهری پاژدا، ته نیا بابه تیکی که هیچ وهختیک بوی روشن نه بوو تهو بوو که نیا دیتنی تهو ژنه لهو شهو دا له پورتنورنال راستی هه بوو، خهونیک بو یا له تاو نه خوشی و ورینه وه هاتبوو؟

سه که تازه که ی کاتی جهانیان خوی کوتا بوو ناو به له مه که. بهرهو چاکبونه وه دهچو ، بهلام که س باسینه ده کرد تا تهو هی که چیشلیتته ره که له وه به ناگاهات و سهرنجی دا هیچ ناویکیان لینه نابوو سه گه یان به دره مانان شوشت و به بؤدره ی بؤخوشی تاییهت به مندالان بؤدره یان کرد. بهلام نه یان توانی تهو بؤنه ی که له بهر گهړی لینیده هات له ناوبه ن. ژنهراډ له سهر عه ره شه ی به له مه که دا پشویده دا و چیرتی له هه وای تازه وه دره گرت که خوزه پالاسیوس سه که که ی به راکیش راکیش بو به رده می تهو برده پرسى: "چ ناویکی لینین؟"

ژنهراډ به بی تهو هی یه که چرکه دوا بکهو ی وه لامیداوه "بولیوار".

(۴)

هەر له گهڵ گه‌یشتنی هه‌وائی نزیك بوونه‌وه چهند به‌له‌مێك كه‌شتیه‌کی سه‌ربازی كه له به‌نده‌ره‌كه له‌نگه‌ریان گرتبوو، به‌ره‌و پیری ته‌وان جوولان، خۆزه پالاسیۆس له په‌نجه‌ره‌ی ژووری ژه‌نه‌راله‌وه، ته‌و كه‌شتیه‌ی دیت و به‌سه‌ر جۆلانه‌كه‌ی ژه‌نه‌رال به چاری قوچاوه‌وه له‌ناویدا راكشابوو داهاته‌وه و وتی: "قوربان وا گه‌یشتینه مومپۆكس"

ژه‌نه‌رال به‌بێ ته‌وه‌ی پێلوه‌كانی بكاته‌وه وتی: "وولاتی خوا." هه‌رچه‌نده‌ی له‌ پروبار داده‌كشانه خواری ته‌وا پروباركه پانترو ئارامتر ده‌بوو، هه‌روه‌ك ته‌و دوورگه‌و كه‌نداوانه‌ی كه كه‌ناره‌كانیان نه‌ده‌دیتر. گه‌رماكه‌ی ته‌وه‌نده قورس بوو كه ده‌كرا به‌ده‌ست بگیری له‌سه‌ره‌تای سه‌فه‌ره‌كه‌دا به‌ره‌به‌یان و سه‌ر له‌ ئیواران ژه‌نه‌رال له‌سه‌ر عه‌ره‌شه‌ی به‌له‌مه‌كه‌دا ده‌وه‌ستا و له‌ دیمه‌نه‌كانی گزنگی خۆرو رۆژئاوا‌بوونی ده‌روانی، به‌لام ئیستا ئیدی وازی له‌مكاره هینابوو، فرمانی نه‌ده‌دا مونشیو نووسه‌ره‌كانی نامه‌ی بۆ بنووسن یانه‌خۆ كتیبی بۆ‌خوێننه‌وه و له‌ كه‌سیشی نه‌ده‌پرسی تا نیشانی ته‌وه‌بدا كه هیشتا ئومیدی به‌ ژیان ماوه. تا له‌ پاشنیوه‌رۆ زۆر گه‌رمه‌كانیشدا كه له‌ناو جۆلانه‌كه‌یدا ده‌نووست. په‌تۆیكی به‌خۆیداده‌دا خۆزه‌پالاسیۆس وای گومانكرد كه ژه‌نه‌رال گوێی له‌ قسه‌كانی نه‌بووه‌و دووباره‌ی كرده‌وه. ژه‌نه‌رال بێ ته‌وه‌ی چاری بكاته‌وه وه‌لامیداره "شتیک نییه به‌ناوی مومپۆكس. هه‌ندی جارن له‌ خه‌وندا ده‌یبینم به‌لام بوونیشی نییه."

خۆزه‌پالاسیۆس وتی: "به‌لانی كه‌مه‌وه ده‌توانین ب‌لێن كه بورجی سانتابار بارا هه‌یه، چونكه لی‌ره‌وه را خه‌ریكه ده‌یبینم."

ژه‌نه‌رال به‌ شله‌ژاویه‌وه چاوه‌كانی كرده‌وه له‌ناو جۆلانه‌كه‌ی دانیش‌ت و له‌نیوان بریسكه‌ی زیوینی نیوه‌رۆدا سه‌ری یه‌كه‌مین خانووه‌كانی كۆنه‌شارو و ئازارخواردوی ده‌ستكه‌نه‌كراوی مومپۆكسی دیت. شاری جه‌نگزه‌ده‌ و وێران و هه‌ژار كه نه‌خۆشی و ده‌ردیش له‌ ریشه‌وه‌ی ده‌ركیشابوو، له‌و سه‌رده‌مه‌دا

چاره‌نووسی شار ریچکه‌یه‌کی له گۆران نه‌هاتووی وه‌رگرتبوو، ریچکه‌یه‌که که پیش دوابی هاتنی سه‌ده دانیش‌توانه‌که‌ی هه‌ر هه‌موو شاره‌که‌یان جێهێشت. داگیرکاری ئیسپانیایی بۆ به‌رگرتن له هاتنه پیشه‌وه‌ی ئاو، دیواریکی به‌ردی‌نیان هه‌ل‌ئابوو و هه‌ر که لافاو تێکیده‌دا. زۆر به‌په‌له و تۆکمه‌تر جاریکی دیکه هه‌ل‌ئابنده ناوه به‌لام نه‌هۆ تهنیا لایه‌کی دیواره‌که به‌ پێوه ما‌بووه.

که‌شتیه‌کی سه‌ربازی لییان نزیک‌بووه له کاتی‌کدا که ته‌فسه‌ریکی قوله‌ره‌شی که هیشتا به‌رگی پۆلیس حکومه‌تی پیشوی هه‌ر له‌به‌ردابوو به‌ تۆپ سی‌ره‌ی لیده‌گرتن. کاپیتان کاسیلدۆ سنتوس نه‌راندی: "قوله‌ره‌شه‌ی نه‌فره‌تی هی‌نده بیمیشک مه‌به." "سه‌ول لیده‌ره‌کان سه‌وله‌کانیان وه‌لانا و به‌له‌مه‌کان که‌وتنه به‌ر ته‌وژمی شه‌پۆلان، سه‌ربازه‌کانی ناو به‌له‌مه‌کان تفگه‌کانیان له‌سه‌ر پێدانانا ناماده‌یانکردن و چاره‌پێی فرمانبوون، ته‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که له هه‌مانکاتدا هاواری کرد: "به‌ناوی قانونه‌وه، گوزه‌ر نامه‌کانتان ده‌رکه‌ن."

ته‌نیا له‌و ده‌مه‌دابوو دیتی که‌سی‌ک له ژێر چادرۆکه‌یه‌کدا هاته‌ده‌ری و به‌ماندوویی ، به‌لام پیر له زه‌برو ده‌سه‌لات فرمانی به‌سه‌ربازه‌کاندا که چه‌که‌کانیان پێننه‌خواری، دوابی به‌ ده‌نگی‌کی گه‌وره به ته‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که‌ی وت: "هه‌ر چه‌نده ئیوه باوه‌ر ناکه‌ن. به‌لام پسوله‌ی تێپه‌رینه‌م پێنیه."

ته‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که ژه‌نه‌رالی نه‌ناسی، به‌لام کاتی‌ک فراندۆ گوتی که ته‌و کی‌یه هه‌ر به چه‌که‌وه خۆی به‌ ئاویدا و تی‌ژه‌ره‌و رۆخ ئاوه‌که به‌ مه‌له‌م په‌رپه‌وه تا ته‌م هه‌واله‌ خو‌شه به هه‌مووان بدا به‌له‌مه‌ جه‌نگیه‌که به‌هۆ‌ن لێدان، تا به‌نده‌ر پیشوازی له‌به‌له‌مه‌کانی نه‌وانکرد، به‌رله‌وه‌ی که دواپێچی رووباره‌که بپ‌ن و بتوانن به‌ ته‌واوی شار ببینن ده‌نگی زه‌نگوله‌کانی هه‌ر هه‌شت کلێسه‌ی شار که‌یشته‌گویی.

سانتا‌کروز دمومپوکس له‌سه‌رده‌می ئیسپانیه‌کاندا پردیکی بازرگانی نیوان که‌ناره‌کانی کاریبی و ناوه‌وه‌ی ولات‌بوو و هه‌ر ته‌م هۆیه‌ش ببوو هۆی که‌له‌که بوونی سامانی‌کی زۆر له‌ویدا هه‌ر که شنه‌بای سه‌ربه‌خۆیی هه‌ل‌یکرد ته‌م شاره‌ بچوک و ده‌وله‌مه‌نده. یه‌که‌مین شاری‌ک بوو که بانگی سه‌ربه‌خۆیی خۆی راهیشت. دوا‌ی ته‌مه هه‌ر که دووباره که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی ئیسپانیه‌کان جاریکی دیکه ژه‌نه‌رال خۆی ئازادی کرده‌وه. شاره‌که تهنیا له سی شه‌قامی هاوته‌ریب، پان و پیر له‌ تۆزو خۆل له‌گه‌ل خانووی گه‌وره گه‌وره‌ی یه‌ک نه‌ومی په‌نجه‌ره گه‌وره‌وه پێکهاتبوو. له‌و شاره‌دا دوو کۆنت و سی مارکیز^۱ ده‌ژیان ، به‌لام له‌گه‌ل ته‌و هه‌موو

۱ مارکیز: نازناری هه‌ندی خێزانه خانه‌واده‌نه‌که له ئیسپانیا

گۆرانکاریه‌ی که له‌سه‌رده‌می کۆماری و ده‌وله‌ته‌کانیدا په‌یدابوو، هونه‌ری هه‌لکه‌ندن له‌سه‌ر زیڤو زیودا که تایبه‌ت بوو به‌ مومپوکس له‌ جیگای خۆیدا ماوه.

ئه‌مجاره‌یان ژه‌نه‌راڵ شه‌وه‌نده به‌دبین هه‌تا به‌دبین به‌سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی خۆیشی ده‌هاته‌وه ئیڤه، که وه‌ختیک پۆلیک خه‌لکی له‌ چاوه‌روانی گه‌یشتنی دیت، زۆر چه‌په‌سا، پانتۆله‌ مه‌خمه‌لی و چه‌کمه‌دڕه‌نه‌کانی له‌به‌رو له‌گه‌ڵ شه‌وه‌موو گه‌رمایه‌ش په‌تۆپکی به‌سه‌ر شانی‌دادابوو و له‌باتی کلاوی خه‌وه‌که‌ی کلاویکی ده‌ورپانی که هه‌ریه‌م کلاوه‌ بوو له‌ ئاودا خوا حافیز کردبوو، له‌سه‌ر نابوو.

له‌کلێسای لاکان سپسیۆن ڤیو ڤه‌سمی به‌ریک‌کردنی ته‌رمیک به‌ریوه‌ده‌چوو. خه‌لکی ئاسایی و ئایینی و خه‌لکی ناسراوی شار هه‌ر هه‌مووی به‌به‌رگی ڤه‌سمی وره‌شه‌وه له‌ڤیوره‌سمه‌که به‌شداریان‌کردبوو.

ده‌نگی زه‌نگی کلێسا هه‌واسی خه‌لکه‌که‌ی وا په‌رتکرد وایانزانی لێدانی زه‌نگه‌کان له‌به‌رناگر که‌وته‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یه. به‌لام هه‌مان پاسه‌وانی به‌ده‌سته‌پاچه‌یی و ورووژانیکی زۆره‌وه هاتبووه ناوه‌وه و به‌گوێی شه‌هرداری چه‌په‌یه‌کی کرد، له‌ ڤه‌ر هاواری کرد: "جه‌نابی سه‌رۆک کۆمار ته‌شریفی له‌ شاره‌."

خه‌لکیکی زۆر هیشتا نه‌یانده‌زانی که شه‌و ئیدی سه‌رۆک کۆمار نییه. رۆژی دووشه‌مه‌ پۆسته‌به‌ریک بیڤه‌دا ڤا‌بردبوو ده‌نگۆی ئاودا له‌ تیک‌پای شارو گونده‌کانی شه‌و ناوه‌ی ده‌وربه‌ری ڤو‌بیار بلا‌وبۆوه، به‌لام هیچ هه‌واڵیکی واینه‌دادابوو جیگای ڤو‌ابی به‌مچۆره ئه‌م به‌هه‌له‌داچونه بووه شه‌و خه‌لکی پی‌شوازی گه‌رمتر له‌ میوانه‌که‌یان بکه‌ین هه‌تا ده‌رفه‌تی خانه‌واده ڤه‌سه‌داره‌کانیشی دا که زۆربه‌ی ئاماده‌بووانی کلێسه به‌جیبه‌یلن و به‌ره‌و به‌نده‌ر به‌ریکه‌ون.

به‌هۆی که‌مبارانیه‌وه له‌ مایسدا، به‌شیککی له‌نگه‌ره‌گا‌کانی به‌نده‌ره‌که هیشتا ڤه‌ر له‌ ئاو نه‌ببوون و ناچار بوون له‌نیوان خۆل و خاشاکی گو‌فه‌که‌کان تیپه‌رن تا بگه‌نه به‌نده‌ره‌که، ژه‌نه‌راڵ هه‌موو پی‌شنیاره‌کانی بۆ کۆمه‌ک‌کردنی ره‌ت‌کرده‌وه، هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه‌ی که کاپیتان ئیباران به‌ بازووی خۆی رای‌گرتبوو به‌هانکه هانک و ڤه‌نج و ئازارکی‌شانه‌وه ده‌ر‌ژیشت، به‌لام سه‌ره‌نجام توانی به‌سه‌ر بلندی و باغ‌بوونی‌که‌وه بگاته به‌نده‌ره‌که.

له‌ به‌نده‌ره‌که یه‌که یه‌که سه‌لامی له‌ فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت‌کرد و به‌

به توانايهك كه لهو لهشه دهردهدار و دهسته بچوكانه به دوور دهزانرا، تۆقهى لهگهل كردن. كهسانىكى كه له دواچار شهويان لهوئ ديتبوو، گومانبيان له ميشتك و بيري خويانكرد، ژهنهراڻ شهونده پيرو داكهوتوبوو كه وهك باوكى دههاته بهرچاوان، ژهنهراڻ قبولئ نهكرد لهسهر شهو كورسيه تهختهى كه بۆيان نامادهكردبوو دانيشئ، بهلام نامادهبوو تا كلئساي لكان سپسيون به پييان بپروا. كه شاردار حاڻي خراپي ژهنهراڻي ديت شهويش له كاتي دابهزيني بوو له بهلهمهكه، ولاغهكهى نامادهكرد، سهرهخام ناچار بوو سواربئ.

خۆزهپالاسيوس چههره دهموچاويكى زۆرى ديت كه ئاولهداربوون و جيئ برينه ئاولهكانيان به ناوكيكي^۱ رهنگ بنهوشهبي گولئ جنتيانا رهنگ كردبوو، ئاوله لهناوچهكاني دامهني رووباري ماگدالنا به نهخوشيهكي ترسناك دهژميردراو نازادبخوازهكان ترسيكى زياتريان لهم نهخوشيه ترسناكه ههبوو تا ئيسپانيهكان، بهتاييهتي لهو كاتهوه كه ببوو هوي قركردنيكى زۆر بيتهندازه له سوپاكهياندا، لهويوه كه ئاوله بوئاو ههموو دانيشتوان دهزي كردبوو، ژهنهراڻ له پزيشكيكي فهرههسي كه بهو ناوهدا تيدهپهري، داوايكردبوو كه بمينيتهوه و بهريگهي کوتان خهلكي لهم نهخوشيه رزگاربكا. بهلام مهرگ و مردن شهونده زۆربوو كه سهرتهخام ئيدي كهس سوودي لهو کوتانه نهديت و زۆر له دايسان له ترسي گرتهوهي كورهكانيان به باشتريا زاني بهم لوقاحه كه بۆ بهرگرتن له بلاوبونهوهي نهخوشيهكه بهكاردههيترا، بكوتريت، بهلام لهگهل ئهم راستيهشدا، ناگاداري ژهنهراڻيان دهكردهوه كه ئاوله لهناوبراوه، لهم بارهوه وهختئ خۆزهپالاسيوس سهرنجي شهوي بۆ شهو ههموو دهم وچاوه رهننگراوه راكيشا، كاردانهوهي ژهنهراڻ پتر نارحهتي و توورهبوونبوو و تارادهي سهر سورمان.

ژهنهراڻ گوتي: "تا شهو كاتهي كه فهرمانبهراڻ بۆ دلخۆشكردني ئيمه درۆ بكهن. ههر بهمجۆره دهبي." بهلام نهيهيشت هيج كهسيك له بندهر بهنارحهتیهكهى بزاني، بهدریژايي لهمهري دهست لهكاركيشانهوهكهى و نازاوهي سانتافهوه، قسهي بۆ كردن، ههروهها گوتي كه دهولهتي نوئ لهلايهن خهلكهوه پشتگيري ليينهكراوه.

ژهنهراڻ وتي: "يان يهكگرتن يان قسهي قۆر." وه ههروهها خهريكه دهپروا و ئيدي ناگهريتهوه و روشتني تهنيا لهبهر نهخوشي و دهرداري نيبه. كه زۆر روون و ئاشكرا بوو

۱ ناوك: له دهشتي ههولير ئهم وشه بهباتي، گۆشتاو، چهلاو، سوپه، بهكاردههيتري، بهلام من بۆ ناوي گيراويهك بهكارمهتياوه.

هه موو كه سێك دهیتوانی بیبینی، به ئكه له بهر مه سه له ی دیکه و ماندوو بوونی دهروونییه. به لام له مهر شهوی كه كه ی و بۆ کوێ دهروا. هیچی نهوت و بهی شهوی په یوهندی به باته كه یه وه بی، باسی شهوی کرد كه هیشتا دهولهتی نوێ گوزه نامه ی نه داوه تی تا بتوانی له وولات بچیته دهری. له بهر خاتری بیست سال شكۆ و مه زنی كه مومپوکس بهوی به خشیوو. سوپاسی هه مووانی کردو تکای لیکردن كه شه وهك یهك هاوالاتی ئاسایی دانین.

له کلیسه ی لاكان سپیون هیشتا نیشانه ی پرسه داری ده دیتراو بۆنی بخور و گولان و ته له داری سووتاو بۆ مه راسیمه کانی تازیه ده گه یشته بهرکونه لووتان كه ناگه هان ئاپوراییکی زۆر بۆ رێپه سمیکی پیشبینی نه کراوی فاتیه ده دادان خۆیان به ناو کلیسا دا کرد. خۆزه پالاسیوس ههستی کرد كه جیگای ژهنه رال رحهت نییه. له باتی شاردار به ئازامی و سه ره رحه تیه وه به دلخۆشی له ته نیشته ژهنه رال دانیشتیوو. فرناندا، بیوه ژنی بنخومه نا كه جوانیه كه ی ببوو هۆی ئاشوب و کوشتار له ناو په رله مانی مه درید. باوه شیئه كه ی دا ژهنه رال تا گه رما كه ی خۆی پێپه وینیتیه وه. ژهنه رال باوه شیئه كه ی به بیئومیدی و ته نیا له بهر بۆنه خۆشه كه ی بهی وهستان به ملاو ته ولادا ده هیئاو ده برد، تا شه کاته ی كه جاریکی دیکه گه رما كه هه ناسه ی سوار کرده وه. شه کاته به بن گوپی شارداردا چرپاندی وتی:

"باوه ر بکه ن كه موسته حه قی شه جه زره به دانه نیم."

شاردار وتی: "قوربان شه مه پاداشتی عیشقی خه لکه بۆ ئیوه."

ژهنه رال وه لامیدا وه: "به داخه وه شه مه عیشقی نییه، ته نیا کنجکاو یو له شت خه فتنه."

له کۆتایی رێپه سمی دوعا خویندن، سوپاسی بیوه ژنه كه ی بن خومه ی کردو باوه شیئه كه یدا وه، به لام شه موکړ بوو له سه ره شهوی كه دهی ژهنه رال له گه ل خۆیدا بیبا. به ژهنه رالی وت: "شه سه ره به رزیه م پێبهبه خشن و شه باوه شیئه وهك یادگاریه كه له كه سیکی كه زۆر عاشقه، قبول بکه ن."

ژهنه رال گوتی: "به لام به داخه وه خاغه كه من هیئنده م کات له بهر ده مدا نه ماوه تا بتوانم یادگاری تیدا هه لگرم."

كه شیش پیتی له سه ره شهوه داگرت كه بۆ پاراستنی ژهنه رال له گه رما شهوا دهی شه مه ودا یه ی نیوان کلیسه ی لاكا سپسیۆن و قوتابخانه ی پیدرو ئاپوستول له ژیر شه پارچه قوماشه دا بهی كه بۆ رێپه سمی هه فته ی پیرۆز هه لدرابوو.

ئەمە قوتابخانەيەكى گەورە و كۆنە مالىكىى دوو نۆھمى بوو لەگەل ھەوشەيەكى پەر لە گول و گولەمىخەك بوو كە لە دواویدا باغى مېوہى ھەبوو، سالىۆنەكانى خانووەكە كە تاقيان تىداوبو لەو مانگانەدا لەبەر باى بەھيژ كە لە بەرى رووبارەو ھەلیدەكرد، ھى لیدانىشتن نەبوو، بەلام ژوورەكانى تەنیشتيان ديوارى ئەستوورى لەبەرد ھەلئراويان ھەبوو كە ئەوانى لەو بايە دەپاراست.

خۆزەپالاسيۆس زووتر رویشتبوو تا ھەموو شتيك ئامادەبكا، ديوارەكانى ژوورى نووستنەكەى ژەنەرال ئەستوربون ، تازە گەچكارى كرابون و تەنيا پەنجەرەيەكى تىداوبو كە بەسەر باغەكەيدا دەرناوى و كەمىك ژوورەكەى رووناك دەكردو ھەخۆزەپالاسيۆس بارى تەختەكەى بە شىوہەك گۆرى كە پەنجەرەكە بكەوتتە خوار قاچەكانى ژەنەرالەو و نەوہك لای سەرى تا ژەنەرال بە ئيسراحتەت بتوانى تەماشای باغى مېوہاتەكە بكاو لە بۆنو بەرامەى خۆشى مېوہى گوتاجابا چيژ وەرگرى.

ژەنەرال دەست لەناو دەستى فرناندۆ و بە ھاوپیەتى كەشيش كە بەرپیوہەرى قوتابخانە بوو، گەيشتنە ئەوى، ھەر لەگەل ژەنەرال گەيشتە ژوورى نووستنى لەتاو شەكەتى پششى بە ديوارەكەداو لە ھەمان كاتدا سەرنجى مېوہەكانى گوتاجابا^۱ ى دا كە لەناو قاپ و لەگەنى لە كوولەكەزەردە دروستكراو دانرابون و لە ھەيوانى لە پيش پەنجەرە دانرابون. بۆنو بەرامەى مېوہەكە ناو ژوورەكەى پونگاندىو ھە ئەوى سەرسام كرد. ھەر بەو جۆرە بە چاوى چوقاوو ھەستاو ھەواى يادگارپیەكانى رابردوى ھەلدەمژى. ئەو يادگارپیانەى كە گيانى لەلەشى جیادەكردو ھەوساكە بە وردى تەماشای ژوورەكەى كرد، ھەرەكو بلینى كە ھەریەكینك لە شتەكانى رازونيازتيكان بۆ ئەو دەگیراو. جگە لە تەختیكى گەرە و كۆمەدیەك كە لە دارى كاژ دروستكراو لەگەل پاتەختیەك كە لە ھەمان جۆرە دار دروستكراو و تاتە بەردیكى مەرمەریان لەسەرداناو و لەگەل كورسییەكى رحەت كە مەخمەللیكى سوورى لیدروا بوو ، لە ژوورەكەدا ھەبوون. بەسەر ديوارەكەو بە تەنیشت پەنجەرەكەو سەعاتیكى ھەشت گۆشەیی بە ژمارەى رۆمى سەعات یەك و ھەوت دەقەى نیشاندەدا. ژەنەرال گوتى: "ھيچى تیدا نەگۆراو." كەشیشەكە زۆر سەرى سورماو وتى: "داواى بوردن دەكەم قوربان، بەلام ئەوئەندەى من لەبیرمە ئیوہ پیشتەر تەشریفتان بۆ ئیرە نەھیناو."

۱ گوتاجابا: مېوہەك بە ئەندازەو شىوہى ھەرمى رەنگى جیاجیاو تامى شیرینی ھەبە.

خۆزەپالاسیۆسیش زۆر سەری سورما و وتی: "چونکه هەرگیز ئەو خانووەکەى نەدیتبوو، بەلام ژەنەرال ئەوەندە نیشانی خانووەکەى هەلداو یادگاری وردوردی لەمەر ئەم خانووەوە گێراوه که سەری هەموویانى سورماند دواجار هەولیدا بە حالەتییکی توانجاویە هەمیشەییەکەى دلێ ئەوان رحەتبکا. گوتی: "رەنگە لە ژینیکی دیکەدا بووبی، بەهەرحال لە شارێکی چکۆلەدا که دوورخراوەیەکە لە ژێر پارچە قوماشییکی پیرۆزدا دەپوا هەموو شتێک لە توانادایە. "کەمێک دواتر هەورەتریشقەو بارانیکی وا بەرێژنە دەستیپێکرد که لەناو شار لافاو هەلسا. ژەنەرال سوودی لەمە دیت، سەردان و چاپێکەوتنەکانی رەتکردنەووە و بەهەمان شیوە بە جلو بەرگەووە لەسەر تەختی ژوورەکە راکشا تا چیژ لە بۆن و بەرامەى گونجا وەرگرێ. دواى بەهۆی نارامى دواى نیشتنەوێ لافاوێکە بە تەواوی خەوبردیەووە. ژەنەرال لە خەودا بە تواناو لەردی دەنگی سەردەمى لاوی قسەى دەکرد، لەمەووە خۆزەپالاسیۆس زانی که بەراستی خەوی لێکەوتووە، ژەنەرال ئەم حالەت و لەردی دەنگی تەنیا لەخەودا دەبینی، لەبارەى کاراکاسەو دەیگوت، وێرانە شار که ئیدی پەییوەندی بەووە نییە بەدیواره داپۆشراو پر لە دروشمەکانی دژی ئەو و شەقامە پر لە گوومیزەکانی. خۆزەپالاسیۆس لە قوژبنییکی ژوورەکە لەسەر کورسیەکی رحەت دانیشتبوو و پاسەوانی لەو دەدەکرد. که کەس نەیتە ژوورەکە جگە لە هاورپی و دەستە براکانی ژەنەرال نەوێکا گوێیان لە قسەکانی بی، لە کەلێنی دەرگا نیوەکراوەکەو ئەماژەییەکی بۆ سەرھەنگ ویلسۆنکرد و ئەویش ئەو سەربازانەى که لەوێ پیاسەیان دەکردو دووربخستەنەووە. ژەنەرال لەخەودا گوتی: "لێرەکانە کەس ئیمەى ناوی و لە کاراکاس هیچ کەسیک ئیمە ناخوێنیتەووە."

لەدواى ئەمە کەوتە سکالۆ پەشیمانی: ئەم هەموو خۆلەمیچی شکۆو گەورەییەى بەربادرابوو که بای مەرگ تێژ لەگەڵ خۆیدا دەیبرد. وەبگرە دواى سەعاتێک وەرپێنە دەنگیکی توورەو ئاسنێن که لە سالۆکەنەووە هات، ئەوێ بیدارکردهووە. پڕماندی و بێ ئەوێ که چاوەکانی لێکبکاتەووە بە دەنگیکی گێراووە پرسی: "چی روویداووە هەى بەرنەفرتکەون؟"

رووداوەکە بەمجۆرە بوو که ژەنەرال لۆرنزوکارکامۆ، لە کۆنەکارەکانی جەنگ که خولق و خوێیکی توندی هەبوو و زۆر زۆریش ئازابوو، دەیویست بەر لە کات و ساتی دیارکراو بۆ چاپێکەوتن، بجێتە ژووری ژەنەرالەووە، دواى زامدارکردنی یەکیک لە سەربازە پاسەوانەکان، لەبەرەستى پشکنینی

१५

باریگا بۆی بردبوو. لەناو دەستدابوو و هیشتا دەمی لێنەدابوو، چونکە بە خواردنی گواجابا سکی بایکردبوو. لە پاشدا دکتۆر نیکاسیۆدل واجە بیروپرای خۆی لە رستەیه‌کدا زۆر راشکاوو بێباکانە دەپرێ: "ئەم پیاوێ تەنیا بە کەلکی ژێر خاک دی."

خەلکەکە یەکە لە کەل ئەودا لە چاوپێکەوتندا بوون، بەیه‌ک شێوە بیروپرای خۆیان دەپرێ، بەلام هەموو قسەکانی لە کەل یە کدا کۆک بوون. لە کەل ئەودە هەتا کەسانێکی کە زۆر لە ژێر کاریگەریتی حالەتی زەبوونی و بێچارەیی ژەنەرالدو بوون. تەنیا دەیانوت کە دەبێ پڕواتە لادی و بە باری خەلکی و هەژاری ئەوان پرابگا و یادکردنەوی رێو رەسم و شوێنە گشتیەکان بگرتتە ئەستۆ، یا جۆرە کاریکی لەم بابەتە بکا.

ژەنەرالدو هەرچەندە حەزی دەکرد هەموو ئەو کەسانە ببینی کە لە بەیانیه‌وه چاوه‌ڕێ ی چاوپێکەوتنی ژەنەرالدو بوون. بەلام لەبەر سەرگێژتەو دڵ تێکەه‌لاتنێکی کە بەهۆی خواردنی گوناجابا وەتووشیبوو. ناچار بوو هەموو دیدارەکانی دیکە وازلێبێتی. حەوشەکە پڕ لە گۆڕەکەبوو پڕ لە بز، مریشک و کەلەباب و ئاژەڵی دیکە یەکە خەلکی بەدیاری هێنابوو یان سەربازان ناچاربوون بێنە ناوێدا تا بەری قەرەباغی بگرن، بەلام دەمێک دواتر بەهۆی رێژنە بارانیکی توندەوه هەموو شتیکی گەراوه سەرباری ئاسایی و بێدەنگی بەلای بەسەر ئەو ناوێدا کێشایه‌وه.

لە کەل ئەمەشدا ژەنەرالدو رەزای لەسەر نەبوو. بەلام بۆ سعات چوار لە مالتیک میوانداریه‌کیان بۆ رێکخستبوو. بەلام میوانداریه‌کە بەبێ ئەو بەرێوه‌چوو لەبەر ئەوەی گوناجابایه‌کان رەوان^۱ بوون تا دواي سعات یانزە لە حالیکە زۆر ناخۆشدا بوو. لەناو نوێنه‌کە ی لێی راکشابوو، دەرەدەلی وە تەنگی هێنابوو. بای بۆنداری لێبەردەبوو. وایدەزانی کە خەریکە گیانی لەلەشی جیا دەبێتەوه. کەشیش کە دەرمانێکی لەلای دەرمانگره‌وه‌یه‌ک هێنابوو، بۆ ژەنەرالدو برد. ژەنەرالدو وەرینه‌گرت و گوتی: "ئەگەر شتیکی رەوان وایکرد کە توانای خۆمان لە دەستبەدین ئەوا ئەو دەرمانە دەبێتە هۆی لە دەستدانی گیانم." خۆی بە دەستی چارەنوس سپارد، لەناو ئارەقە ی ساردا هەموو گیانی هەلەدەلەرزى و هیچ شتیکی نەبوو دلبێداتەوه و ئارامی بێنیته‌وه بەرێ جگە لە مۆسیقایه‌کی پچر پچر کە لەنیو میوانه‌کانی کە ئەو لە نیوانیاندا نامادەنەبوو، دەهاتە بەرگوێ، کەم کەم دەرەدەکی سکی ئارامی گرت، ژانەدڵ و مۆسیقاش تەواو بوو ئەو لەناو فەزادا لە بالەفری و مەلەمەلدا ماوه.

۱ رەوان: ملین، موسوھیل.

جاری پېښو که هاتېووه مومپوکس، هیندهی نه مابوو که دوا جاريږي دواي ناشتېوونه وه و
 به گرتن له گهل ژه نه رال خوزه تانتو ښوپايز، که هه لېته هېشتا به ته وای خونه کانی جياخوازی
 له که لهی دهر نه کړدېو، له کاراکاس ده گه پراوه. له کاته دا د وژمنایه تی ټو له گهل سانتاندر
 ناشکرا بو و که وته دهمی هه موو خه لکی تا به وه گه یشته، که چیدی وه لامي نامه کانیشی
 نه داوه، چونکه متمانه ی له وه وگر تېووه. بۆ سانتاندری نویسی: "زه همت مه دهنه بهر خوتان و
 خوتان به دوستی من له قه لَمْ مه دهن. "یه که مین بیانوی لایه نگرانی سانتاندر ټه مه بوو که
 ژه نه رال به بی قولېوونه وه له مهر خه لکی کاراکاس وه و تېووی من هه رکاریکی دهیکم له پیناو
 سه ربه خوږی و شکوی کاراکاسه.

له گه رانه وهی بۆ نوبار گرانادا هه لیدابوو که له گهل نواندنې ریز بۆ کارخاندا مومپوکس
 باری قسه که ی پېښووی خوی هه لگرې و تېووی: "ټه گهر کاراکاس ژيانی پېښه خشیم، ټهوا ټیوه
 گه وره یی و شکوتان به من به خشی، به لَمْ ټه رسته ته شریفاتی و کمه بایه خ دهاته بهرچاو و
 نه یتوانی سانتاندریها رازی بکا.

ژه نه رال بۆ بهر گرتن له کاره ساتی زیت له گهل گوردانیټک بۆ سانتافه گه پراوه. پریارابوو که له
 ریگادا گوردانیټکی دیکه شیان ده گهل که وی و ټو ده چوتا جاريکی دیکه یشی یه کیتی
 کیشوهره که دروست بکاته وه. هه روه که سه رده میټ که مه به سستی بوو بهر له جیا بوونه وهی
 فه نر ویلا بگری. ټه جار هشیان گوتی ټیستا هه ساسترین چرکه کانی ژیان به سه رده با، به لَمْ به
 زیت بیر کړدنه وه له رابردو ده یتوانی ټه وهی بۆ ده رکه وی که هه ر چرکه ساتیټکی ژيانی له بیست
 سا ل له مه به ر هه ساتر بووه. دوا ی به یادی ټو روژانه نووسی بووی: "ته وای کلیساکان، سوپاو
 زورینه ی خه لکی پشتیوانی من بوون. "به لَمْ له گهل ټه مه شدا زور کایان تاقی کړدېووه که هه ر
 جاريکی له خوار و بهر و ژورده چوو، یان به پېچه وانه وه. ټو ولاته ی که به جیده هېشت و
 له به ریه که هه لده وه شاوه و چند جه نگیکی ناوه خو ی تازه له ره گه وهی هه لده کیشا. ټه مه ش
 چاره نووسی بوو.

ده زگا کانی راگه یان دنی سانتاندریه کان هېچ هه لټکیان له کیس خو یان نه ددها به تاییه تی بۆ
 ټه وهی وا بنوینن که شکسته سه ربازیه کانیان له بهر خوش رابواردنی شه وانه ی ټه وه.
 پروپاگنده یه کی زوریان بۆ به د ناو کړدنی ده کړد، ټو روژانه له سانتافه وایان بلا و کړدېووه
 که ژه نه رال سانتاندر فرمانده یی جه نگی بوجاکای کړدوه، جه نگی که له روژی هه فته می

ئابى ۱۸۱۹ لە ساعات ھەوتدا مۆرى سەربەخۆيى پېتوئەرا لە ھەمان كاتدا كە ژەنەرال لە تونجا خەريكى رابواردن بوو لەگەل ژنيك.

بەھەر حال تەنيا دەزگا پرۆپاگەندەچيەكانى سانتاندرىەكان نەبوو كە لە كەردەوھەكانى شەوانەى ژەنەرال بۆ پرۆپاگەندە بەدناوكردنى سووديان دەبينى. لە پيشدا باسى سەركەوتن دەكرا. كەوا ژەنەرال لانيكەم لەسى جەنگ لە جەنگەكانى سەربەخۆيى شكستى ھيئاوھ. لەبەرئەوھ لە باتى ئەو جيگايەى كە دەبى تپيدا تۆتكە بگرى، لەناو نوپىنى ژنيكدا نوستبوو، لە يەكيك لەسەردانەكانى ديكەى شارى مومپوكسى دا كاروانيك لە ژن و ژارى تەمەن جياجيا بە شەقامى سەركەى شاردا رابوردن و ئەو ناوھيان پڕ لە بۆن و بەرامەى خۆيان كەردبوو. كەلەوى رەنگاوپرەنگيان لەسەر و كراس و جلكى ئاوريشميان لەبەردابوو. بەر لەوھ مومپوكس، ژنى لەو بابەتەو جلوبەرگى لەو تەرزەى بە خۆوھ نەديتبوو، ھەموو لەو باوھرە دابوون كە ئەمە ھەرەمسەراى ژەنەرالەو پيش خۆى سەفەردەكەن. بەلام ئەمەش وەك زۆر ويناى ديكە ناراستبوو، چونكە ھەرەمسەراى جەنگى ژەنەرال يەكيك لە دلخۆشيبەكانى بوو كە لە پاش مەرگيشيدا ھەر بە دواوھى بوو. شتواندى ھەوال و دەنگ و باسيك كەشتيكي تازە نەبوو، خۆدى ژەنەراليش لە روبەرپوو و ھەستانەوھى لەگەل ئيسپانيەكان سوودى لەم شتوازە ديت و فرمانى بە سانتاندر دابوو كە بۆ سەرليتيكدانى فەرماندە ئيسپانيەكان پرۆپاگەندەى درۆ ھەلبەستەن. بەم پيپە دواى سەربەخۆيى و دروستبوونى كۆمار، كاتيک كە ژەنەرال بەھۆى دەنگ و باسى درۆوھ ليكۆلینەوھ لەگەل سانتاندر دەكا، سانتاندر وەلاميكي توانجوى ، بەلام شيرين دەداتەوھ. "قوربان، مامۆستانىكي زۆر باشمان ھەبوو."

ژەنەرال وەلاميدەداتەوھ: "مامۆستايەكى خراپ بوو، لەبەر ئەوھى ھەروەك لە بېرتانە ئەو ھەوالەى تەزويتمانكەردبوو، دژى خۆمان بەكارھيئندراوھ." ژەنەرال لەسەر ھەر شتيكي كە لە بارەيەوھ دەگوئرا، راست يان درۆ زۆر بەھەست بوو و ھيچ كاتيک نەيتوانى لەم پرۆپاگەندە ھەلبەستراوانە خۆشبى و تا دوا ھەناسە بۆ بەدرۆ خستەوھيان ھەوليدەدا.

بەلام لەگەل ئەمەشدا ھيچ كاتيک پاريزى وەرنەدەگرت، لەسەفەرى پيشوشييدا بۆمپوكس لەبەرخاترى ژنيك يارى بەناوبانگى خۆى كەرد. ناوى ئەو ژنە خۆزفاسگرا يۆ و لە ژنە رەسەنەكانى موکپوس بوو.

دەمو چاوى خۆى داپۆشيبوو تەنيا كۆنى چاوەكانى دياربوون. بەوشەيبيكى نەيىنى كە خۆزەپالاسيوس فيرى ئەويكەردبوو لە ھەر ھەوت بازگەى پاسەوانان تپيەپرى و لەشى ئەوھەندە

سپی بوو که له تاریکی شهودا ددهره وشاوه. ښو شوه به گهرده نلغی کی گهره ی زیړه وه، دهستکاری مومپوکس بوو، جوانیه که ی ښوی چهند قاتکردبوو، ښم گهرده نښه نده ښو ونده سښگین بوو که ژهنه رال نهیتوانی به رزییکاته وه، بهره به یانیا نیک دوی شهوی کی هه رگیز فرهاموش نه کړاوه، که خیرا کوتایی هاتنی ښو شوه له دلای خوژفا گرانهات، و بهتکاوه داخوای له ژهنه رال کرد تا شهوی کی دیکهش لهوی میښته وه.

ترسی کی گهره له گوړیدا بوو، چونکه دام و دهزگاکانی هه والگری ژهنه رال هه والیان هیښابوو که ساتتار نیازی ههیه دهسلات بگریته دهست و کولومبیا جیابکاته وه. بهلام ژهنه رال لهوی ماوه نه که ههر شهویک به لکه ده شهوان ماوه. شهوانی کی ښو ونده پر خوشی و شادی بوون که ههردو وکیان وایانده زانی به راستی عهشقی یه کدی لییداون خوژا گهرده نلغه زیړه که ی پیشکهشی ښو کرد و ووتی: "بژ جهنگه کانت" بهلام ژهنه رال ویندانی هه لینه گرت که ښو زیړه خه رج بکا. چونکه سامانیک بوو له ژنیکه وه هاتپوه دهستی، له بهر ښو به ثامانهت له کن یه کیک له دوسته کانی دانا، خوژفای له بیر کرد، لهم دواسه فرهیدا بژ مومپوکس دوی خو مړکردن له خواردنی گوناجابا فرمانیدا که سندووق بکه نه وه تا بزانی چیتیدایه و ته نیا ښو حله بوو که ناوی ښو و ښو شهوشی له ناو یاده وریه کانیدا به بیر هاته وه.

دیمه نیکي تا بلای سهر بوو، گهرده نلغه زیړه که ی له مهر خوژفا سگرایو که جوړه ها شپوهی وه ستاکاری تیداکرابوو، کیشی پانزه کیلو بوو له ناو ښو سندووقه دابوو. ښم وپرای بیست و سی چنگال، بیست و چوار دانه که وچکی بچکوله ی شه کر، هه موویان له زیړ دروستکرابوون و ته وایک که لوپه لی به نرخی ناو مال که له ناو ښو سندووقه دا له بیر چوبوونه وه. بههوی باری هه میشه پهریشانی ژهنه رال ښم شته به نرخانه له شوینیکدا که کهس بیر یوی نه ده چوو، سهرسامیه کی زوری لینه که وته وه، ژهنه رال فرمانیدا که لوپه له کانی ناو مال، به که وچک و چه قو و چنگاله کانه وه ره گه ل باره که یان بهن و گهرده نلغه زیړه که بده نه وه خاوه نه که ی. بهلام که شیش ناگاداری کرده وه که خوژه سگرایو بههوی نانه وهی ناژاوه وه له دژی ناسایشی ولات له تارو که کهیدا له یتالیا دهژی. ښم ههش زور به سهختی ژهنه رالی چه په ساند.

ژهنه رال گوتی: "به دلنیا ییه وه کاری سانتاندر بووه." که شیش وه لامیداوه: "نا ژهنه رال. ښو خو تان له باریکی شیواوی سالی بیست و ههشت به بی ښو هی سهرحال بیت، ښوت دوور خسته وه."

سەندوق و گەردەنلغە زېرەكەى ھەر لە شوپىنى خۆى بەجىيەشت، ھەروەك بېرى دەكردهو، ھەموو شتىكى بۆ رووندەبوو، بەلام بايەخى دىكەى پىنەدا، ھەر بەو جۆرەى كە بە خۆزە پالاسىوسى وتبوو دلىابوو ھەر لەگەل دووركەوتنەوہى لە كەنارەكانى كارتاخنا، خوزفاو دوژمنەكانى دىكەى تاراوگەى دەگەپنەوہ.

ژەنەرال وتى: "ئىستا كارساندۆ خەرىكى بەستنى سەندوقەكانىەتى." لە راستىدا زۆر لە دوورخراوہكانى دواى ئەوہى كە ئاگاداركرانەوہ ژەنەرال نىازى وايە بۆ ئەوروپا سەفەربكا، بەبى خۆ وەخراندن دەستيان بە گەپرانەوہ كرد.

بەلام ژەنەرال سانتدر، پياويكى زۆر بە پارىزو قايم بوو كە ھىچ كاتىك نەدەكرا پەى بە مەبەستەكانى بېرى. لەدوا دواى ئەو كەسانە بوو كە بۆ وولات گەراو، ھەوالى دەستكىشانەوہى سانتدرى بەناچارى ھەلبەستبوو، بەلام ھىچ نىشانىكى گەپرانەوہى ئەو نەدیترا، لە ئۆكتۆبەرى سالى رابردووا كە لە ھامبۇرك دەژيا. دەستى بە سەفەرى تۆژىنەوہ و تۆژىنەوہ كارىكردبوو، ئەم بەرنامە ھىچ گۆرانكارىەكى بەسەردانەھات، رۆژگارنىك كە لە فلۇرەنسا دەژيا، لە رۆژنامەى ژۆرنال دوكوموس دا لەرپىكەوتى دووى مارسى سالى ۱۸۳۱ ھەوالى مەرگى خويىندبوو. لەگەل ئەمەشدا تا شەش مانگ دواتر كە دەولەتى نوى ھەموو نىشانەكان و سەرقالىە سەربازىيەكانى بۆ ئەو گەپرانەوہو لە غىيايىدا ئەوى وەك سەرۆك كۆمار ھەلبۇاردو نەگەراوہ وولات.

بەر لە بەجىيەشتنى مومپوكس، ژەنەرال چووہ سەردانى ھاوسەنگەر و دۆستى دىرىنى لورتروكارمو، تەنيا ئەوساكە بوو كە پىيزانى ئەو زۆر نەخۆشە و رۆژى رابردوو تەنيا لەبەر سەردانى ئەو لە جىنگاى خۆى راستبۆتەوہ، ژەنەرال بەزەھمەت دىتوانى تەھەمولى تواناى ئەو بكا: كە وەك ھەورە بروسكە قسەى دەكرد و بە سەرىنەكانى رىچكەى فرمىسكى سەرەو ژىرى چاوہكانى كە ھىچ پەيوەنديان بە ھەست و حال و بارىيەوہ نەبوو، وشكدەكردهو، لە تەنىشتىيەكەوہ دانىشتببون و سكالايان لە دەست نەخۆشى و ناسوپاسى خەلگ و خۆزانەگرتنى سەركەوتنەكانيان دەكرد. سەرەنجام بە ناچارى قسەو باسيان ھاتەسەر بابەتتىك كە بە خراپە باسكردنى سانتاندەر بوو. لە كەم كاتاندا ژەنەرال بەمجۆرە راشكاوى و بىپەردەييەوہ قسەيكردبوو. لە جەنگى سالى ۱۸۱۳ لورنوسو كاركارمۆ شايتەى دەمەقالەى توندى نيوان ژەنەرال و سانتاندربوو. لەو سەرەختەدا سانتاندەر لە پەرىنەوہى لە سنوورو نازادكردنى فەنزويلا بۆ دووہمىنچار سەرپىچىكرد. ژەنەرال كاركامۆ بېرى دەكردهو كە ئەم بابەتە ريشە و سەرچاوہى جىاوازيەك بوو كە دواى ئەوہ بە دەستى چارەنوس و مېژوو قوولتربۆو.

بەللام ژەنەرال لەسەر ئەم باوەردە دابوو كە ئەم رووداوە نەوێك تەنیا كۆتاییەك نەبوو، بەلكە ئەوەی بەسەرەتای دۆستایەتیەكی گەورە دەزانی نە ئەو ئیختیازانە بە ژەنەرال ئائیزی دابوو نە ئەو گرفتەنە بە لە قانونی بنچینەیی پۆلیتسیا هاتە پێشی، نەپەلو پایەیی شاھانەكە لە پیرۆ بەدەستی هینا، نە سەرۆكایەتی كۆماری كۆلۆمبیا و نە ئەو دەسەلاتە رەھایەیی كە دواي پەیمانی ئۆكانیا هاتە دەستی. لەبروای ژەنەرال هیچ یەكێکیان نەبوو هۆی ناكۆکی. نا... نە ئەوانەو نە زۆر ھۆكاری دیکەش هیچ یەکیان ھۆی ناكۆکی نەبوون كە بەدریژایی سالتەكانی دوايی زیتەر ھەگ و ریشەیی داكوتا تا گەیشتە دلی كوشتنەكەیی ۲۵ ی سیبتیمبەر، ژەنەرال گوتی: "ھۆی سەرەكی ئەمەبوو كە ساتتاندەر هیچ كاتیك بیرۆكەیی یەكێتی ئەم كیشوهرەیی قبوولنەكرد. یەكێتی ئەمریکا بۆ ئەو زۆر گەرەیی دەنواند. تەماشایەكی لورنزو كاركامۆی كرد كە لەسەر تەختەكە راكشابوو و ھەك ئەو بوو كە لە گۆرەپانی جەنگ شكستی ھینابی. لێرەكانە بوو كە دیدارەكە كۆتایی پێھات.

لەدوا چركەدا گوتی: "بەھەر حال تێكڕای ئەمانە مەسەلە ھایەكن كە رابردوون و لەدەست چوون و ئیدی سودێکیان نیە."

ھەر بەم شێوە كە ژەنەرال غەمگین نارحەت راستدەبۆو، لۆرەنزۆ كاركامۆ تەماشایەكی ئەویكرد و بۆیدەرەكەوت كە باری یادەوەرەكانی رابردو لەسەر ژەنەرالیش سەنگینە كاتیك كە بۆ خواحافیزی دەستەكانی گرت. زانی كە ھەردووکیان تايان لێیە لەخۆی پرسی مەرگی كامە لە ئێمە دەبێتە ھۆی ئەوەی كە نەتوانین ئەویدیكەمان ببینیینەو؟

لۆرەنسۆ كاركامۆ وتی: "سیمۆنی پیر، دنیامان لە دەستدا."

ژەنەرال گوتی: "ناچاریانكردین لە دەستیبدەین. تەنیا كارێكی كە لە دەستماندێ ئەمەییەكە جارێكی دیکە تێھەلچینەو."

لۆرەنسۆ كاركامۆ ھەلەمیداو: "ھەر ئەوھاشدەكەین."

ژەنەرال وتی: "بۆ من رابردوون من تەنیا بە كەلكی ناو تەنەكەیی خۆل دیم."

لۆرەنسۆ كاركامۆ جووتە تەفەنگێكی كە لە پارچە قوماشیكی ئاوریشمی سووری تیوەر پێچرابوو پێشكەشی ژەنەرالی كرد. دەیزانی كە ژەنەرال ھەز لە چەكی گەرم ناكاو جارجاری كە بەرگری لە خۆی كردو پەنای بۆ شمشیر بردو. بەللام ئەم تەفەنگانە نرخێكی مەعنەویان ھەبوو، لەبەرئەوەی بەسەرەكەوتوویی لە موبارەزەكەدا كە لەسەر عیشیقێك كرابوو،

به کارهينرابوو. ژهنهراڼ به ورووژان و هه‌لچوونیکه‌وه وه‌ريگرتن. چهنډ روژتيک دواتر له تورباکو^۱ هه‌واليان پيښگهياند که ژهنهراڼ کارکامو مردوه.

سه‌فهره‌که‌يان به‌سه‌ره‌تايه‌کي خوش له پاشنيوه‌ړوړي روژي بيست و يه‌کي مانگي مایس ده‌ست پي کرد. ته‌وژمي ټاو خيترانز له سه‌ول ليدان ټه‌واني له که‌نار ټاوه‌که دوور ده‌خسته‌وه. به‌له‌ميکي زوري که له قه‌دو کاريتي دار دروست‌کرايوون، ده‌بينران ټهم جاره له‌به‌رچاوان خيتراتر بوون. به پيچ‌ه‌وانه‌ي ټهو به‌له‌مانه‌ي که له روژه‌کانی يه‌که‌مدا، ژووروکه‌يان له‌سه‌ر دروست‌کردبوون که له که‌نار په‌نجهره‌کانيانه‌وه مه‌رکان و جلو‌به‌رگيکي که بو وشک بوونه‌وه هه‌لخسترايوون، به‌رچاو ده‌که‌وت. قه‌فه‌زي پر له مريشک و که‌له‌شيرو چيل و ولاخيش له‌م به‌له‌مانه‌دا بارکرايوون. مندالي بيدارو بارو لاوازوکه له‌سه‌ر به‌له‌ماندا وه‌ستابوون و تا ونه‌بووني به‌له‌مه‌کانی ټه‌وان بو خوا حافيزی ده‌ستيان بزيان راده‌ته‌کاند. ته‌واوی شه‌وه‌که له ژيړ ټاسمانپکي ټه‌ستيره‌باراندا سه‌وليان لیده‌دا. هه‌تاو که‌وتبوو، له‌ناو رووناکايی و دره‌وشانه‌وه‌ي تيشکي خوردا، شاري بچ‌کوله‌ي سمبران^۲ ده‌ديترا. دۆن کاستولو کامپيجو که به ټال نيني به ناوبانگ بوو، له‌ژيړ داريکي گه‌وره‌دا له به‌ندهر چاوه‌ړپي ټه‌وانیده‌کردو له ماله‌وه بو ناني نيوه‌ړيان سانکوچو^۳ يان ليتابوو. ټهم ميوانداريه له‌سه‌ر بنچينه‌ي چيرؤکيک بوو که ده‌يانگوت ژهنه‌راڼ له يه‌که‌مين سه‌ردانی سمبرانويدا له چيشته‌خانه‌ي که ناچيزو چکولانه ناني نيوه‌ړي خواردبوو و له‌به‌رخاتري سانکوچي به‌له‌زه‌تي ټهم چيشته‌خانه ژهنه‌راڼ گوتبووي که ټه‌گه‌ر له‌به‌ر ټهم خواردنه‌ش بووبی سالي جاريک ديته سمبرانؤ. به‌لام ژهنه‌راڼ چيدي شته ورده‌کانی ټهو سه‌فه‌ره‌ي له‌بیرنه‌مايوو. ټه‌ويش و خوژه‌پالاسيوسيش گومانيان ده‌کرد که ټايا سانکوچو هه‌مان گوشتاوي قه‌نزويلايه يان نا. ژهنه‌راڼ کارنيو گومانی ده‌کرد که هه‌ردووکیان يه‌ک شتين و دلنيابوو که ټهو خواردنه‌يان له هه‌مان چيشته‌خانه‌ي به‌ندهر خواردبوو. نه‌ک له سه‌فه‌ري شارو گونده‌کانی که‌ناري رووبار. به‌لکه سي سال پيشتر وه‌ختی که به‌به‌له‌ميکي هه‌لمي به‌سه‌فه‌ر ده‌چوون. ژهنه‌راڼ که هه‌ر کايه‌کي له‌به‌ر له‌بیرچوونه‌وه‌کانی پتر نيگه‌رانده‌بوو. قسه‌که‌ي ژهنه‌راڼ کانيؤي به‌ ساده‌يي و ته‌وازيکه‌وه قبوول کرد.

۱ تورباکو: شاريکه له کولمبيا

۲ سمبرانؤ: شاريکي بچوکي کولمبيايه .

۳ خواردنيکه له گوشت و موزو جوکا که جوړه ميوه‌يه که و چهنډ ميوه‌يه‌کي ديکه ټاماده ده‌کړي.

سەربازەكان فراوینی خۆیان لەسەر میزی گەورە گەورە لە تەختە دروستكراو كە لە ژێر درەختە چوالەكانی حەوشەكەى مائى جەنابى كامپىچۆ دانرابوون ، خوارد، لە حالێك كە لە باتى پەردە سەرمیژەكان گەڵای دارمۆزیان لەسەر راخرابوو. لەبەر هەیوانەكە كە دەپروانییە سەر حەوشەكە. میژىكى پڕ لە كەش و فشیان بۆ ژەنەرالا و ئەفسەران و میوانىكى كە بانگ كرابوون بەشیوەیهكى ئینگلیزیانە رازاندبووه كەبیانوى مال بۆی روونكردنهوه كە هەوالی دەرچوونیان لە مومپوكس تازە سعات چواری بەیانى پىگەیشتوووه هیندەى بلیى بەدەمیك و بە پەله تەنیا توانیویانە لە قەدەر كاتەكە باشترین ئاژەلئى ماله كە بكۆژنهوه و خواردنیکیان لە گولم و پشكەگۆشتان كە لە ناویكى زۆرو جۆرەها میوهدا لەسەر ئاگرىكى كزدا كۆلاندبوو، بۆ ئامادەكردبوون. ژەنەرالا لەوه نارحەت بوو كە بەبى ئاگاداربوونى پىشەوخت ئاهەنگىکیان بۆ سازدابوون. خۆزەپالاسیوس ناچار بوو كە هەموو توانای خۆى بەكاربىنى تا ژەنەرالا بەوه رازی بكات تا بەشداری لەو میوانداریەدا بكات. كەش و هەواى دۆستانەى ئاهەنگەكە نەختى ژەنەرالى هیناوه سەرخۆ. كەوتە پىداهەلگوتنى چۆنىتى خواردن و شیرینی كچیژگە جەیلەكانى كە میوانداریان دەكرد، بەر لە هەموو شتێك لەسەر نرخى كەوچك و چەنگالە پاك لەزیوہەكانى گوتى كە نیشانەى تاییەتى كۆنەخانەدانێك بەسەریانەوه دیارە كە بەتییەپرىنى زەمان لەنىو چوبوون. بەلام لە هەمانكاتدا بە كەوچك و چەنگالى تاییەتى خۆى نانى خوارد.

تەنیا ناخۆشیەكى كە روویدا لەلایەن كەسیكى فەرەنساییەوه بوو كە لەگەڵ خاوو خێزانى كامپىچۆدا دەژیا. ئەم فەرەنساییەش كە لەسەر میزی ناخواردن دانیشتبوو، لەبەرانبەر ئەم میوانە بەناوبانگانە بەو پەرى بێشەرمیەوه لەبارەى مەسەلەكانى ئەم جیھانەو جیھانەكەى دیکەوه چاكەو پیاوہەتى خۆى نیشانەدا. ئەم پیاوہ لە رووداویكى دەریایى هەرچى دارو نەدارى هەبوو لە دەستیدابوو. لە چاوەروانى یارمەتیەكى كە دەبوو لە نوڤا ئورلئانز' پىی بگا، سائەوہختێك بوو كە نیوہیەكى مائى جەنابى كامپىچۆى بەخۆوہ خەرىككردبوو، و بەخۆو و خزمەتكارەكانیوہ لیڤە دەژیا. خۆزەپالاسیوس بۆیدەرکەوت كە ناوى دوگلاس ئەتلەنتیکە، بەلام نەیتوانى لە كارو تاییەتمەندى بگا كەچیەو بەتەواوى لە نوڤاگرانادا چیدەكا، بەلەشى رووت و نیژەیهكى سى سەریەوه كە بەدەستەوہیدەگرت كتومت لە نپتۆن پاشا دەچوو. لە گوندەكە بە زۆروہرو بەدەفسال و ئیسكگران بەناوبانگ بوو. بەلام ناخواردنى لەگەڵ ژەنەرالا

بەجۈزىڭ كارىتىڭىز كە ھەممىڭىڭىز بىلەن نىنۋە كەڭلىشىڭىز، چاڭكەتتىكى شىنى قۇچە زەرىن و پانتۇللىكى خەتخەتلى لە بەر كىرد.

ھەر لەگەل سەلامى كىرد، بە زىمانى ئىسپانى لەمەر ئەۋەدە دەستى بە قىسان كىرد كە، يەككە لە ھاۋىۋەلە كەلە قوتايغانەى گىرنوبل^۱ دۋاى چۈرەدە سال شەۋغۈۋىنى نەھنى خەت و نىشانە كەلە نوۋسىنى مىسرى كۈنى ئاشىركا كىرد.

گەمە شامى لە بىنەچەدا دەگەرتتەۋە ناۋچەى نىۋان دۋو رۋوبارەكە نەك مەكسىك ئاشۋورىيەكان نىشانەگەللىكىان دىتېۋە كە لەمەر رېنومابى كارىگەرى ئەستىران لەسەر نەخۇشانەۋە بوو. بە پىچەۋانەى ئەۋ شتەى كە لە نىنسىكلۇپىدىيەكى نويدا نوۋسراۋە يۋانانىان تا چۈرسەد سال بەر لە زابىن پىشلىھان نەدىتېۋو. بەبى ۋەستان لەسەر بابەتلى جۇراۋ جۇر قىسەيدەكردو تەنیا كاتىك رستى قىسەكەلە دەچىراند تا لەمەر خەۋش و كەمۈكۈپە كەلە چىشلىتتەرەكەى ئەۋى شتىك بلى.

ژەنەرال كە رۋوبەرۋى دانىشتېۋو، ھىچ بايەخى بەۋ نەدەداۋ ۋاى نىشانەدا كە زۇر سەرقاللى ناخۋاردنەكەيە. بەجۈزىڭى ۋا چاۋى لە قاپەكەى بەردەمى ھەلئەدەگىرت. رىۋىكلىس ھەۋلىدا بە زىمانى فەرەنسى قىسە لەگەل ژەنەرال بىلەن ژەنەرال لە رۋى ئەدەبەۋە ۋەلامىدەداۋە بەلام بەخىرايى دۋوبارە دەكەۋتەۋە قىسە كىردن بە ئىسپانى. دانبەخۇداگىرتنو بىندىرېژى ئەۋ رۇژەى ژەنەرال زۇر سەرى خۇزەلارنىسۋو سىلىيى سۈپماند و دەيزانى خۇپەرستى ئەۋرۋاپايىيەكان تاچ ئەندازەيەكە ژەنەرال نارحەت دەكا. دىۋىكلىس بە دەنگىكى بەرز ھەتا ۋاىكىرد ھەمۋو ئەۋانەى كە لە دۋورىش دانىشتېۋون گۈبىيان لىبى، بەلام ئاشىركا بوو كە تەنیا مەبەستى بوو سەرنجى ژەنەرال راكىشسى. لە پىر باسەكەى گۈرپو لە ژەنەراللى پىرسى بە بۇچۈۋىنى ئىۋە باشىرتىن سىستەمى ھۈكدارىتتى بۇ ۋولات كامەيە. بەبى ئەۋەى ژەنەرال چاۋى لەسەر خۋاردنەكەى بەردەمى ۋەرگىپىر پىرسى: "بۇچۈۋىنى ئىۋە لەمبارەۋە چىيە؟" دىۋىكلىس ۋتى: "بەبۇچۈۋىنى مەن بۇناپارت غۈنەيەكى زۇر باشە. نەك ھەر تەنیا بۇ ئىۋە بەلكە بۇ ھەمۋو جىھان."

ژەنەرال بەبى ئەۋەى ئاۋازى دەنگەتۋانجاۋىيەكەى بشارىتتەۋە گۈتى: "دۋودلنىم لەۋەى كە ئىۋە بۇچۈۋىنىكى ۋاتان ھەيە. ئەۋرۋاپايىيەكان ۋادەزانن كە ھەرچىيەكى داھىيەنن بۇ ھەمۋو جىھان باشەۋ ھەر شتىكى دىكەى جىۋاۋى لەگەلدا ھەبى دەبى ۋەلانرى."

دىۋىكلىس ۋتى: "مەن ۋامدەزانى كە ئىۋە لايەنگىرى پاشايەتىن."

۱ گىرنوبل: شارىكى فەرەنسا يە.

ژەنەرال بۆ يەكەنجار چاۋى لەسەر قاپە خواردنەكەى ھەلگرت و وتى: "لەمەودوا بەھىچ جۆرىك ئەوھا بىرمەكەو، سەرو كەللەى من ھىچ كات تواناى ھەلگرتنى تاجىكى نابى." ئەو كاتە بە پەنجەى ئامازىيەكى بۆ يارمەتيدەرەكانى كرد و گوتى: "ئايئۆرييدەش لە كەنارى خۆم شك دەبەم تا ئەمەم بەبىر بىنئىتەو."

دىوكلس وتى: "لە راستيدا ووتەكەى ئىوھ لە كاتى گوللەبارانكردنى ئىمپراتۇردا خەيالى سەلتەنەتخوازانى ئەوروپاى رحەت كرد."

ژەنەرال گوتى: "ئەنیا يەك پىتیش لەوھى كە ئەوسا كە گوتم ناقرتەنم. بۆمن جىگای ستايشكردنە كە مەروڤىكى ئاساىى وەك ئايئۆرييدە بتوانى كارى ئەوھا جىي سەرسورمان بكا. بەلام لە خوا داواكارم من لە پاشايەتى و بوونى چارەنووسىكى وەك ئەو بە دووربگى. ئەگەر چى دەزام كە ھەرگىز تووشم بە تووشى بەختىكى ئەوھاوھە نابى."

ژەنەرال ويستى شېوھى قسەكانى خۆى نەرم تر بكاو روونىكردەو كە ھەبوونى رۆيىمىكى پاشايەتى بۆچونى خۆزەئانتۆنيۆ بوو ، كۆمەللى حسابات و لىكدانەوھى ھەلەبوو ھۆى بەھىزكردنى ئەم بۆچونەو منىش خۆم وامدەزانى كە رىگاچارىيەكى باشە تا بتوانم بە ھەر نرخیكى كە بوو يەكئىتى ئەمريكا بپاريزم. بەلام لە پەر ھەستى بەوھەكرد لەنيۆ قسەكانيدا ناكۆكى ھەيە. سەرەنجام كورتى كردهو: "بۆچونم لەبارەى دەولەتتىكى فیدرال بە پىچەوانەوھە. بەپرواى من ئەمە بۆ وولاتانىكى لە رادەبەدەر پىشكەوتووھە لەبەرئەوھە ئاوەزو ھۆشكى لەوھە زۆرتى دەوى كە ئىمە ھەمانە."

دىوكلس وتى: "بەھەر حال ئەمە رۆيەكان نىن ، بەلكە كەسانىكن كە ناوى مېئوو پيسدەكەن."

ژەنەرال وتى: "ھەموومان ئەم چىرۆكە بە باشى دەزانين. لە راستيدا ئەمە لە گەمژەبى و بىتاكايى جەنانى بنىامىن كىستان بوو. كە گەورەترين ھەلواچى ئەوروپا بوو كە جارىك لەگەل شۆرشدو بوو جارىك دژى دەوھەستا. وەختىك لەگەل ناپليۆن لە جەنگدا بوو و پاشان بوو بە يەككە لە كەسەكانى دەربارى ئەو، زۆر شەوان وەك كۆمارىخوازىك دەنووست و بەيانىش سەلتەنەتخواز لە خەو ھەلدەستاو يان بە پىچەوانەوھە، ئىستا ئەمە بەشكە لە راستىيەكى پىچەندو چوونى ژيانى ئىمە. چونكە ئەوروپا ئەوھای ويستەو."

دىوكلس وتى: "بابەتەكانى كۆنستان لەسەر دىكتاتۆرى و زۆردارى زۆر روونو ئاشكران." ژەنەرال وەلامىداوھ: "جەنابى كۆنستان، وەك نمونەى فەرەنساىيەك لەبارەى

به‌رژه‌وه‌ندی موته‌لق پيشداوه‌رن^۱ به پيچه‌وانه كه شيش پرادت وه‌ختي^۲ كه له په‌يوه‌ندی سياست به شوين و كاتي پرياردانه‌وه قسه‌يكرد. تاكه پرووی راستی و روشنی مه‌سه‌له‌كی دیارکرد. له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا من خۆم له تاكه‌یه‌ك روژدا فرمانی گولله‌باران‌کردنی هه‌شتسه‌د دیلی ئیسپانیم ده‌ركرد ته‌مه به نه‌خۆش و بریندارانی جه‌نگیشه‌وه كه له نه‌خۆشخانه‌ی گوئایرا بوون. ئیمرو له هه‌مان هه‌لو مه‌رجدا ده‌نگم ناله‌رزى و دیسانه‌وه هه‌مان فرمان ده‌رده‌كه‌م و ئه‌وروپاییه‌كان مافی نا‌ره‌زاییان نابى، له‌به‌رته‌وه ته‌گه‌ر میژوویه‌کی خویناوی نادا‌په‌روه‌ر و ریسواى هه‌بى، ئه‌وه میژووی ئه‌وروپایه. "هه‌رچه‌نده‌ی پتر سه‌ری ته‌م باسه‌ی ده‌كرده‌وه. رق و كینه‌یشی پتر ده‌بوو. دیوكلس كه زۆر كه‌وه‌پى ببوو، هه‌لیدا كه قسه‌كه‌ی پى به‌پى به‌لام ژهنه‌را له ئاماره‌یه‌کی ده‌ستی له جیگای خۆی بیده‌نگی كرد. ژهنه‌را له هه‌ندی شتی له‌سه‌ر كوشتارو ره‌شه‌كوژیه‌كانی ئه‌وروپا گپ‌راوه. شه‌وی سان بارتولومی^۳ ژماره‌ی كوژراوانی ماوه‌ی ده‌ستانى به پتر له ده‌ه‌زار كه‌س گه‌یشته. له گه‌رمه‌ی رینسانسدا دوازه‌ه‌زار مرۆف كوژ و سه‌رانه‌ستین شاری رۆمبايان كاول‌كرد و هه‌شت هه‌زار كه‌س‌یشیان كوشت سه‌رنجام رووداوى ترسناكى: ئیقانی چواره‌م، چاری روسیاو ناوبانگ به ئیقانی ترسناك، هه‌ر هه‌موو خه‌لكی شاره‌كانی نیوان مۆسكۆ و نوفاگرادی ق‌ركردو له نوفاگراد ته‌نیا له‌به‌ر ته‌گه‌ری ئاژاوه له دژی خۆی له‌یه‌ك كوشتاری به كۆمه‌لدا بیست هه‌زار كه‌سی له خوین گه‌وزاند.

سه‌رته‌نجام گوئی: "له‌به‌رته‌مه‌ لوتف بكه‌ن و به ئیمه نه‌لین كه چیبكه‌ین و چینه‌كه‌ین. هه‌ول نه‌ده‌ن فی‌ری ئه‌وه‌مانبكه‌ن چۆن‌ین داوامان لی‌مه‌كه‌ن وه‌ك ئیوه‌بین. چاوه‌رپیمه‌كه‌ن كه كارهایه‌کی ئیوه له ماوه‌ی دووه‌زار سا‌لدا به ته‌رزێكى كارساتاوی ته‌نجامتانداوه ئیمه له بیست سا‌ل بتوانین به هه‌مان توانا ته‌نجامی بده‌ین."

كه‌وچك و جنگاله‌كه‌ی به‌شپه‌وی پیداكوتانیك فری‌داوه ناواقه‌كه و بۆ یه‌كه‌مین جار به دوو‌چاوی داگپ‌ساوه‌وه چاوی له چاوی فه‌ره‌نسیه‌كه‌ بری و ووتی: "لوتفه‌ن به‌رحه‌تی وازمان لی‌بیننه تا سه‌رده‌می سه‌ده‌كانی ناوه‌ر‌استی خۆمان ته‌ی بكه‌ین."

۱ پيشداوه‌ری: تعصب، پيشداوه‌ر: متعصب.

۲ كوشتاری پرۆتستانته‌كان له ئابی ۱۵۷۲ له فه‌ره‌نسا، یه‌كێك له خویناویترین لاپه‌ره‌كانی میژووی تونده‌وی ئاینیه كه به‌ده‌م زه‌نگی كلیساوه به‌ریابوو.

هه‌ناسه‌ی بری و که‌وته کۆخه‌ کۆخ، کاتی‌ توانی به‌سه‌ر کۆخه‌که‌یدا زالبی‌ ئیدی‌ هیچ‌ شونه‌وارینکی‌ توورهی‌ تێدا نه‌ده‌دیترا. رووی‌ له‌ دایکه‌ که‌می‌چۆکرد و به‌ پێکه‌نینی‌کی‌ ریزدارانه‌وه‌ ووتی‌:

"دۆستی‌ نازیز داوای‌ لیبووردن ده‌که‌م. ئه‌م قسه‌ نا به‌ جیبانه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م نیوه‌رۆ خوانه‌دا نه‌ده‌گونجان."

سه‌ره‌هنگ ویلسۆن ئه‌م چیرۆکه‌ی‌ بۆ یه‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌کانی‌ سه‌رده‌می‌ خۆی‌ . که‌ رووداوه‌که‌ی‌ له‌بیرچو‌بۆوه‌ گیراوه‌ و گوتی‌: "کاری‌ ژه‌نه‌رالی‌ کلۆل ته‌واو بووه‌." له‌ راستیدا ئه‌مه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی‌ باوی‌ نیتوان تێکرای‌ که‌سانیک بوو که‌ له‌دوا سه‌فه‌ری‌دا دیتبوویان و ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ بۆهی‌چ که‌سی‌ک هیچ‌ به‌لگه‌یه‌کی‌ نووسراوی‌ به‌جینه‌ده‌هێشت. تا به‌رای‌ هه‌ندی‌ له‌ هاوڕی‌گا‌کانی‌ ژه‌نه‌رال نه‌ده‌چوو له‌ ناو می‌ژوووه‌.

له‌داوای‌ سمیرانو جه‌نگه‌له‌کان چرتربوون و گونده‌کان شادو گه‌شاهه‌تر بوون. له‌نێو هه‌ندی‌ک له‌و دێیانه‌دا به‌بێ‌ هیچ‌ بۆنه‌یه‌ک ده‌نگی‌ مۆسیقا به‌رزده‌بۆوه‌. ژه‌نه‌رال خۆی‌ له‌ناو جۆلانه‌که‌ی‌ ئاویتبوو به‌ ئیسراحه‌ته‌وه‌ هه‌ولیده‌دا وشه‌ ناخۆشه‌کانی‌ فه‌ره‌نساییه‌که‌ هه‌رس بکا ، به‌لام کاری‌کی‌ به‌گیرگرفت و زۆرزه‌مه‌ت بوو. هه‌روه‌ک بیرى‌ له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌و په‌شیمانی‌ به‌ خۆزه‌پالاسیۆس نیشانه‌دا که‌ بۆچی‌ له‌ هه‌مان کاتدا رسته‌ و قسه‌و باسی‌ می‌خکوتی‌ و قه‌ناعه‌ته‌یه‌ترتی‌ به‌بیردا نه‌هاتبوو و ئیستاکه‌ دوژمه‌نه‌که‌ دووره‌ ده‌سته‌و ئه‌م باسانه‌ی‌ به‌ می‌شکدا دی‌. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ی‌ دانای‌ پاشینیوه‌رۆ حاالی‌ باشت بوو و فرمانی‌ به‌ ژه‌نه‌رال کانێودا تا ده‌وله‌ت زۆرتر به‌ بارو وه‌زعی‌ ئه‌م فه‌ره‌نسیه‌ به‌د به‌خته‌ رابگا.

زۆربه‌ی‌ ئه‌فسه‌ران به‌ر له‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌یان له‌ ده‌ریا وه‌یه‌کی‌ تازه‌و شادیان په‌یداکردبوو. جارێک یارمه‌تی‌ سه‌ول‌ لیده‌ره‌کانیانده‌دا و جارێکی‌ش به‌ سه‌ره‌ نێزه‌کانیان ماسیان راوده‌کرد و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی‌ هی‌زوتوانایه‌کی‌ زۆریان به‌کارده‌هێنا ، له‌هه‌ر کاری‌کدا گرفتێکیان بۆ خۆیان دروست ده‌کرد. خۆزه‌لارانسپو سیلبا له‌کۆنه‌ ترسی‌کی‌ ئه‌گه‌ری‌ کویری‌ به‌هۆی‌ گلینه‌یه‌وه‌ ،وه‌ک نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ چه‌ند که‌سی‌کی‌ خێزانی‌ دایکی‌ روویدا، له‌ باتیان به‌روژ ده‌نوست و شه‌وان کاری‌ ده‌کرد، له‌تاریکی‌ و ته‌مدا راستده‌بۆوه‌ و کاریده‌کرد تا فێربێ‌ نابیناییه‌کی‌ به‌که‌لک بێ‌.

ژه‌نه‌رال له‌ کاته‌کانی‌ بی‌خه‌ویدا زۆرجاران ده‌نگی‌ وه‌رگیر و داگیرانی‌ ئامرازان، برینه‌وه‌ی‌ ئه‌و دارانه‌ی‌ که‌ خۆی‌ کۆیکردبوونه‌وه‌ و بارکردنی‌ شه‌پکه‌دارانی‌ گوێ‌ لیبوو، خۆزه‌لارانسپو هه‌ولیده‌دا ده‌نگی‌ چه‌کوچه‌که‌ی‌ خه‌لکی‌ دیکه‌ له‌خه‌و نه‌کا، روژی‌ دوا‌یی‌ زه‌حه‌متبوو باوه‌ربکری‌ که‌ کاری‌ ده‌ستی‌ له‌و جۆره‌ له‌تاریکی‌دا کرابی‌، شه‌وی‌ک له‌به‌نده‌ری‌ ئال هی‌نده‌ی‌ نه‌مابوو

پاسهوانیک ته قه ی لیبکا، چونکه وایزانیبوو که سیڅ دهیه وی هیږشی بکاته سهر شو نوین و جینگایه ی که ژهنه رال تییدا نووستبوو. به ختی شو یاربوو که پاسهوانه که توانیبوو سهردهخت بیناسیتته وه به له مه کان به خیرایی زۆرترو زۆرترو دهچونه پیښه وه ته نیا ترسیکی که هاته پیښه وه به هوی که شتیبه کی هه لمی سهر به ده ریاوان ته لیرس بوو که زور به تیژی به پیچه وانه ی ته واند تپه پری و شو شه پۆلانه ی دروستیکرد، هه موو به له مۆکه کانی خسته مه ترسیه وه قه یاغه کی خوارده مهنی و پیدایستی خوراکیان لیبارکردبوو قلپ بۆوه. له سهر که شتیبه که دا به پیتی درشت ووشه ی نازادبخواز نووسرابوو.

ژهنه رال به دهم بیر کردنه وه ههر ته ماشایکرد تا که شتیبه که دورکه و ته وه ترسی نه ما، له ژیر لیوه وه به خۆیگوت: "نازادیبه خش: له پاش نه وه وه که سیڅ که لاپه ریه کی دیکه ی کتیبیک ده ستپیک و تی:

"به و خه یالوه که منم."

شو شه وه له ناو جینگاکه ی درژییبوو و به څاگابوو. گوپی بۆ قسه و باسی نیوان سه ول لیده ره کان شلکردبوو، که سه ول لیده ره کان هه ولیان ددها دهنکه کانی ناو جهنگه ل وه که مه یوون، توتی، مار بناسنه وه، له پر یه کیکیان به بی شو وه ی په یوه ندی به باسه که وه هه بی گوتی خانه واده ی که مپچۆ، ته وای که وچک و چهنگاله ښنگلیزی و قاپ و فه خفوریه کریستال و ده سماله هۆله ندیه کانیان له ترسی نه خوشی سیل له ناو هه وشه ی ماله که یان له چالناوه.

بۆ یه که مینجار بوو که ژهنه رال هم جوړه تاریف کردنه ی له خه لکی عه وام ده بیست نه گهر چی به درژیایی څاوه رووی روباره که ته مه شتیکی څاسایی بوو و به خیرایی له هه موو ناوچه کانی ده ور به ریشدا ته تاریف کردنه کاریکی څاسایی بوو.

خۆزه پالاسیوس سهرنجی دا که شو لهو قسه زور سهری سوپماوه دوی بیر کردنه وه یه کی دوورودرژ و تی: "من به که وچک و چهنگالی خۆم نامخوارد." رۆژی دواتر له به ندهری شاری ته تریف له نگره ریانگرت تا بتوان هه ندی پیدایستی خوارده مهنی څاماده بکه. ژهنه رال له ناو به له مه که دا ماوه، به لام فرمانیدا به ویلسۆن که به دوی بازرگانیکی فهره نسا پیدا به ناوی لنوا یان لنوار که کچیکی بیست ساله ی به ناوی ته نیتای هه یه بگه ری وه ختیک که گه ران و سوپان به دوی ته تریف هیچی لی شین نه بوو، ژهنه رال فرمانیدا که گونده کانی ده ور به ر یه عنی کونا ئیتارۆ سالامینا و څال پیښوینشی به دوا دا بگه رپن. له دوا ییدا باوهری هات که ته مه له ته فسانه یه که بهو لاوه شتیکی دیکه نه بووه و هیچ بنه چه و بنچینه یه کی نییه.

ئەو ھەزەى ئەو جىڭگى سەرنج و پىزانىن بوو، لەبەرئەو سالاڭنىكى دوورودرىژ بوو كە دەنگۆى ئەقلىنى ناقانونى و ئاگرىنى ئەو لەگەل ئانىتالنا لە كاراكاسەو تالىما بەدوای ژەنەرالەو بوو. ئەم دەنگۆى ئەو نىگەراندېبوو بەلام بۆ بەدرۆ خستنهو هېچ كارىكى لە دەست نەدەهات، ھەرەھا سەرھەنگ خوان بېستنهى بولىوارى باوكىشى چەندىن جار دەستدرىژى بۆ ژنان و كچۆلەى هېشتا مندال و ناپىگەىشتوو كىردبوو و پەيوەندى لەگەل زۆر ژنى دىكە ھەببوو زۆر جارن ناچار ببوو لەبەردەمى كەشيشى شارى سنماتتو نامادەبى. جگە لەمانەش، ژەنەرال لەسەفەرەكانى بۆ گوندو شارەكانى كەنار رووبارەكە تەنياو دوو رۆژ لە تەنرىف^۱ مابۆو دەرفەتى بۆ بەدەرخستنى عشقىكى ئاورىنى ئەوھانەبوو. لەگەل ھەموو ئەمانە، ئەم ئەفسانە ئەوئەندە تەشەنەىكرىدبوو كە لە قەبرىستانى تەنرىفدا قەبرىكيان بەناوى خاتوو ئانىتالنا ھەلئابوو كە تا ئاخرو ئۆخرى ئەم سەدەش بېوھ جىنەزەرگەى عاشقان.

ھاوپىگاكەى ژەنەرال بۆ گەپ و گالئەى دۆستانەو بەراستىيەكانى نىوان خۆيان لەبارەى بازوى براوى خۆزە ماریا كارنىوۆ. كە هېشتاش ھەستى بەنا ئارامى دەكرد، زۆر ھەنجەتيان ھەبوو. بزووتنەو ھەستى گرتنى شتومەكان بەدەستەكانى و دەردو ژانى نىو ئەو ئىسكانەى كە ھەر نەىمابوو، ھەست پىدەكرد.

ھېشتا سوعبەتچىەتى و قسە قورپەكانى خۆى لەدەستەدابوو و پىكەنىنى بەمكارانە دەهات، بەلام خۆى وەلامدانەو پىرسىارەكان لەكاتى نووستندا ئەو زۆر نىگەراندېبوو، لە خەودا لەگەل خۆى دەگوت و چشتى وايدەگوت كە بە دلتىابىيەو لە بىدارىدا لەم جۆرە قسانە دەسلەمىيەو جارىكيشيان تۆمەتپىكيان دايە پال كە لە خەونىدا خىبانەتپىكى سەربازىكردو ھەو شەو ھەو لەكاتىك كە خۆزەپالاسىيوس لە كەنارى جىڭگەى ئەودا رادەبورد دەنگى كارنىوۆ لەسەر عەرەشەكە گۆى لىبوو دەىگوت: "ھەوت ھەزار و ھەشتەسەو ھەشتاو دوو."

خۆزەپالاسىيوس پىرسى: "لەبارەى چىيەو قسەدەكەى؟"

كارنىوۆ وەلامىداو: "لەبارەى ئەستىرانەو."

ژەنەرال دلتىابو كە كارنىوۆ لەخەویدا قسە لەگەل خۆى دەكا. لەناو نوپنەكەى ھەلساو بە قونەو دانىشت و لە پەنجەرەو تەماشای ئاسمانى كىرد. ئاسمان دەدرەوشاوو جىڭگى يەك ئەستىرەى دىكەى تىدا نەدەبۆو.

۱ تەنرىف: شارىكى بىچوكى كۆلۆمبىا.

ژەنەرال گوتی: "بەلانی کەمەوه دە جارێ زیاترێ." کارنیۆ گوتی: "هەر هەندێن کە گۆتم لەگەڵ دوو دانە دیكەش کە لە کاتی ژماردنیاندا بەبەرچامدا تێپەڕین."

لەو دەمەدا ژەنەرال لەناو نوێنهکە هاتە دەری و ئەوی دیت لەسەر عەرەشە بەلەمە کە رووبەرپووی ئاسمان درێژبوو و لە هەموو وەختێک بە ئاگاترە. بە بازووی پراوی ئەستێرەکانی دەژمارد و لەشە پڕ لە برینەکە لە ژێر تریفە مانگدا دەدیترا. هەر بەو حالەتەوه بوو کە ئەویان لە جەنگی سەریتۆس بۆلنکۆس لە قەنزویلا دیتبوو، شەلانی خۆین بە برینیکی زۆرەوه، چوارده برینی شمشیری بەلەشەوه بوو کە چەند برینیکیان بوو هۆی ئەوهی دەستی بپرنەوه. ئەویان هەر بەو بارەوه لە هەمان شوێن بەجێهێشت. لەبەرئەوهی وایاندا ئەوانی کە مردووه. دواتریش لە جەنگەکانی دیکە برینی دیکەشی تێبوو، بەلام وری بەرنەداو هەموو کارەکانی بەدەستی چەپ زۆرباش ئەنجام دەدا وەک ئەوهبوو بەدەستی راستی ئەنجامیدای، بەتایبەتیش خەتێکی زۆر جوانی هەبوو.

کارنیۆ وتی: "ئەستێرەکان نەلە دەست مەرگ رادەکەن و نە لەناو دەچن، بەلام ژمارەیان لە ژمارە هەژدەسال لەوهو بەریان کەمتر بووتەوه."

ژەنەرال پرسی: "شیت بووی."

کارنیۆ وتی: "نا پیر بووم بەلام نامەوی باوەر بکەم."

ژەنەرال وەلامیداوه: "من هەشت سال لە تۆ پیرترم."

کارنیۆ وەلامیداوه: "من بۆ هەر برینیکی دوو سال دادەنیم. لەبەرئەوه لە هەمووتان پیرترم."

ژەنەرال گوتی: "بەو شیوە بێ خۆزەلارنسیۆ لە هەمووان پیرترە. بە خۆی و شەش برینی گوللەوه و هەوت برینی سەرە نێزەو دوو برینی تیرو کەوان."

کارنیۆ هەلی بەکارهێناو بەدەنگیکی توانجای ژەهراویەوه وەلامیداوه: "لە هەمووان گەنجتر نیۆن. بەبێ ئەوهی یەک جێتان داروشابی."

ژەنەرال یەکەجاری نەبوو کە ئەم راستیە بەناوی گالته یان توانجەوه دەبیست: بەلام لەلەری دەنگی کارنیۆ وەک زۆرجاران دۆستایەتیەکە تاقیکردبوو، ناپرحت نەبوو. لە تەنیشتی دانیش و بە تەماشاکردنی تریسکانەوهی ئەستێرەکانی ناو ئاوی رووبارەکەوه خەریک بوون. کاتێک دواي بێدەنگییەکی درێژ کە کارنیۆ سەری قسانیکردەوه ئەو لە خەویکی قوولداراچووو.

له خەودا ووتی: "من ناتوانم قبوڵی ئەوە بکەم کە ژیاغان بەم سەفەرە کۆتایی یێت." ژەنەرال درێژەی بە قسەکانیدا: "ژیان تەنیا بە مردن کۆتایی پێنایە، بەلکە رێگای دیکەش هەن کە هەندێک لەوانە رەنگە زۆر باشتر و بەرێزانەترین."

کارنیۆ قبوڵی نەدەکرد. گوتی: "دەبێ کارێک بکەین. هەتا ئەگەر حەمامکردنیکیش بێ بە کاریاکیتۆ." وە ئەمەش نەگ تەنیا هەر بۆ خۆمان بەلکە بۆ هەموو سوپای ئازادیخواز. ژەنەرال لە دوو هەمین سەفەری بۆ پارێس هیشتا لە حەمامدا لەمەپ کاریاکیتۆ کە لە وولاتەکیدا بۆ دەرکردنی بەدبەختی و ناوچەوانرەشی بەکاردهات. هیچی گۆی لێنەبوو.

لەو سەردەمەدا ئەم دکتۆر ئائیمە بنلپەند، هاوکاری هومبولت بوو لەبارەی ترسی ئەم گیایە ژەنەرالی ئاگادارکردەوه هەر لەو سەردەمەدا لەگەڵ قازیەکیشتا ئاشنایەتی پەیدا کرد کە گەنجی خۆی لە کاراکاس بەسەربردبوو و ردینە جوانەکەی بە کاریاکیتۆ وەنەوێشەیی کردبوو. ئەوەیان پێکەنینی بە هەموو ئەفسانەیک دەهات و هەر شتێک کە بە پێچەوانەی مەنتیقی مامۆستاکی سیمۆن رودریگز بوو گالتهی پێدهات. ئەو کات تەمەنی بیست ساڵ بوو و تازە ژنەکەی لە دەستدابوو. بە هاتنە سەرکاری ناپلیۆن بۆناپارت زۆر دلخۆشبوو و ئەو لاپەرانی کە لە کتێبەکانی ئەمیل و نوول ھلویز کارەکانی رۆسو حەزیلێدەکردن، هەر بە لەبەر دەپۆڵێدەوه. بەهاوڕێیەتی مامۆستاکی خۆی وەبگرە هەموو کون و قوژینی ئەوروپای کردبوو. لەیەکیک لەو تەپۆلکانەی دیروانیە سەر رۆما. سیمۆن رودریگز یەکیک لە پێشبینەکانی خۆی لەسەر ئەمریکا پێتوێبوو:

"کارێکی کە دەبێ بەو ئیسپانیە لەعەتیانەبکری ئەمەیه کە دەبێ بە شەق و پێلەقە و دەدرنرین و سویندیش دەخۆم کە ئەم کارە دەکەم."

بیست و چوار ساڵ پاشتر، بێتومیدو شکست خواردو لە خۆی دەپرسی: "ئایا وا باشتر نییه کە هەر هەموو جاترە و گیاو گۆڵ و نارنجە تالەکانی کە خۆزەپالاسیۆس لە حەمامیکی ئارامبەخشی ئەوی دەرژێتن توپ هەڵدە و پەند لە کارنیۆ وەرگرن و هەموو سوپا بەسەرکەوتنە بێ سەمەرەکانی و هەڵە میژووییەکانی و تەواوی وولات لە ئۆقیانوسی کە کاریاکیتۆدا بشۆیەوه؟!"

شهوئیکى هیمن و بیدەنگ بوو، تا ئەگەر دوو کەس لە دوور قسەیانکردبا دەبیسترا. کریستۆف کۆلۆمبیزیش چرکەساتی وای لە ژیانیدا بەسەرھاتووەو لە پەراوی یاداشتەکانیدا نووسیوی:

"بەدریژایی شەوێکە فرکی مەلەکانم ھەست پێ دەکرد. "لە کۆتاییدا دواى شەست و نۆرۆژ بەلەمەوانی و ھاژۆتنی گەیشتنە نزیک و شکانی.

ژەنەرالیش ھەستی بەمەکرد. کارنیۆ نوستبوو لە دەورووبەری سعات ھەشتدا بوو کە چەند مەلیک بەرچاوکەوتن. سعاتیەک دواتر ژمارەى مەلەکان ئەوەندە زۆر بوون کە لەبەر فرکەى بالیان تەوژمی بایەکی بەھێز ھەلیدەکرد. دواى چرکەساتیەک چەند ماسیەکی گەورە بە ژێر قەیاغەکەیاندا تێپەڕین. بۆی گەنیوی دەریای باکوور دەھاتەبەر کونە لووتان.

بۆ باوەرکردن پێویستی بە دیتنی ھیچ شتێک نەدەکرد، ھەموویان ھەستیکی عەجایی ئازادیان ھەبوو. ژەنەرال ئاھێکی ھەلکێشاو گوتی: "خوای گەورە وا خەریکە دەگەینەجی." ھەر ئەوھاش بوو. دەریا دەست پێ دەکردو لەو بەریش جیھانیکی دیکە بوو.

(۵)

بەم پىيە جارىكى دىكە خۇى لە تورباكوۆ دىتەوہ. لە ھەمان خانووى پړ لە ژوورى تاريك و تاق و بنتاقى چەماوہو گەورەگەورە، پەنجەرەيەكى زۆرى كە دەيانروانيە سەر گۆرەپانى دەستفرۆشان و ھەوشەيەكى فەراحى كە تارمايى دۆن ئەنتۆنيۆ كاباجر واى گۆنگوراي قەشەو فەرمانرەواى كۆنى نوڭباگرانادا كە شەوانە بۆ رزگاربيون لە بيروغايەلە و بەدكارىەكانى خۇى لەنيۆ دار نارنجەكاندا پىياسەى دەكرد، دەديترا، لەوى تۆباكو لە رووى ئاستى دەريا بەرزتر بوو، بە پىچەوانەى ناوو ھەواى ئاسايى كەنارەكان ناووھەوايەكى فينك و خۇشى ھەبوو. لە پۆخ رووبارەكان درەختى گەلا بۆندار روابوون و سەربازان لە ژيتر سىيەرى ئەو دارانە دەھەوانەوہ.

دوو شەو پىشتەر گەيشتبونە بارانكانوتبا و ناچار بوون كە لە عەمبارى بۆن خنك و گەنيو لەنيۆ گونىە برنج و پىستەى خۇشنەكراودا بنوون، لەبەرئەوہى جيگايەكيان بۆ ئامادەنەكرايوو ەك ئەوہى چەند قاترئىكى كە رايانسيپاردبوو بەم پىيە ژەنەرالا ماندوو مردوو گەيشتە تورباكوۆ.

زۆرى ھەزدەكرد چاويك لەسەريەكدانى، بەلام ھەيھو خەو لە كوئ بوو. ھيشتا بارەكانيان نەخستبوو كە ھەوالئى گەيشتنيان بە ھەموو كون و كاژيترپىكدابلاوۆوہ و تا ھەوالەكە گەيشتبوہ كارتاخناد ئيندياسيش كە تەنيا شەش لگۆش لەوى دووربوو، لەو شويئەدا ژەنەرالا ماريانومونتيجاي فەرماندارى سەربازى ناوچەكە نيازى ھەبوو رۆژى دواترئ ئاھەنگيئى جەماوہرى بۆ ھەمووان ريكبخا. بەلام ژەنەرالا ھەوسەلەى ئەم ھەموو ئاھەنگە يەك بەدواى يەكانەى نەبوو. لەگەل كەسانئىكى كە لە رۆخى جادە لەژيتر ريئەنى باراندا ھاتبوونە پيشواى ەك دۆستى بووين سلاو ئەھوالپرسى ليكردن، بەلام راشكاوانە دوايلينكردن كە ليگەريئ كەميك پشوبدا لە راستيدا حالئى لەوہى كە بە چاو دەديترا زۆر خراپتر بوو، بەلام ھەوليئەدا ئەوہ بشيريتتەوہ. ھاورپيگاكانيشى شايەدى ئەم بارو خراپتر بوونەى حالئى بوون. ئيدى ئۆقرەى لەبەرپرابوو. رەنگى پىستى لەسەوزيئى كال بۆ زەرديئى تاريك گۆرپابوو. تاى ليئبوو و ژانە

سەرىشى تا دەھات توندتر و بەردەوام دەبوو. كەشيش پېشنىيازى كرد پزىشكىك بېيىنى، بەلام ئەو نەبەشت و وتى: "ئەگەر گويم دابا دكتورەكانم چەندىن سال لەمەوبەر لە ژېر خاك بووم." نامادەبوو كە بۆ رۆژى دوايى بەرەو كارتاхта دېروا ، بەلام بەياني هەمانرۆژ ئاگادار كرا كە تاكە كەشتىە كىش بەرەو ئەوروپا نارواو مۆلەتى رۆشستە كەيشى لەگەڵ دوا پۆستدا نەگەشتووه، بەمجۆرە بېيارىدا سى رۆژان لەوى ئىسراحتە بكا. ئەفسەران خۆشيان لەم بېيارە ھات، لەلایەك لەبەر حال و بارى ژەنەرال خۆى و لەلایەكى دىكەو لەبەرئەو بوو كە ھەوال و دەنگ و باسى بارى ناخۆشى قەنزويليان پىگەشتبوو.

بەلام دىسانەو نەيتوانى ريگا لە خەلكى بگرى و تا ئەو وەختەى كە تۆنتەرەقەو فشفشە ئاگرىەكانيان تەواو بوو تەق و تۆق ھەر درېژەى كېشا. بە پېچەوانەى ئارەزووى ئەو دەستەيەك لە گۆرانبېژان لەو دەروەبەرە تا شەو درەنگانى بە گۆرانى گوتن و مۆسىقا لێدانەو خەرىك بوون. سەرەراى ئەمە لە يەكێك لە گوندەكانى نىكەو كەناوى ماريال ئاباخۆ بوو، ژمارەيەك لە ژن و پياوى رەشپېستيان بۆ نومايشىك بى حزوورى ئەواھىنابوو، ھەر ھەمويان جلەبەرگى دەربارەى سەدەى شانزەمى ئەوروپايان پۆشيبوو و بەجۆرىكى گالتە ئامىزەو لاسايى سەمايەكانى خانەواندانى ئىسپانيان دەكردەو.

ئەم كارەيان لەبەرئەو بوو كە ژەنەرال لەسەفەرى پېشويىدا بەجۆرىك چىژى لەم نومايشە وەرگرتبوو كە زۆرجاران داواى ئەوى كردبوو ئەوسەمايەكەنەو:

بەلام ئەمجارەيان تەماشايەكيشى نەكردن. ژەنەرال گوتى: "ئەو ولاغانە لەم ناوہ دورخەنەو."

كاباجرو ئاى گونگوراي فەرمانرەوا كە ئەم خانووەى دروستكردبوو بەر لەسى سالان تىيدا دەژيا. بەھۆى دەنگدانەو دەنگىكى ترسناكەو كە لە ژۆرەكانيدا دەبىسترا. ئەم خانووەى بە تەلسماوى دەزانى ژەنەرال نەچووه ئەو ژوورەى كە سەفەرى پېشوى تىيدا دەنووست. چونكە ھەموو شەيەك لەم ژوورە خەونى جرنى و فرنى دەدیت. لە خەونىيدا دەيدیت كە كچىكى گەندەمولىھاتوو داوىكى سوور لە مىلى ئەو دەكاو ئەوئەندەى رادەكيشى تا بىدارى بكاتەو و تا بەرى بەياني ھەر جارىك خەوى لێدەكەوت خەونى پێو دەدیتەو. لەبەر ئەمەبوو فرمانيدا جۆلانەكەى لەنيوان دوو ئەستوندەگەى ناو سالۆنەكە بۆ ھەلواسن و بەبى ئەوئەى خەو بىباتەو يەكەجار كەمىك راكشا. باران وەك كوندەى سەر بەرەو ژېر داىكردبوو رەو مندالىك لە پەنجەرەو سەيرى نووستنى ژەنەرالىان دەكرد، يەكێكيان بە دەنگىكى سەيرەو لە خەوى

راپهراندا: بوليووار.. بوليووار. ژهنه رال له نيوان تا و ژانه سهردا چاوی به دواي دهنګه که دا ګيړا. منډاله لپېرسې: "منت خوځېده وې."

ژهنه رال به زهرده خه نه يه کي له رزو ګوه به ټا وه لاميډاوه. به لام دواي که موکيه که فرمانيدا منډاله کان له و ټاقاره دوورخه نه وه، و په نجه رکان ګاله دن و مريشک و که له شير يکي که له و ماله ده خولانه وه و ګاره ګاريان بو، له قه فسان قايکه نه وه. ټه و جا دووباره نووسته وه. هر که بيدار بو وه هيشتاش باران هر دباري و خوژه پالاسيوس به دم دادانه وې په شمه که وه له دوری جوړلانه که ژهنه راله وه بو.

ژهنه رال وتی: "خو نم به ووه ده ديت منډالنيک له و ديوې په نجه رکانه وه پرسياړی سهر سهری ليده کړم."

قبوولي کرد فنجانيک جوښاو بخواته وه. له دواي ۲۴ ساعاتدا يه که مين فنجاني بو، به لام نه يوانی ته و او بېکا له تاو لاوزی و بيه يزي خوې دووباره له ناو جوړلانه که دانېشته وه و هر ته ماشاي ريژنيک شه مشه مه کوږه ي ده کرد که خو يان به کاريته کانی بنميچه وه هلواسيېو که و ته بير کرد نه و يه کي قول. سهره نجام ټاهيکي هلوکېشاو ګوتی: "ته نيا بو ژير خاک باشم." له ګه ل ټه فسه رو سهر بازه ټاساييه کانی هاوړي ګای ټه و نده ګیانی به ګیانی بو که ټه وان به دريژايي سهره ي ناو رووباره که يان هه موو جوړه قسه و باسيکيان له ګه لدا ده ينا نيوانه وه، له م قسانه شدا ټه و يان بو ټاشکر اکرد که تا تورباکو چواريه کي خرجی سهره که يان خوارده وه. هيشتا ديار نه بوو که ټيا له ناو خه زينی ده ولته تي کاتيډا پاره و پولیک بو خرجی ټه م سهره هيه يان ده کړی له که سيک قهرز بکړی يان نا. بو ژيانی خوې له ټه وروپا زوری حساب بو ټينګليزه کان ده کرد، چونکه زوری يارمه تيدابوون و هه ميشه ده يګوت که ټينګليزه کان منيان خوځېده وې.

بو ژيانيکي خوځي بو خوې و به لانی که مه وه هه بوونی خزمه تکارو پياو و نوکهر له خه ونی فروشتنی کانزاکانی ټارو ټادا ده ژيا. له ګه ل ټه م ليکدانه وانه ټه ګهر به راستی مه به ستي سهره يوو بو ټه وروپا، ده بوو بير له شتيکي بنه رته ي بکاته وه. چونکه ټه و بره پاره ي که پييان ماېو نه يده ګه يانده هيچ جېګايه ک. له م بارده تا ته نيا شتيکي که که لکی ټه وې ده گرت چوني تي خه يالنه بيکو ټاييه کانی بو. به لام له هه مان کاتدا که له به رتای ګهرم و ژانه سهر له هه موو شويني که وه کرمی شه و ګه رو جانو وری دیکه ي ده ديت، توانی به سهر خه و نه خوځيدا زال بی و سی نامه بو فرناندو بنووسی.

نامەى يەكەم وەلامى نامەىيەكى سوكرەى دەريا سالار بوو كە تىيدا به پىچەوانەى خۆى ھەمىشەىى باسى نەخۆشى و نارحەتتەكانى نەكرد. نامەى دووھم بۆ خوان دى دىوس نامادۆرى خەزنە دارى كارتاخنادبوو. داواى لە دۆن نامادۆ كەردبوو كە ھەشت ھەزار پەز و لە خەزىنەى دەولەت بەو بىبەخشن، لە نامەكەدا نوسىبووى: "لە ھەژاريدا دەژىم و بۆ سەفەر پىويستىم بەو پارەى. "نەم داواكارىيە قبوول كرا، چونكە بەر لە چوار رۆژان وەلامەكە گەشت و فرناندۆ بۆ پەيداكردىنى پارە چووە كارتاخناد. نامەى سىيەم بۆ بالىۆزى كۆلۆمبىيا بوو لە لەندەن. كە شاعىرى ناسراو خۆزە فرناندۆ مادريد بوو. كە تىيدا داوايلىكەردبوو دانەودى دوو سەفتەى يەكىكيان بە ناو سىر رابرت ويلسون و ئەويدىكەشى بەناوى مامۇستاي ئىنگليزى جۆرج لانگاستر، كە بىست ھەزار پزوى بەناوى دروستكردىنى سىستەمى گۆرپنەودى فەرھەنگىيەو قەرزاربوون، قبوول بكا.

لە نامەكەدا نووسرابوو: "ئابرومەندى من بەم مەسەلەو بەستراو. "ژەنەرال لەسەر ئەو باوەرەدابوو كە تا ئەو ھەلەى داواكارىيە قانونىيەكانى كۆتاييان پىدى و دەتوانى كاتزاكانى بفرۆشى. بەلام ئەم نامە كەلكى نەگرت: لەبەرئەو ھەر كە گەيشتە لەندەن، فرناندۆ مادريد، قوربانى حازريان ببوو. خۆزەپالاسىوس ناماژەى بۆ ئەفسەر سەربازەكانى كرد، كە لە ناو سالۆنەكەدا بە جەنجالى و ھات و ھاوارەو يارى كاغەزىان دەكرد، كە بىدەنگەن. بەلام ئەوان تا كلىساي ناوچەكە زەنگى سەعات پىنجى لىدا، لەسەر پسكەپسكو ھات و ھاوارى خۇيان بەردەوامبوون. كەمىك دواتر دەنگى تەپل و فلوتى تىپى مۇسىقاش خامۆشبۆو شەنبەىيەكى لە دەرياوە ھەلى دەكرد ھەروىكى رەشى كە دواى باران دووبارە تىكدەنەنگزان لەگەل خۆى رادا و مانگى پر لە نىو دار نارنجەكانى ھەوشىدا بەدەرکەوت.

خۆزەپالاسىوس بۆ يەك چركەش لە ژەنەرال بىناگا نەبوو. ژەنەرال لە پاشىنوپرۆو تايەكى گەرمى لىبوو و خۆزەپالاسىوس وەك ھەمىشە جۆشاويكى نامادەكەردبوو شىكىشى بۆ رەوانى نامادەكەردبوو و چاوپرەى ئەو ھەبوو كەسىكى لەو بەدەسلەتتە پىشنىيازى ھاتنى پزىشك بۆ ژەنەرال بكا. بەلام كەس ئەمكارەى نەكرد، ژەنەرال نزىكى بەيانى بە زەھمەت سەتەتەت نوست. ئەو رۆژە ژەنەرال ماريما مونتيجا و دەستەىيەك لە دۆستەكانى لەكارتاخناد بۆ دىدەنى ئەو چوون. لەنىو دەستەكەيدا سى پياوى نازناو خوتان و سەر بە حىزبى بۆليوار يان لەناودابوو. خوان گارسىا دلرئو، خوان دفرانسىسكو مارتىن و خوان ددىوس نامادۆر، ھەر سى زەلام لە بەرانبەر ئەو پەيكەرە بارىك و لاوازە كە بەھەزار ھال لەناو جۆلانەكەيدا ھاتەدەرى و ھەناسەى

ته‌واوی بۆ له‌باوش‌گرتن و سه‌لام‌کردن له‌هه‌مووان.. له‌به‌ردانه‌بوو، سه‌ریان سو‌رما. نه‌ویان له‌ کۆنگره‌ی نه‌دمیره‌ایله‌ دیتبوو و هیچ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد که له‌م ماوه‌ کورت‌دا به‌م حال و رۆژه‌ گه‌شیتبی. ئێسه‌که‌کانی ده‌رپه‌ریبیون و نه‌یده‌توانی چاوه‌کانی له‌ جی‌گایه‌که‌ بپری.. ده‌بوایه‌ ئاگای له‌ بۆنی ناخۆش و گهرمی ده‌می خۆیی له‌به‌رئوه‌ هه‌ولێده‌دا به‌ پچه‌ر پچه‌ری و لاونیو قسه‌بکا. به‌لام ئه‌و شته‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتێک ئه‌وانی سه‌رسام کرد، ئه‌مه‌بوو که‌ بالا‌شی کورت‌تر ببۆه. به‌رادیه‌که‌ وا ده‌هاته‌ به‌رچاوی ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که‌ ئه‌وی له‌ باوه‌شی گرتبوو، که‌ ژه‌نه‌رال ته‌نیا ده‌گاته‌ ناو قه‌دی.

له‌و ده‌مه‌دا کی‌شی چل کی‌لۆ بوو و کاتی مرده‌نی پینج کی‌لۆی که‌م‌کردبوو. به‌ژن و بالا‌ی ئه‌و که‌ به‌ ره‌سمی تۆمار‌کرا‌بوو. مه‌تریک و شێست و پینج سان‌تیمه‌تر بوو، به‌لام به‌لگه‌نامه‌ و راپۆرتی پزیشه‌که‌کان شتێکی دیکه‌ی نیشانه‌دا و له‌سه‌ر ته‌خته‌ی ته‌شریحه‌کردنیشدا چوار سان‌تیمه‌تر که‌مه‌تر بوو. ده‌ست و قاچه‌کانی له‌چاو له‌شی زۆر ور‌دیله‌ بوون. خۆزه‌پالاسیۆس سه‌رنجی دا‌بوو که‌ پانتۆله‌کانی تا سه‌ر سینگی هه‌لده‌کی‌شا و سه‌رده‌ستی کراسه‌کانی هه‌لده‌کرد. ژه‌نه‌رال به‌سه‌رسامی میوانه‌کانی زانی و ددانی پێدا ناکه‌ پێلاوه‌ ژماره‌ سی و پینجه‌کانی له‌ مانگی کانونی دووه‌مه‌وه‌ به‌پێی گه‌وره‌بوون. ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که‌ له‌ ناخۆش‌ترین کاته‌کانیشدا مامۆستای سو‌عبه‌ت‌بوو. سه‌ره‌نجام ئه‌م باره‌ خه‌ماوییه‌ی له‌ کورتی برپه‌وه‌ و گو‌تی: "قوربان له‌ هه‌مووی گرنگ‌تر ئه‌مه‌یه‌ که‌ ئێوه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بچووک نه‌بنه‌وه‌."

وه‌ک هه‌موو جارێکی بۆ پال‌پشتی مرده‌نی سو‌عبه‌ته‌که‌ی خۆی له‌ قاقای پێکه‌نینی دا، ژه‌نه‌رال وه‌لامی پێکه‌نینه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نیه‌که‌داوه‌ و باسه‌که‌ی بۆ شتێکی دیکه‌ گۆری. هه‌واکه‌ی زۆر خۆش‌تر کردبوو و هه‌وا‌ی ئازادیش بۆ قسه‌کردن گونج‌وتر بوو، به‌لام ئه‌و به‌باش‌تری زانی له‌ ناو سالۆنه‌که‌ وه‌ له‌ناو جۆلانه‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ڵ میوانه‌کاندا قسه‌بکا.

بابه‌تی سه‌ره‌کی گوتوی‌ژده‌که‌یان باری وڵات بوو لایه‌نگرانی بۆلیوار له‌ کارتاخنا قانۆنی به‌هه‌رته‌ی و ده‌وله‌تی نو‌ی قبو‌لناکه‌ن و به‌لگه‌یان ده‌هی‌ناوه‌ که‌ لایه‌نگرانی سان‌تانه‌ر پال‌ه‌په‌ستۆی زۆریان له‌سه‌ر کۆنگره‌ هه‌بووه‌. له‌ باتیان نیزامیه‌ وه‌فاده‌رکان به‌ فرمانی ژه‌نه‌رال خۆیان که‌نار گرتبوو و پیاوه‌ ئایینه‌که‌ی پارێزگاریان لێده‌کرد، هه‌لیان بۆ کاردانه‌وه‌ نه‌دیتبوو. ژه‌نه‌رال فرانسێسکو کارمونا فه‌رمانده‌ی سه‌ربازگه‌ی کارتاخناد هێنده‌ی نه‌ما‌بوو ئا‌ژاوه‌یه‌که‌ بنیته‌وه‌ و هیشتاش هه‌ر هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد.

ژەنەرال داواى له مونتيجا كرد كه كارمۆنا هېڅر بگاتهوه. دوايى رووى له ههمووان كرد بهبى ئەوهى روو له كهسپكى تايبهتى بكا به رەقيهوه لهبارهى دهولەتى نوپوه قسهى كرد: "موسكرا له ترسنوكپكى گەمژهو كاسيدۆ له حەلواچيەك بترازى شتپكى ديكه نين، له ترسى مندا له وردەكهى قوتابخانهى بارتوله مه بوون به هەردوو هيلكهى گونى پايون."

ئوهى كه دهيوست به زاراوه كاربييهكهى خۆى بيلى ئەمه بوو كه سەرۆك كۆمار مرۆڤكى زۆر لاوازه و ياريدەدهرى سەرۆك كۆمار زۆر هەلپه رسته و با له كۆپوه هەلكا روو لهويدەكا.

ئەو حەله شپوهى قسهكانى خۆى توندتر كرد و گوتى هيچ جى سەرسورمان نيبه كه هەريهكەيان براى قەشهيه كن. له جياتى ئەوهى لەم كاته دا كه ترسى شكستهيپان له هەلپژاردندا نه بوو. بەلكه ترسى جەنگپكى ناوهخۆ به تەحريكى سالتاندرۆ له ئازادابوو. بهبۆچوونى ئەو قانونى بنهپهتى له وهى چاوه پروانده كرا باشتربوو. سەرۆك كۆمارى هەلپژيردراو له پوپاجان لهبارهى پاراستنى هيمنى و ياساو يه كيتيهوه ووتاريدابوو ، بهلام هيشتاكەش بهرەسمى نه يگوتبوو كه ئايا سەرۆك كۆمارى قبولده كا يان نا.

ژەنەرال گوتى: "چاوه پروانه كه كاسيدۆ كارە بنهپهتیه كان بكا."

مونتيجا گوتى: "دەبى موسكرا ئیستا له سانتافەبى. دووشەمه له (پوپاجان) وه دەرکهوتوه."

ژەنەرال بهمهى نه ده زانى، بهلام نه حەپه ساو گوتى: "دەبينن له كاتى كارەكه دا وهك يەك كدوه زەرده بايه كهى خالى دەبى تا به دهردى دەرگه وانيش نايه." بۆماوهيه كى دريژ وهستاو له ناو خەمه كانى خۆيدا رۆچوو. گوتى: "حەيف بوو سوكره پياويكى گونجاو بوو."

"فرانسیسكو زەرده خەنەيه كى گرت و گوتى: "باشترينى ژەنەراله كان."

له گەل ئەمه دا كه ژەنەرال ههموو هەولى خۆيدا بوو كه ئەم رسته نه كه ویتە دەم و زارانه وه بهلام ئەلخان له سەر ههموو دەم و زارپكدا بوو.

مونتيجا به گالته وه گوتى: "رسته يه كى له بېرنه كراوى ئوردانتا."

ژەنەرال گوتى بهم قسه نه داو له سەر بارودۆخه كه و سياسهتى ناچه كه پرسياريكرد، بهلام مونتيجا دووباره باسه كهى گۆرى و گوتى: "ببه خشن قوربان، بهريژتان له مه پ حورمهت و

بیرکردنەوێ من لەبارەى دەریا سالارەو بەباشى ئاگادارن ، بەلام ئەو پیاوی ئەم کارە نییە ."
راستى مەبەستەكەى خۆى گوتى: "كەسێك كە بە كەلكى ئەمكارە بى هەر ئیوەن."

ژەنەرال قسەكەى پێپى و وتى: "من ئیدى لە دەروە بوونم نییە."

بەدواى باسەكەدا چو، شیکردووە كە بەچ شێوەیەك دەریا سالار سوكرە لەبەرانبەر داخوایەكانى ئەودا بۆ قبوڵکردنى سەرۆكایەتى كۆمارى كۆلۆمبیا بەرهەڵستى كردبوو پاشان گوتى: "ئەو گونجاوترین كەسە بۆ رزگارکردنمان لەم ئازاو، بەلام مەخابن قبوڵینەكرد." بە بۆچوونى گارسیدالریۆ راستى مەسەلەكە ئەمەیه كە سوكرە بۆ دەسلالت نەخوڵقاو، بەلام ژەنەرال ئەمەى بەراستى مەسەلەكە نەدەزانى و گوتى: "بەدریژایى میژووى مرۆفایەتى سەلمێنراوە پێویستى باشتەین مامۆستای مرۆفە."

ژەنەرال چاكیدەزانى كە پەژێوانى هیچ كەلكێك ناداو سوكرە رەگەڵ خێلى عاشقان كەوتوو و چیدی لە زومەرى لایەنگرانى ئەودا نییە، ژەنەرال قسەكەى خۆى تەواو كردو وتى: "هێزو دەسلالت لە عیشقدا نوستوو ئەمە قسەى سوكرە خۆیەتى." لەهەمان زەمانى كە ژەنەرال لە تورباكو بە سوكرەى هەڵدەدا ئەو تەنیاو دلتەنگ ، بەلام لەوێپەرى سەلامەتى لەش و لار و دەروونیدا لە سانتافەو بەكۆتێبەریكەوت. بەرلەوێ لە سانتافە دەرجیتە دەرى. چووە دیدەنى ژنە پێشبینكەریكى ئاشناى لە گەرەكى میسریەكان. ئەم ژنە زۆر جارن لە كاتى جەنگدا یارمەتى ئەویدا بوو لەو بارەشیواو ئالۆزەدا پێى گوتبوو كە ئیستا گونجاوترین رێگا بۆ ئەو رێگەى دەریایە. بە بۆچوونى گەورە دەریا سالار ئاگاكوجۆ بۆ گەشتن بە عیشقەكەى رێگای دەریا زۆر لەسەرخوا و دوورو درێژ بوو بە پێچەوانەى پێشبینى بەختگرەو لەرێگای وشكانیەو بەرەو عیشقەكەى خۆى جەما.

ژەنەرال گەشتە ئەنجام و گوتى: "بەمجۆرە هیچ كارێك ناكړى ، بارەكەمان بە جۆریكى ئەوتۆ خراپە كە باشتەین دەولەتمان لەبارى زۆر خراپدایە."

ژەنەرال ھەموو لایەنگرەكانى ئەو ناوچەى بە باشى دەناسى. مرۆفێ بە كەسایەتى بوون ، بەلام بۆ كارى سیاسى گرنگ زیاد لە خوێان بوێریان نیشان نەدەداو ھەتا جارێك لەگەڵ مۆنتیجا. لە دژی ژەنەرال ھاوکارى یەكیان كردبوو. ژەنەرال ەك ئەوانیدیکە مووچەى نەدان و ئەوئەندى قسەبو كردن تا قەناعەتیان ھات. بەم پێیە داواییكردن كە ھەتا ئەگەر بە پێچەوانەى بەرژوئەندى خوێشان بووبى دەولەت بپارێزن. نمونە ھێنانەوێكانى ەك ھەمیشە قەناعەتھێن بوو و ھالەتێكى پێشبینى و پێشگۆیانەى ھەبوو: "سبەى رۆژى من نەمێنم."

هه مان دهولت سانتاندر د دهگه پرنیتهوه و ئەو لەو پەری دەسلەندا پاشاوهی بینین و خەونەکانم نابووت د هاکا و ئەو وولاته پان و بەرینه که له دواى ئەم هه موو شهرو شۆرو قوربانیه دا یه کێتیی خۆی به دهسته هیئاوه دووباره له تو پەت ده بیتهوه. جهنگ و بێکدادان دهستپێده کاتهوه به خراپه باسمه دهکړی و جوتیم پێده درێ و تا ئەو کارانهی که کردومن. له یادی کەس نامین . بهلام لهو کاته دا گرنگترین پرسێک بۆ ئەو بهرگرتن بوو له خوینرێژی ژەنەرال گوتی: "تاژاوه کان ههروه کو شه پۆلی دهریان یه که به دواى یه کدا دین و له بهر ئەم هۆیه هه رگیز من دلم پێخۆش نه بووه." له بهرانه بهری سه رسامی میوانه کانیدا به مجۆره قسه کانێ خۆی کۆتایی پێهێنا. "من نازام چیروویداوه که بۆچی ئەم رۆژانه هه تا سه رزه نشتی کاریک ده کهین کهوا خۆمان له گهڵ ئیسپانیادا کردومانه." ژەنەرال مونتيجا و دۆسته کانێ هه ستیان کرد که ئیتر ئەمه کۆتایی چیرۆکه کهیه. بهرله وهی که ئەو جێیه جێبهێلن، ژەنەرال مه دالیا زێپیه کهی که وێنه ی خۆی له سه ر هه لکه نه را بوو، کرده دیاری بۆ ئەوان کاتی که به رهو ده رگا ده رۆشنت، گارسیدال پرێو به ده نه گێکی کزه وه وتی: "چرو چاوی هه ر له مردوو ده چوو."

تا شهو داها ت ژەنەرال هه ر له بهری ئەم رسته دا بوو که دیواره کانێ خانووه که ده نگدانه وه یه کیان هه یه وه نگدانه وه کهش دووباره ده بۆوه له گهڵ ئەمه شدا رۆژی دوا یی ژەنەرال فرانسيسكو کارمونا له باری شادی و باشی ژەنەرال زۆر چه په سا، ئەوی له ناو ئەو جۆلانه تازدی دادیت که ژنانی گوندی سن خسینتۆ بۆیان دروست کردبوو و ناوی ئەویشیان به داوه ده زووی ناو ریشمی له سه ر چنیبوو، خۆزه پالاسیۆس جۆلانه کهی له هه وشه له نیوان دار نارنجه کاند هه لواسی بوو.

تازه هه مامی کردبوو، قژی بۆ دوا وه دا هی نا بوو رۆبێکی شینی له بهر دا بوو شادو زیت خۆیده نه واند. هه رکه له ناو جۆلانه کهی لاکه له کهی گۆری، نامه یه کی به به رازا کهی بۆ سه رۆک کۆمار کایسدۆ نووسی، به بۆچوونی ژەنەرال کارمونا بهو جۆره ی که وتبوویان نه خۆش و مردۆخ نه بوو، و رهنگه له بهر ئەم هۆیه زۆر تووره بوو.

کارمونا له وه ئەندام درشت بوو که به بی راکیشانی سه رنجی که سانی دیکه بتوانی له جیگایه که وه بچێته جیگایه کی دیکه ، بهلام ژەنەرال خۆی وا پیشاندا که ئەوی نه دیتوه و له نووسینی نامه بۆ ئەو ده مشرو پیسه ناپاکانه بهرده وامبوو، ته نیا له دوا ییدا که لی بۆوه رووی بۆ لای ئەو ژەنەراله تیکسمر و به قه لافه ته وه رگێپا، که له بهرانه بهری جۆلانه کهیدا به بی

چاوترووکاندن وهستابوو و بهبى ساووکردن لىي پرسى: "ئايا ئىوهش واپىردهکه نه وه که من له ته حریکچىانى ئەم ئاژوانەم؟"

ژەنەرال کرامۆنا که چاوه پىي چاوپىنکه وتىنىكى ناخۆشبوو، به دهنگىكى بهرزو بىستراوه وه پرسى: "قوربان ئەم ئەنجامگىرىه له کوئى و چون به دهست هیناوه؟"

ژەنەرال وه لامىداوه: "لهو جىگایه که ئەوان ئەم ئەنجامگىرىه لىوه به دهست دههینن." ژەنەرال تهواوئىک پارچه روژنامهى پراوى که تازه له سانتافه وه پىگه یشتبوو نىشانى کارمۆنادا، لەم روژنامەدا ژەنەرالیان به وه تاوانبارکردبوو که له ژىره وه سەربازەکانى بۆ ئاژاوه نانه وه هانداوه تا بتوانى به پىچەوانه ی برىارى ئەنجومەن بگه پىته وه دهسلات. ژەنەرال وتى: "قسەى پرۆ پوچ و بىنجو بنهوان، من لىره کانه خەرىکم هەموویان بۆ یه کىتى هانده دەم، و ئەم لاوه بىتەزمونانه من به ئاژاوه گىپرۆ ناپاکى تۆمه تبار ده کهن."

ژەنەرال کارمۆنا به خویندنه وه ی پارچه روژنامەکان گه لى ناو مەیدبوو گوتى: "منیش نه که هەر ئەو هام بىرده کرده وه، به لکه بهم بابەتەش زۆر خۆشحال بووم." ژەنەرال وتى: "باوه ده کهم."

ئەوى ئىزن نه دا: به لکه داواى لى کرد تا تهواو بوونى نامه که، که جارىكى دىکەش تىیدا داخوازی مۆلەتیکردبوو بۆ ئەوى له ولات بچىته ده رى، سەبر بگرى. کاتىک که نامه که تهواو بوو به تهواوى ئارام ببۆه. بهبى کۆمه ککردن له جىگای خۆى بلنڊبوو، دهستى ژەنەرال کارمۆناى گرت و ئەوى بۆ پرسىار لىکردن بۆ هه وشه که برده ده رى دواى سى روژان بارانبارىن باران کۆى دايه. تىشكى زىپىنى خۆر له که لىن چلى دارنارنجەکاندا زهوى روناک ده کرده وه مه له کان لەم چله وه بۆ ئەو چل ده فرىن و ده ياخویند. ژەنەرال بۆ چرکه يه که هەموو ههستى خۆى له مه له کان راگرت و له کرۆکى گىانيه وه ههست پى ده کردن و وتى: "چەند شىرىن و خۆشه که لەم کاتەدا تهىرو توار ده خوینن." له داویدا ئەمەى روونکرده وه که بۆچى مه له کانى ئەم ده قهره له نىسان باشتەر له ته موز ده خوینن و له هىکرا و بى پىشه کى هاته وه سەر مه سه له ی ده ولەت ماوه ی ده ده قەى زياتر نه خايند تا توانى ژەنەرال کارمۆنا بىتته سەر ئەو رايه ی که ده ولەتى نوئى قبولبکا. دواى تا ناو ده رگا به رىیکردو ئەوساکه چۆه ژوورى نووستنه که ی به خەتى خۆى نامه يه کى بۆ مانوئىلا ستر نووسى، که ئەو ئىستا ئازارى به دهست ده ولەتى نوپوه ده دىت.

فراندا برىگا قاپىک گەمە شامى بۆ برد تا به دەم نامه نووسینه وه بىخوا، به لام به زه جمەت تهواوى کرد دواى ناخواردنى نپوه رۆ وهختى سه رخه و شکاندنى داواى له فراندۆ کرد که کتیبى گىاناسى چىنى که شهوى پىشوو ده ستىان پىکردبوو بىنى و درپۆه به خویندنه وه ی بدا. دواى

چەند چركەيەك خۆزەپالاسيوس بە ئاو و جاترەوہ بۆ ھەمامى ژەنەرال ھاتە ژوورى و ديتى كە
فرناندۆ لەسەر كورسى بەلادھاتوہو خەوبردوہتيەوہ و كتيبەكەشى كەوتۆتە سەر قاچەكانى.
ژەنەرال كە لە ئاو جۆلانەكەيدا بە ئاگابوو. ئاماژەى بۆ خۆزەپالاسيوس كرد كە دەنگە دەنگ
نەكا، دواى دوو ھەفتە يەكەجار بوو كە ژەنەرال تاي لىنەبى.

بەمجۆرە لە چاوەرپى پۆستدا بىستو نۆ رۆژى لە تورباكو راکيشا. پيشى ئەوہ
دووجاريدەكەش لە تۆرباكو بوو ، بەلام جارى دووہم. كە بۆ رووبەرپووبونەوہى پلان و نەخشە
جياخوازيەكانى سانتاندر لە كاراكاسەوہ بەرەو سانتافە دەگەرەوہ بەراستى پەى بە
خاسيەتەكانى دەرمانى ئەو گوندە بردو لە باتى ئەوہى دوو رۆژان وەك پيشبينى دەكرا،
بىيتيەوہ، دە رۆژان لەوى چەقى و لە ھەر دە رۆژكەدا ھەر ناھەنگوشي و لۆغان بوو.
سەرەنجام پيشبەركيتيەكى گابازى كراو خودى ژەنەرالىش كەوتە بەرانبەر گايىكى بچكۆلانە، بەلام
گاگە پارچە سوورەكەى گابازى لە دەستى رفاند و ژەنەرال ھاوارىكى واىكرد كە سەرپاكي
خەلكەكە گەشكەگرتنى ئىستا لەو سەردانەى سىيەميدا. رۆژانى رابردوو شايدەى چارەنووسى
غەمگىنى ئەو بوون. زۆربەى رۆژان باران دەبارى و ھەر دەبارى و مووچەى نەدەدا و بەتاو
دايدەكرد. ژيان لەوہ چنگەينانى ھەوائى نويدا چر دەبووہ.

شەويك خۆزەپالاسيوس گوپى لە دەنگى ژەنەرال بوو كە لە بيداريدا دەيوت:

"خو ھەر بۆ خوى دەزانى ھەنووكە سوكرە لە چ عاردەكيە."

ژەنەرال مۆنتيجا ئەجارە كە ھاتە سەردانى ئەوى زۆر باشترو سەر ھالترى لە رۆژى يەكەمدا
دیت. لەمەش باشتەر ئەوہ بوو كە ژەنەرال كەم كەمە ديتەوہ بارى سەردەمى رابردوو
بەتاييەتیش لەبەرئەوہى كە مۆنتيجا ئاگادارىكردبووہ كە كارتاخنا ھيشتا دەولەت و قانونى
بەنەرەتى نوپى بەرەسمى نەناسبووہ و بروبيانوشى ئەمەيە كە يەكەجار دەيەوى بزاني ئايا خواكين
موسكرا سەرۆكايەتى كۆمار قبول دەكا يان نا.

ژەنەرال وتى: "ئەگەر پيش ئەم بابەتە ھەموو شتيك قبول بكا. متمانە و ناويكى باشتري
دەبى." لە ديدارى دواتريدا ژەنەرال ئەمەى بە توندى و موكرى زيتەرەوہ لەو داواكرد. ژەنەرال
ئەوى لە منداليەوہ دەناسى و ھەر لەبەر كارەكەيان دۆستى يەكدى نەبوون. بەلكە ژيانىكى
ھاوبەشيان پيەكەوہ بەسەربردبوو، زەمانى پەيوەنديەكانيان ئەوھا سارد ببوو كە تا لەگەل يەكدە
قسەشيان نەدەكرد، لەبەرئەوہ لەناسكترين و ترسانكترين كاتەكانى رووبەرپووبونەوہى ژەنەرال
لەگەل مۆريچۆ لە مۆمپوكس مۆنتيجا لەناردنى يارمەتى سەربازى سەلمەيەوہ و ژەنەرالىش

ئەوى ۋەك ناپاك و مرۆڧىنىكى نابەرپرسىاردانا. مونتىيجا داۋاي موبارەزەى لىكرد. لەگەل ئەم
 حالەو ئەو ھەموو كىنەيشى لە خزمەتى سەربەخۆى و ژەنەرالدە ھەر ماوہ لە زانكۆى سەربازى
 مەدرىد ماتماتىك و فەلسەفەى خوئىندبوو و تا ئەو ھەلەى يەكەمىن دەنگ و باسەكانى
 ئازادپىخوازى لە فەنزويلا بىست لە دەستەى پارىژكارىكەرانى فرناندۆى ھوتەمى پاشاى
 ئىسپانىادا بوو. لە مەكسىك سىخوڧىكى بىۆئىنە بوو، لە كورا زائۇ قاچاغى چەكى دەكردو تا
 ھەقدە سالى كە چەند جارىك برىندار كرا. لە ھەموو جەنگىكدە كورڧىكى بە چەپارەو شەڧ
 كەرىكى زۆر بىۆئىنە بوو، لە سالى ۱۸۲۱ دا سەرتاسەرى ناوچەى نىوان رىئوئاچا و پانامای لە
 ئىسپانىايى پاكدەوہو لەگەل ئەوہى كە ژمارەى پىوانى دوژمن لە كارتاخناد زۆر زۆر بوون و
 چاكىش تەياربوون، بەلام ئەوئىشى داڭىركرد. لە دوايىدا بەشپۆەكى پىر لە شكۆ يەكئىتى خۆى
 لەگەل ژەنەرالدە راگەياندا، كلىلە زىرەكانى شارى بۆ ئەو نارد، بەلام ژەنەرال بۆى ناردەوہ پلەى
 ژەنەرالى پىبەخشى و فەرمانرەوايى ئەو ناوچەشى بەو سپارد. فەرمانرەوايەكى خۆشەويست
 نەبوو و ھەولئىدەدا ھەلەكانى خۆى ھەر بە گالئە بباتەسەرو بىانسەپئىنى.

چاكترىن خانووى شارى ھەبوو و كىلگەكەى كە ناوى ئاگواس بىباس بوو، لە ھەموو
 دقەرەكدە لە وئىنەى نەبوو، خەلكى شارەكە بە نووسىن لەسەردىواران دەيانپرسى كە پارەى
 كرىنى ئەو شتانەى لە كوئ ھىناوہ، لەگەل ئەم حالەدا لە پلەو پاىەى خۆيدا ماوہ، ھەشت
 سالى رەبەق فەرمانرەوايى كردو لەو ماوہيەدا بوو بە سىياسەتمەدارىكى زىرەك.

لەبەرانبەرى ھەر پىداڭرىەكى ژەنەرال مونتىيجا بىانووى جىاجىاي دەھىناوہ، بەلام جارىك
 ئاشكراو راشكاوانە قسەى دلئى خۆيكرد: "كەسانى سەر بە پارتەكەى بۆلىوار كارتاخنا
 ئامادەنىن قانونى بنەرەتى و دەولەتى نوئ قبول بكنەن. دەولەتئەك كە ھەموو لە دژىن و
 لەسەر بناغەى رىككەوتن دانەمەزراوہ." ئەم سىياسەتە تايبەتبوو بەم ناوچە و تا ئەم وەختە ئەم
 جىاوازيانە، مۆڧوڧىكى پىر لە ئازارو زەحمەتى دروستكردبوو، مونتىيجا وتى: "ئىپۆ قوربان كە
 لە ھەمووان لىبرال ترن، ئەگەر لەبەرانبەرى ئەم كەسانەى كە بۆ لەناوبردىنى دەستكەوتەكانى
 ئىپۆ ناو لە خۆياندەنىن لىبرال ئەگەر تۆ ئىمە ملكەچى خۆت بكەى ئەوا ھىچمان لە دەستنايە
 ، بەلام ھىچ كاتئەك ئىمە ئەوان قبول ناكەين." بەمجۆرە تاكە رىگا چارە ئەمە بوو كە ژەنەرال بۆ
 بەرگرتن لە نابووتى ولات و يەكئىتەكەى لەوئىدا بىئىتەوہ.

ژەنەرال بەدەنگینکی پر له تهوسی تایبەت به خۆی گوتی: "باشه ئەگەر بەم شیوهیه به کارمونا بلێن بێته سەردام تا پێکەوه قەناعەتی پێبکەین که ئاژاوهیهك بێتتهوه. بەمچۆره خوێنپڕی کەمتر دەبی لهوهی که ئیوه کارتاخانییه کان خۆتان بتانهوی ئاژاوهیهك بێتتهوه."

بەلام پێش ئەوهی مۆنتیجا ئەوی به جێبهێلێ. ژەنەرال دانانی بهخۆیدا گرتبوو و داوای لهو کرد پێشینهاره کهی بۆ ئەوانیدکەشی دووباره بکاتوه تا ئەو مەسەله چارهسەر بکری. هیشتا چاوهڕپێ وهلامی ئەوانبوو که ژەنەرال کارنیۆ ئاگاداری کردوه که موسکرا سەرۆکیهتی کۆماری قبوڵ کردوه. ژەنەرال ناوله پێکی بهنیۆ چهوانی خۆیدا کیشاو وتی: "هەمی لهعنهتی ئەگەر بهدەمی خۆیشی پێمبلی هەر باوه پر ناکەم."

پاشنیوهروێ هەمان روژ باوبارانیکی توندی هینا، درهختی له رهگهوه ههڵکێشا، لاتیکی گونده که کاولبوو، ههوشه میال و گهروێ ئاژەلهکان وێران بوون و بهسەر قورپو لیته و باران دا وهگرهپا، له ژێر ئەو بارانه بهتاوه، ژەنەرال مۆنتیجا چوو تا راستی ههواله که بۆ ژەنەرال بێتی. توندی زریانە که له بایهخی ههواله کهی که مکردهوه. سەربازان و پاسهوانان که له بیکاری ئەو روژانهیان ههوسه لێیان لهسەردانه مابوو، کاریکیان بۆ خۆیان پهیداکرد، بهپهله کهوتنه خۆو پێشیان له وێرانکاری زیاتر دهگرت، مۆنتیجا پارچهیهکی بارانی بهسەر شانوشه پیلکی داداو بۆ رزگارکردن ریه رایهتی کارهکانیده کرد.

ژەنەرال که پهتۆیکی له خۆی وهپێچابوو لهسەر کورسی بهرانبهری پهنجهره که دانیشتبوو و بهرانبهر زریان و لافاوه کهی ههموو شتیکی رادهمالی، سهرسامی ببوو، له مندالیهوه ناشنایهتی بهم جۆره زریانانە دهریاوه ههبوو، بهلام لهو کاتهدا به خۆزه پالاسیوسی وت تا ئەم کاته زریانیکی وای نه دیتوه، داوی ئەوهی که باره که ئاسایی بۆوه مۆنتیجا که سهرتاپای ئاوی لێدهچۆراوه و تا ئەنۆنیانی له قورپدا بوو، هاته ناو سالۆنه کهوه ژەنەرالیش له بیر کردنهوه دا راچووبوو.

ژەنەرال وتی: "مۆنتیجا باشه، موسکرا سهرههجم سهرۆکیهتی کۆماری قبوڵ کردوه، بهلام هیشتا کارتاخا ئەوی به رهسی نه ناسیوه."

بەلام مۆنتیجا لهگهڵ ئەم لافاوه شدا ههست و بیرى لهسەر خۆیبوو و گوتی: "قوربان، ئەگەر ئیوه له کارتاخا بێننهوه کارهکان زۆر ئاسانتر دهچیتته پێشی."

ژەنەرال وهلامیداه: "حه زناکه م وا بزانی من له داوای ئەم مەسەلهوه. هەر نامهوی هیچ رۆلێکم ههبی و له مەش زیاتر هەر ماوهیهکی که پێویستبێ لێره دهمیمنهوه تا ئەم گێرو گرفته به تهوای چارهسەر دهبی."

هەر هەمان شەو نامەییەکی بۆ ژەنەرال موسکرا نووسی که تییدا نووسیبووی: "ناگاداریانکردمەووە که ئێوە سەرۆکایەتی کۆمارتان قبوڵ کردووە. سەیرم لەمکارە هات، ئەگەر چی بۆ خۆم و لاوەتەم خۆشحالم بەلام داخ بۆ ئێوە دەخۆم و لەسەر ئەم داخەشدا دەمیتمەووە." دواى ئیمزاکردنی نامەکه رستەییەکی زیرەکانەى بەم ناوەرۆکە لە کۆتایی نامەکهدا نووسی: "من هێشتا لێرە نەڕۆیشتوم. چونکە گوزرنامەم بە دەست نەگەیشتووە، بەلام هەر لە گەڵ وەچنگی بچەم نێرە جێدەهێلم."

ژەنەرال دانیال فلۆرەنسیو ئۆلری ئەندامی دیاری هەنگی سەربازی بەریتانی یاریدەدەری تایبەتی و نووسەری دوو زمانەى ژەنەرال رۆژی یەکشەممە گەیشتە تۆرباکۆ و گەیشتە کۆمەڵە هاوڕێکاکانی ژەنەرال مۆنتیجا لە کارتاخاوە هاوڕێگایەتی ئەویکرد و هەردووکیان لە گەڵ ژەنەرالدا پاشنیوەرۆیەکی رێک و دۆستانەیان لە ژێر دار نارنجاندا بە دەم پیاسەووە کاتەکیان بەرێکرد. دواى گوتیوتیژێکی زۆر لە گەڵ ژەنەرال ئالریدا، سەرەنجام ژەنەرال قسەکەى بڕدەووە سەر بابەتە هەمیشەییەکه و پرسی: لەوی دەنگۆی چییە و چیدەلێن؟

ئالری وتی: "دەنگۆی ئەوێهە که ئێوە نارۆن."

ژەنەرال پرسی: "سەیرە! ئیستا بۆچی وا بیردەکەنەووە؟"

ئالری وەلامیداو: "لەبەرئەوێ منوئە دەمیتمەووە."

ژەنەرال راستگۆریانە بە باوەڕنەکردنەووە گوتی: "ناخ منوئە هەمیشە ماوەتەووە." ئالری که دۆستی گیانبەگیانی مانویلاستەنز بوو. دەیزانی ژەنەرال هەقیەتی. ئەمە راستبوو که ئەو هەمیشە دەماوە. بەلام ئەک لەبەر خواستی خۆیبوو، بەلکە لەبەر ئەوێ که ژەنەرال هەر جارێک بیانوویکی دەهێناوە تا بتوانی لە کۆت و پێوەندی عەشقه ئاشکراکانی رابکا. جارێکیان لە گەڵ خۆزەپالاسیوسدا، که تەنیا لە گەڵ ئەودا ئەم جۆرە قسانەى دەکرد، دانی پێداهێنابوو:

"هەرگیز جارێکی دیکە عاشق نایمەووە. چونکە وەک ئەو وایە مرۆڤ لە یەک کاتدا دووگیانی لەبەردایى." مانویلا بەدان بەخۆداگرنتی گێروگرفت و بەهێزیەکی زۆرەووە هاتە ناوژیانی ژەنەرال ئەو، بەلام هەرچەندەى پتر هەولیدەدا ئەو بختە ژێر رکیفی خۆی، ئەوا ژەنەرال زیاتر ئارەزووی لە ئازادکردنی ئەو بەندانە دەکرد. عیشقیکی پڕ لە راکردن و خۆدزینەوێ بەردەوام بوو، لە یەکەم دوو حەفتەى عیشقهکیان ئەو بۆ چاپێکەوتن لە گەڵ ژەنەرال خۆزەدسن مارتین دا ناچاربوو که بچیتە گواجاکیل، منوئە بەردەوام لە خۆی دەپرسی که ئەم خۆشەویستیە چۆن چۆنییە. ژەنەرال گەفتی پێدابوو که لە

هه‌رجی‌گایه‌ کبی ئەوا هه‌موو رۆژێک نامەی بۆ بنووسی و تییدا خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ده‌برێ و ددانی پێدا بنی، له‌ راستیدا نامه‌ی‌شی ده‌نووسی و زۆرجارانی‌ش به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی، به‌لام نه‌یده‌ناردن. له‌ هه‌مان‌کاتدا، له‌ گو‌ئاجاکی‌ل له‌گه‌ڵ پێنج ژنی بنه‌ماله‌ی گاری‌کونا عیشقی‌کی چهند لایه‌نی هه‌بوو و هیچ کاتی‌کیش نه‌گه‌یشته‌ ته‌نجام که له‌ نیوان نه‌نکی‌کی په‌نجاو هه‌شت ساله‌ و کچی‌کی سی و هه‌شت ساله‌ و سی نه‌وه‌ی گه‌نجی دا کامه‌یانی زۆتر خۆشه‌وی. کاتی‌ک که کاره‌کانی له‌وی کۆتایی پێهات، گه‌تی عیشقی‌کی هه‌تا هه‌تایه‌ و به‌ زووترین کات گه‌رانه‌وه‌ی پێدان. ئەو وه‌خته‌ی که گه‌راوه‌ کیتۆ تا خۆی له‌ناو عیشقی ناگه‌رینی مانوی‌لا سه‌ئزدا نقوم بکا. له‌سه‌ره‌تای سالی دوا‌ییدا جاری‌کی دیکه‌ بۆ ئازادکردنی پیرۆ، که دوا خه‌ونی‌بوو رۆیشت و منوئای ته‌نیا به‌جێهێشت. منوئای چوارده‌ مانگان چاوه‌روانه‌بوو، له‌ دوا‌ییدا هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که نامه‌کانی ژهنه‌رالی که به‌ نووسه‌ری تایبه‌تی خۆی خوئان خۆزه‌سانتانا نووسی‌بوونی — به‌ده‌ستگه‌یشت. به‌ره‌و لیما که‌وته‌ رینگا. ئەوی له‌ ته‌لاری ماگه‌دالنا دۆزی‌هوه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ته‌نجمه‌ن ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌و دابوو هه‌ر چوار ده‌وری‌شی به‌ ژنی جوان‌جوان گیرابوو، بێسه‌روه‌ری ئەو مال‌ه‌ به‌ جوړێک بوو که شه‌وی‌کیان ژهنه‌رال گۆزی‌ایه‌وه‌، چونکه‌ له‌و ده‌نگه‌ ده‌نگه‌ی له‌ ژووره‌کانه‌وه‌ ده‌هات خه‌وی لێنه‌ده‌که‌وت. به‌لام منوئای به‌ باشی ده‌ره‌قه‌تی ئەو بارانه‌ ده‌هات. له‌ کیتۆ له‌ دایک ببوو، کچی ناشه‌رعی ژنی‌کی ده‌وله‌مه‌ندو پیاوی‌کی به‌ژن و مال‌ بوو، له‌ هه‌ژده‌سالی‌دا به‌ یارمه‌تی ته‌فسه‌ری‌کی سوپای پاشا له‌ راهیب خانه‌یه‌کی که تییدا ده‌خوئید، رایکردو ئەویش له‌گه‌لی رایکرد. له‌گه‌ڵ ئەمه‌دا دووسال دواتر له‌ لیما له‌گه‌ڵ جیمز تورن که پزیشکی‌کی ئینگلیز بوو و دوو ته‌مه‌نی ئەوی هه‌بوو هاوسه‌ری‌تی کرد.

به‌مجۆره‌ کاتی‌ک که به‌دوای عیشقه‌که‌ی به‌ره‌و لیماچوو، پتویستی به‌وه‌ نه‌ده‌کرد که‌سی ده‌رسی پێبلی و توانی به‌ باشی شوینی خۆی له‌ نیوان ئەو هه‌موو ئازاوه‌ و بێسه‌رو به‌ریه‌دا بکاته‌وه‌. ئالری یاری‌ده‌ده‌رو راوی‌کاری تایبه‌تی مانوی‌لا له‌نیو ئەو جه‌نگه‌ عاشقانه‌ییانه‌دا بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که منوئای له‌و مال‌ه‌دا نه‌ده‌تیا، به‌لام هه‌رده‌می‌ک بیویستبا ده‌یتوانی بجێته‌ ئەوی عاقل‌ ده‌سته‌مه‌ن‌کراو روخۆش و له‌ هه‌مان‌کاتدا زۆر ده‌سه‌لات خواز بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی می‌رده‌که‌ی ئینگلیز بوو هۆیه‌ک بوو بۆ ئەوه‌ی که به‌م زمانه‌ به‌ باشی قسه‌ بکا، به‌لام فه‌ره‌نسی له‌ قه‌ده‌ر جێبه‌جێکردنی پتویستی‌هه‌مانی ده‌زانی و هه‌رچه‌نده‌ زۆر سه‌ره‌تاییانه‌ش بۆ، به‌لام پیا‌نووشی ده‌ژهنی. به‌ زه‌جمه‌ت ده‌ستوخه‌تی ده‌خوئیندراوه‌ و هه‌له‌ی نووسینه‌وه‌ی زۆر بوو به‌را‌ده‌یه‌ک که‌خۆی به‌ هه‌له‌کانی خۆی زۆر پێده‌که‌نی. ژهنه‌رال ئەوی‌کردبووه‌ پاسه‌وان و پارێزگاری‌کاری په‌روه‌ندو ده‌فته‌ره‌کانی و ته‌م کاره‌ دل‌

گۆرپنەۋى لە ھەموو کاتو ساتو و جىگايەكدا، تا لە نىۋو ئاژەلەكانى مانوئىلا دەستەمۆى كردبوونو رايگرتبون، بۆ ئەوان زۆر ئاسانكردبوو.

لەگەل ئەمەشدا كاتىك كە ژەنەرال بۆ داگيرکردنى ئەو شوپنانهى ھىشتا لە پىرۆ داگيرنەكرايون و لە دەستى ئىسپانىيەكاندا بوو، بەرپەكەوت، ئەوى لەگەل خۆيدا نەبرد، مانوئىلا بەبى مۆلەت بەكاروانىك لەكەلوپەلەكانىيەو سەندوق و پەرەندەو تاقمىك سەربازى كۆلۆمبىيەيەو كە عىشقيان بۆ ئەو دەواندو دلسۆزى بوون. لەدواى ژەنەرالدا بەرپەكەوت. بەسەرپىشتى و لاغەو سىسەد لگوارىگى دووروكىوى پكو دژوارى ئاندى برى و تەنيا ئەوئەندى بۆ كرا كە لە ماوەى چوار مانگ و دووشەو دا شەويك خۆى بگەيەننە ژەنەرال ئەوئەندى لەبەر ئەوئەندى گەفى خۆكوشتنى دەکرد. زۆرى ويست تامانوئىلا بۆى دەرەكەوت لەو شوپنانهى كە لەگەل ژەنەرال نەبوو. ئەو لەگەل ئەو ژانە بوو كە لەسەر رىگاي خۆيدا توشيان بوو. لە نىۋانىندا كچىكى ھەژدەسالە بوو لە چينە نزمەكانى كۆمەلگابوو ناوى منوئىلتا مادروئىۆ بوو كە ژەنەرال پەيوەندىيەكى تاييەتى لەگەلدا ھەبوو.

كاتى گەرانەۋى بۆكىتۆ مانوئىلا برىارىدا بوو مەردەكەى جىبەئىلى. كەوئەسپى مەردەكەى دەکرد دىگوت ئىنگلىزىكى زۆر وشكە قسەكانى سەرنجراكىشنين، زۆر بە ئەسپايى دەپرا. بە پارىژەو ھەلەدەستى و دادەنىشى. زۆر بەرپەزەو سلاو و ئەحوالپەرسى دەكا و تا بە نوكتەكانى خۆشى پىناكەنى. بەلام ژەنەرال قەناعەتپىكرد كە لەو جيانەبىتەو و بىر لە شوپنە كۆمەلەيەتيەكەى بكاتەو. ئەوئەندى قبوولئى كرد.

مانگىك لەدواى سەركەوتن لە ئاجاكوچۆ، ژەنەرال لە كاتىكدا كە خاوەنى نىۋىكى جىهان بوو، بەرەو پىرۆ، كە لە دوايدا بوو بە كۆمارى پۆلىشيا رۆيشت، نەك ھەر تەنيا بەپى منوئىلا رۆيشت، بەلكە بەر لە رۆيشتنى لە بابەت جودايى ھەتا ھەتايەو قسەى لەگەلدا كرد. لە نامەيەكدا بۆى نووسى: "من وايدەبينم كە ھىچ شتەك ناتوانى ئىمە پىكەو بەسەتتەو لە ئايندەدا تۆ تەنيا دەبى ئەگەر چى لە كەنار ھاوسەرەكەتداى و منيش لەنىۋو ئەو جىهاندا تەنيا دەمىنمەو. تەنيا دان بەخۆداگرتنمان دەبىتە جۆرىك دلەنەو بۆمان." سى مانگ بەسەر ئەمەدا تىنەپەريپو كە نامەيەكى لە منوئىلا پىگەيشت. منوئىلا لەم نامەدا ئاگادارىكردەو كە لەگەل مەردەكەيدا دەچىتە لەندەن. وەختىك كە لە مالى ژنىك بوو كە ناوى فرانسىسكا زويىگاد گامارا بوو، ئەو نامەيەى بەدەستگەيشت. فرانسىسكا ژنىكى بەجەرگ و ھاوسەرى دەريا سالارىك بوو كە لە دواتردا بوو بە سەرۆك كۆمار. ژەنەرال لەو شەوئەدا چاوەرپى عىشقى

دووه می نه کرد. دهم و دهست نامه یه کی بۆ منوڤلا نووسی که پتر له فرمانی کړنیک دهچوو: "راستیم پیبلین و به هیچ لایه کدا نه رۆن." وهیلنکی به ژیر رسته که ی دوايیدا کیشا: "من به هه موو بوون و قه واره مه وه تۆم خۆشده وی." منوڤلا به خۆشیه وه گوڤرایه لئ ئهم فرمانه ی کرد.

خه ونه کانی ژهنه رال هه ر له رۆژی یه که مه وه له به ریه که هه لوه شانوه کۆماری پۆلیشیا تازه دامه زرابوو و چاپیدا خاشاندنه وه به قانونی بنه رته ی پیرۆ تازه کۆتایی پیهاتبوو، که یه که مین هه واله کانی داواکاریه کانی جیابونه وه ی ژهنه رال پاتر له فهنزیلا و ناژاوه سیاسیه کانی سانتاندر له نوبگارنادا به ژهنه رال گه یشتن و ناچار بوو دهستوبرد بۆ سانتافه بگه رپته وه نه مجاره یان وه ختیکی زۆرتری به سه ردا تیپه ری تا ژهنه رال ریگی ی به منوڤلادا که به دوايیدا بی ، به لام کاتیک که مۆله تی وه رگرت. هه روه که کۆیلان که لویه لی کیشاوه. سه ندوقه کانیان له دوازه ولاغان بارکرد، و خولام و که نیه کانیشی له گه ل ئهم کارواندا به ریکه و تن. ئهمه ویرای یازده پشيله شهش سه گ، سی مه یوونی ته علیم دراو به هونه ری جوینه کانی ناوده ربار، که له شیریک وه ستایه کی دریشه کاری و نۆقه فه زی پر له تووتی گه وروه بچوک که به بی هیچ تیبینیه که له دژی سانتاندر به سی زمانان قسه یان ده کردو هوتافیان ددها.

ریک له کاتی خۆیدا بۆ رزگارکردنی گیانی ژهنه رال له شه وی بیست و پینجه می ته یلولول گه یشته سانتافه، پینج سال به سه ر ناشنایه تیاندا ره تده بوو ، به لام ژهنه رال نه وهنده به گومان و دوودلیه وه وه ک پیران ره فتاری ده کرد که مانویلا هه ستیکرد له فه زایه کی ته مومژاوی ته نیا وسه رگه راندا به م لاو نه ولادا ده چی. ژهنه رال دوا ی چهند وه ختیکی دووباره به ره و باشوور چۆه تا به ر له داگیرکردنی کیتۆ و گونا جاکیل بگری و نه هیلی بکه ونه دهستی هیژه کانی پیرۆ و نه مجاره مانویلا به بی نه وه ی هه زبکا به دوا ی که وی له سانتافه ماوه، چونکه دهیزانی که بۆ دلداره را کردو وه که ی جیگایه که نه ماوه سه ری پیدابکا و بۆی ده رچوو. دواتر ئالری له یاده وه ریه کانیدا نووسی بووی که ژهنه رال له هیچ کات و ساتیکدا وه ک پاشنیوه رۆی نه و یه کشمه ی له تۆیا کۆ به و روونیو راشکاویه وه له باره ی ئه وینه په نهانه کانی خۆی نه دوا بوو. مۆنتیجا له و باره وه وایزانیبوو که سالانیک دواتر له نامه یه کی تاییه تدا نووسی، که به بی دوو دلئ ئهم قسه انه ی نیشانه ی پیری بووه. مۆنتیجا که له هه ستیکی سوعبه تچانه وه زۆری بۆهات خۆی بۆ رانه گیراو له کۆتاییدا له ژهنه رالی پرسی:

"ته نیا هه رمانویلات به ته نی جیده هیشت."

ژەنەرال بەدەنگیکى لەخۆرادیوانەوه وەلامیداوه: "هەموویانم تەنیا جێدەهێشت ، بەلام مانویلام لە هەمووان پتر جێدەهێشت."

مۆنتیجا چاویکی لە ئالری داگرت و وتی:

"ژەنەرال ددانی پێداپێنە چەند دانەبوون؟"

ژەنەرال بەسەر وەلامیکى راستدا بازیداو گوتی: "کەمترن لەوێ ئێوە تیییدەگەن." ئەو شەو کاتیک هەمەمیدەکرد، خۆزەپالاسیۆس دوو دلی لەلا نەهێشت، بە ژەنەرالی گوت: "بەپێی حسیبى من سى و پێنج دانەبوونە: هەلبەتە ئەمە بەبێ حسیبکردنى مەلە یەکشەویەکان." ئەم ناماری لەگەڵ حسیبەکانى ژەنەرال دەخوێندەوه: "بەلام بەدریژایی پەيوەندیەکی لەگەڵ ژەنەرالدا نەپووستبوو ئەم رازە ناشکرابکا."

ژەنەرال روونیکردەوه: "ئالری پیاویکی گەورەو سەربازیک و دۆستیکی دلۆزە ، بەلام بگاتە هەرچەک پاداشتی دەکاو هیچ شتیک لە یادهوێ نووسراوه ترسناکتر نییە."

رۆژی دواتر لە چاوپێکەوتنیکى دوورودرێژو تایبەتیدا داواى لە ئالری کرد کە بەرهو تاخناپچى و لەمەر ھەمووئى کەشیتەکانەو بەرهو ئەوروپا زانیاری وەدەستپێی. بەلام لە راستیدا کاری ئەو لیکۆلینەو لەمەر سیاسەتەکانى ناوچەیک بوو. ئالری تازە گەیشتبوو جی کە زانی شەمە دوازدەى مایس ئەنجومەنى کارتاخا قانونى بنەپەرتى قبوڵکردوو و سوتیندە پێخواردبوو مۆنتیجا لەگەڵ ئەم ھەوالەدا پەيامیکى دیکەشى بۆ ژەنەرال نارد:

"چاوەرپێ ئێوە دەکەین."

هێشتا ھەر چاوەرپێبوو کە لەگەڵ بیستنى ھەوالی مەرگی ژەنەرال لەناو نوێنەکی دەریەری. بەو پەری خێرایبەو بەرهو تۆزباکو کەوتەپری و لەوی لە ھەموو کاتیک سەرحالتر ژەنەرالی دیت. ژەنەرال خەریکی فراوینکردنبو لەگەڵ کۆنت فرانسوا رانیجیکورت کەھاتبوو داوا لە ژەنەرال بکا کە لەگەڵ ئەودا بە کەشتیەکی چکۆلانەى ئینگلیزی کەوا ھەفتەیکە دیکە دەگاتە کارتاخا، بەرهو ئەوروپا بچى. ئەمە دەستپێکی رۆژیکى باشبوو بۆ ژەنەرال. ئەو بریاریداو لەگەڵ نەخۆشیەکیدە بەھێزى و بەورەیک بەرزو زۆرانبازی لەگەڵ بکا تا ئەو کاتە لەم زۆرانبازیە سەرکەوتبوو. بەیانى زوو بەئاگاھاتەو و لە کاتى دۆشینى مانگاگان لەوی بوو. ئینجا بۆ شوێنى نووستنى سەربازەکان چوو لە ژيانى ئەوانى پرسى و فرمانى توندی بۆ باشکردنى بارى ژيانى ئەوان دەرکرد. لەگەرانەویدا چوو قاوەخانەیکى ناوبازار، فەنجانە قاوەیکى فەرک و بۆ ئەوێ دواى رویشتنى فەنجانە کە نەشکینی لەگەڵ خۆیدا بردى. بەرهو مال

دەچۆۋە كە لە پېرىك مندالانىكى لە قووتابخانە دەھاتنەۋە. رېڭايان لىنگرت و ھەر لە ھەمويان پىكەۋە ھاۋاريان كرد: "بى ئازادىخۋاز! بى ئازادىخۋاز!" ئەۋەندە گەشكەگرتبوى كە ئەگەر مندالەكان رېڭايان بۆ چۆلنەكردبا، نەيدەزانى چىبكا.

كۆنت راتىجكورت لەگەل خانىكىدا بەبى ئاگادارى و لەپىر ھاتبۇنە سەردانى ژەنەرال، ژەنەرال لە ھەموو ژيانىدا تا ئەو ھەلە ژىتىكى بەو جوانى و لەش و لارە رېكەۋە نەدېتبوو، لەگەل ئەۋدى كە بە گالىسكە ھاتبۇن، بەلام جلوبەرگى سۈرەيان لەبەردابوو، تەنيا خاسىيەتىكى كە ئەو ژنە لە خۆى بەدەرخت ئەمەبەو كە ناۋى كامىل و خەلگى مارتىنىكە كۆنت ھىچ قەسەيەكى لە بارەۋە نەكرد، بەلام بەدرىزايى گەتوگۆيەكەيان ئاشكرابوو كە شىتەنە شىت و شەيداي ئەۋە.

تەنيا بوۋى كامىل شادى و جوجولۋى رابردوۋى تىزانەگىيانى ژەنەرال و فرمانىدا كە بەپەلە فراۋىنىكى پاشايانە نامادەكەن. لەگەل ئەۋەشدا كە كۆنت، بە باشى بە زمانى ئىسپانى قەسە دەكرد، ھەموو دانىشتن و قەسەوباسەكانيان ھەر بە فەرەنسەيە كەرد كە زمانى كامىل بوو، ھەر كە كامىل گوتى خەلگى (ترويسس - ئىلتس) ە ژەنەرال زۆر مۆشتاقانە چاۋەكانى بريسكانەۋە.

ژەنەرال گوتى: "ئاخ ئەو شوپىنەي كە خۇزىنەي تىدا ھاتە دنيا. "كامىل پىكەنى و گوتى: "ئكادەكەم سەرۋەرەكەم، مەن لە ئىۋە چاۋەرپىبوم مەسەلەكان باشتر بىنن."

ژەنەرال شەرمەزاربوو و بەرستەيەكى شاعىرانە بەرگرى لە خۆيەكردو لە بارەى لاپازرى زىدو مالى شازنى فەرەنسەيە، مارى ژۆزىفەۋە كە ھەر مارتىنەك بوو بۆ خۆى، قەسەيەكرد، كامىل لە شارەزايى ژەنەرال لەمبارەۋە زۆر سەرسامبوو.

ژەنەرال وتى: "راستى ئەمە كە قەت لەۋى و يان جىيەكى دىكەى مارتىنەك نەبووم."

كامىل پرسى: "ئەدى ئەم شارەزايىيەتان لە كۆى بوو؟"

ژەنەرال وتى: "سالانىك خەرىكى خۇفەركردنبوم، چونكە دەزمانى كە رۆژىك بۆ رازىكردنى جۈانتىرەن ژنى ئەو دوورگانە پىۋىستىم بەو زانىيارىانە دەبى."

بەبى راۋەستان و بەزمانىكى پارا، بەلام بەدەنگىكى گىراۋەۋە قەسە دەكرد. پارچەيەكى سادەى بەخۇدادابوو شەلۋارىكى لەبەركردبوو جۈوتىك سۆلى رەنگاۋەرەنگى بەسەر پاۋەكردبوو. كامىل سەرى لە بۆنى ئەو كۆلۇنيە سۈرما كە لە ژورى ناخۋاردندا پىرە دەھات. ژەنەرال ددانى پىداھىتە كە ئەمە لە لاۋازى ئەۋەدەيە كە دۆژمانى تەنەنات بەۋەش تۆمەتباريان كردو كە ھەشت ھەزار پزۋى لە خەزىنەى دەۋلەت بە كۆلۇنياداوە.

له كۆڧى پياواندا، ژەنەرال ھەر جۆين و قسەى ناشيرينى به دەمدا دەھات: بەلام بوونى ژنيك بەسيو تا ئەو تەرزى دوان و جۆرە وشانەى به تەواوى بگۆڧى. ژەنەرال خۆى سەرى شوشەيەك شەرابى زۆر باشى بۆرگونىي كردهو. كۆنت شەرابەكەى به مەخمەلنيكى زۆر جوان دەسپكرد. خەريكى قاوەخواردنەو بوون كە ژەنەرال ئايتورييدە ھاتە ژوورى و شتيكى بەبنگويى ژەنەرال داچرپاند: سەرەتا ژەنەرال بەنارحەتيەو گويى بۆ راگرت: بەلام دواى ئەو خۆى بەكورسيەكە داداو دەستيكرد بە پيكةنين.

ژەنەرال گوتى: تەكا دەكەم باشم گويى بۆ راگرە. لە كارتاخناو چەند نيۆردراو و نوينەريك ھاتوون تا لەريۆرەسى مردنى مندا بەشداری بكەن. ريگاي ھاتنە ژوورەويدان، مونتيجا و ھاورپيەكانى ھيچ چارەيەكيان نەبوو جگە لە گويگرتن بۆ قسەكانى ژەنەرال. فرمانيدا كە تيبىي مۇسقىقاو شايى كەرانى ساغسنتۆ كە لە شەوى پيشووە لەنيو شاردا بوون، بينو ھەندى پارچە مۇسقىايان بۆ بۆن. سەماى كۆمبىييان بۆ ميوانان كرد، كامىل بەدينتى ئەو سەما جوانەى كە بەرەسەن ئەفريقاي بوو، ماتەردىيەو و ويسىي فيريسي، ژەنەرال لە پيكتوتان و شايى، زۆر ناسرابوو و ھەندى لە ھاورپييانى لەبيريان بوو كە لە دوا چاوپيكةوتنى لە تۆرباكو زۆر بە ھەستايەو، سەماى كۆمبىي كەردبوو، بەلام ھەر كە كامىل بۆ سەماكەردن بانگى كرد. نەچوو، بە زەردەخەنەو گوتى: "سى سال زمان دريژيە." كامىل تەنيا دوو يان سى جار ھايئەتەنى لەسەر ئەو سەمايە كرد. لە يەكەك لە پشووكانى مۇسقىقايداندا لەپەر دەنگى ھاوار ھاوار، تەقینەوئە تەرەقەو قليشانەو ھاتە گويى كامىل زۆر ترساو ھەترەشى رۆا.

كۆنت بە ھالەتيكى پەر لە راستيەو وتى: "خاكەم، شۆڧش پەريا كراو." ژەنەرال بە پيكةنينەو ھەلاميدانەو: "ھەتا ناتوان ئەو بزانن كە چەندە نيازي شۆڧشان ھەيە. بەلام بەداخەو ئەم ھات و ھاوارە بۆ شەپەكەلەشيەرە."

بەبى تپرامان قاوەكەى تەواوكردو بە ئامازەى دەستى ھەمووى بانگكردن تا بۆ سەيى شەپەكەلەشيەرە كە بچن.

ژەنەرال گوتى: "مونتيجا. لەگەل مندا ۋەرە تا تيبينى ئەو بەكەى كە تا چ پادەيەك مردووم." بەجۆرە دەوروبەرى سەعات دووى دواى نيوەرۆ بوو كە لەگەل دەستەيەكى زۆردا بەسەركەدەيتى كۆنت رائيچكورت بۆ تەماشاكەردنى شەپەكەلەباب رۆيشتن. بەلام ھيچ كەسيك تەماشاي ئەوينەكرد. بەلكە ھەر ھەموو روويان ھەر لە كامىل بوو. ھەموو وایانبيردەكردەو كە كامىل مەعشوقەتيكى ديكەى ژەنەرالە. بەتايەتیش كە ھاتبوو شۆينيك كە بۆ ژنان

قه‌ده‌غه‌بوو. ئەوا ئەم بۆچوونەى به‌هێژترده‌کرد. هەر که هه‌موو پێیانزانى که کامیل له‌گه‌ڵ کۆنتدا پیا‌سه‌ده‌کا ئەم بۆچوونه به‌هێژتریشبوو، چونکه هه‌موو ده‌یانزانى که ژهنه‌راڤ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ى پرژیاگه‌نده خۆشه‌ويسته‌کانى له‌گه‌ڵ خه‌لکى دیکه‌دا ده‌خسته‌ریگا. دووه‌مین شه‌ر زۆر ترسناک بوو که‌له‌شیرێکى ره‌نگاو‌ره‌نگ هه‌ردوو‌چاوى که‌له‌بابێکى دیکه‌ى له‌قه‌پێلک هیناده‌رى. به‌لام که‌له‌شیره‌ کوێره‌که‌ خۆى به‌ده‌سته‌وه‌نه‌دا. ئەوه‌نده نازیانه شه‌رپکرد تا سه‌رى حه‌ریفه‌که‌ى لێک‌رده‌وه و به‌ده‌نووکان سه‌ره‌که‌ى خوارد.

کامیل وتی: "هه‌رگیز بیرم بۆ ئەوه نه‌ده‌چوو جه‌ژنێکى ئەوه‌نده خوێناوى بێ، به‌لام زۆرم چیژ لێوه‌رگرت."

ژهنه‌راڤ بۆى روونک‌رده‌وه که ئەگه‌ر دادو فه‌ریاد و هاوار بنێنه‌وه و که‌له‌شیره‌کان به‌ورده‌ جوینی ناشیرین هانبدن. له‌مه‌ش خوێنێن تر ده‌بێ، به‌لام ئەجاره له‌به‌ربوونى ژن و به‌تایبه‌تى ژنێکى وه‌ها جوان ئەم کاره‌یان نه‌کرد. ژهنه‌راڤ به‌ تواخه‌وه پێى وت: "گوناحى ئێوه‌یه." کامیل که‌ چیژى ده‌بینى پێکه‌نى و وتی:

"قوربان ئێوه گوناحبارن، سالانێکى زۆر حوکمى ئەم وولاته‌تان کرد ، به‌لام هێج قانونی‌کتان داننا تا م‌رۆقه‌کان ناچاربن له‌ ئاماده‌بوونى ژن و یان ئاماده‌نه‌بوونیدا به‌یه‌ک جو‌ر بچوێنه‌وه."

که‌م که‌م جامى سه‌برى ژهنه‌راڤ سه‌ره‌و ریژ بوو. ژهنه‌راڤ گوتی: "خوا هێشتت لێده‌که‌م من به‌وشه‌ى "قوربان" بانگ مه‌که." ئەوشه‌وه به‌هه‌مان شێوه که‌ خۆزه‌پالاسیۆس له‌ناو ناوى بانێوى حه‌مامه‌که‌دا مه‌له‌ى پێده‌کرد گوتی: "ئه‌مه جوانترین ژنێکه که تا ئەم چرکه‌ساته دیتومه." ژهنه‌راڤ چاوه‌کانیک‌رده‌وه. گوتی: "زۆر ناشیرین و ئێسک گرانه."

به‌ گوێره‌ى بۆچونى گشتى. ئاماده‌بوونى ژهنه‌راڤ له‌شه‌ره‌ که‌له‌بابه‌که‌ پێشتر نه‌خشه‌ى بۆ کیشابوو تا بتوانی ده‌نگ و باسى په‌یوه‌ندى نه‌خۆشیه زۆره‌که‌ى که ببوو هۆى که‌وته‌وه‌ى ده‌نگۆى مردن، به‌درۆ بچاته‌وه. ئەم پلانه زۆرکارپکرد، چونکه پۆسته‌چیه‌کان هه‌واڵی سه‌لامه‌تى ژهنه‌رائیان به‌ هه‌موو خاله‌کانى ولات گه‌ياند و لایه‌نگرانیشى وه‌رگرتنى ئەم هه‌واڵه‌یان کرد به‌ ئاهه‌نگ و جه‌ژن و شادى.

ژهنه‌راڤ تا فێلى له‌له‌شى خۆشى کرد، له‌به‌رئه‌وه تا چه‌ند رۆژیش دواتر هه‌ر به‌ که‌یف و شادو سه‌رحال بوو تارا‌ده‌یه‌ک ریگای به‌ خۆیدا جارێکى دیکه له‌گه‌ڵ یاریده‌ده‌ر و راویژکاره‌کانى یارى کاغەز بکاته‌وه.

ئاندرس ئىبارا كە لاۋترىن بە كەيفتىنيانبوو و ھىشتاش ھەستە جەنگخاۋىزىيەكانى لە دلدّا ھەلگرتبوو، لە نامەيە كدا بۆ كچىكى دۆستى لە كىتۆ نووسى: مەرگ لەنيوان بازوھەكانى تۆدا بە باشتر دەزانم لەم ژيانە ئارامەي بەبى تۆ بى. "شەو رۆژ ياريان دەكرد: "جارى وا دەبوو يارپەكە رايىدەكىشان و بېھەست و خوست دەبوون و ھىچ دەنگىكيان لىوھ نەدەھاتو جارى وابوو ھاتوھواريان لەگەل يە كدا دەكرد و لەگەل يە كدا باسو لىكۆلئىنەويانبوو ھەميشە ھەتا شەويش لەگەل ئەوھشدا خزمەتكارەكان بەردەوام ئاگرو ئاگردانەكانيان كوردبۆوھ لەبەرھىرشى مەلەكان لە ئاماندا نەبوون. ژەنەرال لەو شەوھ بەدبەختىيە گونادو ئاس يارى نەكردبۆوھ. چونكە دەيوست يادى ئەو رووداوھ ناخۆشەي لەگەل ويلسۆن روويدا بە تەواۋى لە دلدّا دەرچى، بەلام لەناو نوئىنەكەيەوھ گوتى دەدايە بانگ و ھاوارو نھيتنى و دلتەنگىيەكانيان و لەناو نەبوونى جەنگ لەبەر ئاشتىيە بېبناغەيە. شەويك كە كەوتە پىياسە ئىدى خۆى بۆ نەگراو لە ناوان و پىرەوھەكاندا وەستا. بۆئەوانەي كە لەبەرانبەرى بوون ئاماژەي كردتا بىدەنگ بن و بە ئەسپايى خۆى لە ئاندىس ئايبارا كە پشت لە ژەنەرال بوو، نزيككردەوھ ھەردوو دەستى لەسەر شانەكانى ئايبارا داناو لىي پەرسى:

"دەبلى بازانم ئايا من لە مردوو دەچم."

ئىبارا كە بەمچۆرە رەفتارو پەرسىيارانەي ژەنەرال ئاشنا بوو بەبى ئاور دانەوھ وتى: "من وا ھەستەناكەم، ژەنەرال."

ژەنەرال وتى: "يان كۆيّر بووى يان درۆم لەگەلدا دەكەي."

ئىبارا وەلامىداوھ: "يان لەبەرئەوھى پشتم لە ئىوھەيە."

ژەنەرال دانىشت تا سەيرى يارپەكە بكاو لە دوايىدا خۆيشى ھاتە ناو يارپەكەوھ بۆ ھەمووان ئەمە گەپانەوھ بوو بۆ بارى ئاسايى، نەك ھەر تەنيا ئەم شەوھ بەلكە تا چەند شەويك دواتریش بارەكە ھەر بەمچۆرە بوو و بەقسەي ژەنەرال "تا ئەو كاتەي كە گوزەرنامەم بەدەستدەگا. خۆزەپالاسىيوس ژەنەرالى ئاگاداركردبۆوھ، كە لەگەل لە ئارادابوونى ئەم ياريانەو بايەخدانى خۆيشى پىيان، تەواۋى ئەفسەران لەم ھات و چوئە بى مەبەستەي كەبە ھىچ شويئىكى دياركراو ناگا ھەوسەلەيان نەماوھ.

ھىچ كەسك وەك خۆى نىگەرانى چارەنووسى و ئايندەي ئەفسەران و ھاوئىيەكانى نەبوو، بەلام كاتىك كە نەدەكرا مەسەلەكان چارەكۆن تاكە رىگاپارە خەلتاندى خۆيىبوو، لەسەردەمى ئەو دەمەقالە ناخۆشەي لەگەل ويلسۆن و بەدرىزايى سەفەرەكەي ناو رووباريان ھىچ كاتىك لە خەمى ئەوان دەرئەچووو. بۆ ئەو رەفتارەكەي ويلسۆن شتيكى وئىنانەكراو بوو و تەنيا لە تىمان و دەستە پاچەبيەوھ دەھات. ژەنەرال كاتىك كە جەنگانى ئەوى لە شەرە خويئوايەكاندا ديتبوو، گوتى: "وەك باوكى

نیزامیه کی زۆر باشه. "دوایی له شهري تارکی دهرياسالار سوکره مه بهستی بوو ئەو بۆ پلهی سهرهنگ بهرزیکاتهوه. بهلام قبوولی نه کرد تا ئەمهی که سوکره ناچاری قبولکردنی کرد. ژهنهراڵ خۆی ئەمەیشی بۆ زیادکردو گوتی: "ههروهها زۆر خاکی و سادهو ساکاره."

چ له جهنگ و چ له ناشتیدا نهزم و رێک و پێکیهکی زۆر زۆریان لهسهر بوو و له رووی وهفاداریهوه ئەمجۆره قانونه سهختهیان قبول دهکرد. ههموویان پیاوی مهیدانی جهنگ بوون و بهجۆریکی وا دهجهنگان که دهرفتهی ئاسودهییان له هیچ سهربازگهیهکدا نهدهدا، ههموو جۆره کهسیکیان له نیواندا دهدیتران. بهلام دهسته سهرهکیهکی که له ژهنهراڵ نزیکت بوو ههموویان منداڵه سهرمایه دار و خاوهن بروانامهوه له شازادهکانبوون. ههمیشه به دوور له مال و ژن و منداڵهکانیان و دوور له ههموو شتێک خهریکی تێکۆشانبوون و زهمانه ئەوانیکردبوو پیاوی دهولت و سیاسهت. ههموویان جگه له ئایتورییدهو راویژکارانی ئەوروپایی. له خهڵکی قهنزویلاو نزیکهی ههر ههموویان له نهتهوهی ژهنهراڵ بوون. فرناندۆ خۆزه لارنسیۆ برایهکانی ئیبارا و بریسنیۆ مهندهر، پهیههندی خانهوادهیی ئەوانی پێکهوه بهستبووه. بهلام لهم نیواندا یهکیک لهوان جیاوازی لهگهڵ ئەوانیدیکه ههبوو، خۆزه لارنسیو سیلبا. کۆره مامانیکی گوندی ئال تیناکۆ، لهناوچهی جانوس ماسی گری دهکرد، له دایک و باوکیهوه رهنگی پێستی تاریکی وهرگرتبوو. بهلام ژهنهراڵ ئەوی کرده هاوسهری قلیسیا، که برازایهکی خۆی بوو. له شازده سالیهوه وهک سهربازیکی که لهسهر داواوی خۆی چوووه ناو سوپا تا تهمهنی پهنجاههشت سالی که پلهی ژهنهراڵی وهرگرت، له پهنجاه دوو جهنگ له پێناوی سهربهخۆیییدا بهشداریکردبوو که لهو شهراهدا پانزه برینی قوول و برینیکی زۆری دیکهی تینکراوو. تهنیا جاریکیان لهبهر رهنگی پێستی مهسهلهیهکی بۆ خولقا، له میوانداریهکدا، ژنیکی له خانهوادهکان پێشنیارهکهی ئەوی بۆ سهماکردن رهتکردهوه.

ژهنهراڵ فرمانیدا ئەو سهمایهیان دووباره کردهوه و خۆی لهگهڵ خۆزه لارنسیۆ سهمای کرد. ژهنهراڵ ئالری ههرهپندهی بستیکی بوو لهبهرانهری، ئەو موزهرده و بالابهرز بوو ههمیشه جلی سهربازی جوان و خاوینی لهبهردهکرد، له تهمهنی ههژدهسالییدا وهک عهلهمهداری سوارهی نیزامی هاتبوو قهنزویلا و نزیکهی له ههموو جهنگهکانی سهربهخۆیی بهشداری کرد. ئەویش وهک ههمووان سهردهمی تال و تیژی و غهزهب لیگیراوی خۆی چهشتبوو لهبهرئهوهی له گفتوگۆی خۆزه ئانتونیو پائر لهگهڵ سانتاندر که به فرمانی ژهنهراڵ بۆ دۆزینهوهی رینگه چارهیهک کردبوویان ئالری بهرگری له سانتاندر کرد. ژهنهراڵ ماوهی چوارده مانگان وازی لێهێنا .

دەسلەتتى ھىچ كەسنىڭ لەۋان جىڭگى نىڭلى لىڭردن نەبوو. مەسلەلى گىرگى ئەۋەبوو كە
 ژەنەرال لەبەرانبەرى ئەۋاندا ئاڭادارى پارسەنگى تواناى خۇى نەبوو و ھەرچەندەى پىر
 ھەۋلىدەدا مىھەربانىى و لىيانەۋە نىڭكىبى ئەم دەسلەتە زىاتىر بەدەردەكەۋت. بەلام ئەۋ شەۋە
 كە خۇزەپالاسىۋس لەمەر ۋەرى ئەفسەرەنەۋە قىسەى بۇ كىرد. ژەنەرال بەبى ئەۋەى باشتىرى
 لەيەك ئاستىدا يارىكىرد. بەبى ئەۋەى ھىچ نارحەتتەىك دەرخا دەيدۇراندو ئەۋەندەى درىژە بە
 يارىەكەدا تا ئەفسەرەكان خۇيان خۇيان دابەدەستەۋە.

دىاربوو كە لە بىبەھرىيەكانى رابردوۋيان دلتەنگ نەبوون. ئەۋ ھەستى شىكست خواردنە كە تا لە
 دواى سەرگەۋتىشىان لەجەنگدا ھەر ھەستىان پىدەكىرد. بەلام بايەخىكى نەبوو بۇيان. زەمانىكى زۆر
 تىدەپەرى تا ژەنەرال پلەكانىان بەرزكاتەۋە، ھىچ يەكىك لەۋان ئەۋ ھەموو نارحەتتەىنەى لا گىرگى
 نەبوو كە ھەموو دەم بەر بارگەۋ مالاكانىان بەكۆلىۋەۋە بوو. داداگا موۋچەى مانگانەى نىزامىيەكانى
 زۆر كەمكىردىۋە. ھەمان پىر پارەش ھەمىشە بەسى مانگان دەرۋا بە شىۋەى كۆپۋنى حىكومەتى بوو
 كە خەرچىكرىيان بارىكى رۆشنى نەبوو. ھەموۋيان ئەم كۆپۋنانەىان بە نىڭكى كەمتر بە گۆزانبىيىز و
 مۇسقىيەكان دەرۋىشتەۋە. بايەخىان بەۋەش نەدەدا كە ژەنەرال بەجۇق و كەپنا لە ۋولات پىرواتە دەرۋى
 و ئەۋانىش لەبەرانبەرى دۆرمان رەق بەجىيىلى، ھىچ يەكىك لەم شتەنە بايەخى نەبوو، شىك و
 گەۋرەى ھەمىشە لەۋ كەسانى دىكە بوو. تەنىا مەسلەلىەكى لەتواناى ئەۋان بەدەر بوو. نەۋونى
 دلتىايەك بوو كە ژەنەرال لەۋ كاتەۋەى كە بىرارى بەجىيىشتىنى ۋولاتى دابوو، لەۋاندا پەيدىكىردىۋو،
 ھەرچەندەى ئەم سەفرە بىتەنجامەى درىژەى دەكىشا، تواناى دان بەخۇداگرىتى ئەم بارەش
 دژۋارتىردىۋو. ئەۋ شەۋە ژەنەرال بەجۆرىك خۇشحال بوو كە لە كاتى ھەمامكىردن بە خۇزەپالاسىۋسى
 ۋت ھەتا سىبەرىكىش نىۋانى ئەۋ و ئەفسەرەكانى جىاناكاتەۋە. لەگەل ئەمەدا، خۇدى ئەفسەرەكان
 ۋاىان بىردەكرەۋە كە نەياتتوانىۋە ھەست و قەدرزانى ئەۋ بۇخۇيان راكىشن، بەلكە پىر بوۋنەتە ھۇى
 نەھىشتىنى دلتىايى لەلانى ئەۋ خۇزەمارىا كارنىز لە ھەموۋان پىر لەگەل ئەم بۇچونەدا بوو، لەۋ شەۋەۋە
 كە لەناۋ بەلەمەكەدا لەگەل ژەنەرال قىسەى كىرد، خۇى لە ھەموۋان بەدوۋر دەرگى و بەبى ئەۋەى خۇى
 ئاڭاى لىبى، دەرگى پەيۋەندى لەگەل جىاخۋازانى قەنزۋىلا زىت بەھىزەدەكىرد، چۋار سال پىشتىر ژەنەرال
 ئەۋى ھەرەك ئالرى مونتىجا بىرىسنىو مىندز و ساتتاناۋ زۆرانى دىكەشى لە دلى خۇيدا بىردىۋنەدەر،
 چونكە گومانىكىردىۋو كە دىيانەۋى بۇ خۇشەۋىستكىردنى خۇيان سوپا خراب بەكاربەيتىن. ۋەك ئەۋ
 رۆژگارەى زوو ھىشتاش ژەنەرال بەدۋاى ئەۋ كارانەدا دەرچو، گوبى بۇ دژە پىرۋاگەندە رادەداشت و
 لەۋاى دۆزىنەۋەى تروسكايەك راستىدا بوو، تا لەم بارە خراپەدا دوۋ دلىەكانى بە تەۋاى پىبگەن.

شەۋېت ك ۋەنەرال لە ژوورەكەى تەنیشتیەو گۆیى لە دەنگى كارنیۆ بوو دەيگوت لە پیناوى رزگارى و سەلامەتى ولات شەگەر پیۆیستىكا بۆتھەیه ناپاكیش بکەى، لەگەل ئەمەدا هیچ کاتىك بۆیدەرەكەوت كە شەو نووستبوویان بە ئاگابوو، شەو شەو ۋەنەرال دەستى كارنیوى گرت، برديە حەوشە و بە زمانە جادییەكەى فریویدا، كارنیو ددانى بەراستیدا هیئا، كە زۆر نارحەتبوو لەمەى كە شەگەر ۋەنەرال تەواوى كارەكانى لەم وەختەدا رەها بكاو نیگەرانی ئەنجامەكەى نەبى، بەلام لەگەل ئەمەشدا وەفادار بوو، لەم سەفەرە تاریكەى ئەوئەندە بەدواى رووناكیدا گەرابوو كە ماندووبوو و چیدی بەبى ئەوئەى و رەى خۆى نوئ و بەرزىكەتەو نەیدەتوانى چیدی بۆى و لەبەرئەوە بریاریدا بوو كە بەرەو قەنزویلا رابكاو لەوى لە پیناوى یەكیتى ولاتدا بچەنگى.

كارنیۆ وتى "كارىكى لەو بەشەرەفانەترم بە خەيالدا نایە."
 ۋەنەرال پرسى: "ئایا تۆ وا دەزانى كە لە قەنزویلا چارەنووست باشتەر دەبى؟"
 كارنیۆ نەویۆرا بلئ بەلئ.

گوتى: "باشە، خۆ ھەر نەبى ئەوى نیشتمانە."
 ۋەنەرال گوتى: "ئەوئەندە گەمژە مەبە، تىكراى ئەمرىكا وولاتى ئیمەیهو بۆ ئیمە ھەموو جیگایەك وەك یەكە."

ۋەنەرال رینگای نەدا كە كارنیۆ قسەیهكى دیکە بكا. دەمىكى چاك قسەى لەگەلدا كردو لە ھەموو چركەساتىك ھەولیدەدا ئەوئەى كە لە دلیدا بوو، بۆ كارنیۆى ھەلپۆزى ئەگەر چى هیچ كاتىك نە شەو و نەھیچ كەسىكى دیکە نەیانزانى كە ئایا ۋەنەرال ئەوئەى بەدل دەيگوت هیچ راستى تیدایە. سەرئەنجام دەستىكى لە پشتى دا و لەناو دالغە و خەيالەكانى خۆیدا بەجیھێشت.

ۋەنەرال وتى: "كارنیۆ قسەى بى سەر و بەر مەكە. ھەرچى بوو ئیدى تەواو بووكۆتایی ھات .

(٦)

رۆژی چوارشه‌مه شانزه‌ی حوزه‌یران ژهنه‌رال هه‌والی پینگه‌یشت ده‌ولت شه‌و مانگانه‌ی که شه‌نجومه‌ن بۆی بریبۆوه، په‌سندی کردوه ، نامه‌یه‌کی توانج و پلارای بۆ مۆسکرا نویسی و تییدا له‌وه ئاگاداریکرده‌وه و له‌کۆتاییدا به‌به‌کاره‌یتان و سووده‌رگرتن له‌راناوی به‌کۆمه‌ل و به‌جۆره‌ دلنیاپیه‌که‌وه که خۆزه‌پالاسیۆس لاسایی ده‌کرده‌وه به‌فرناندۆی وت: "ئیمه ده‌وله‌مه‌ندین. "رۆژی سێ شه‌مه‌ بیست و دووه‌می هه‌مان مانگ گوزه‌نامه‌که‌ی وه‌رگرت، گوزه‌نامه‌که‌ی له‌هه‌ودا باده‌دا و ده‌یوت: "ئیمه ئازادین. "دوو رۆژ دواتر، دوا‌ی شه‌ویک خه‌ولیزان کاتی هه‌لسان گوتی: "ئیمه غه‌مبارین. "هه‌مان رۆژ که‌لکی له‌هه‌وای فی‌نک و هه‌وراوی وه‌رگرت و بریاریدا به‌ره‌و کارتاخنا ب‌روا. ته‌نیا فرمانی‌کی ده‌رک‌رابوو شه‌مه‌بوو که شه‌فسه‌ران و هاو‌ری‌کانی به‌بی‌جلوبه‌رگی سه‌ربازی و بی‌چه‌ک‌بن. هه‌یچ شتی‌کی روونه‌کرده‌وه و نیشانه‌یه‌کی‌ش نه‌بوو که بتوانی‌ هۆی شه‌و کاره‌ بزانی‌ هه‌تا ده‌رفه‌تی خوا‌حافی‌زی به‌هه‌یچ که‌سی‌ک نه‌دا. هه‌ر له‌گه‌ل ئاماده‌بوونی شه‌فسه‌ره‌کانی بۆی ج‌ما و که‌لوپه‌ل و شه‌وانیدی‌که‌ی به‌جیه‌یشت. تا له‌ دوا‌ییدا به‌دوا‌ی‌اندا بیته‌وه.

ژهنه‌رال به‌عه‌اده‌ت له‌سه‌فه‌ره‌کانیدا چهند له‌سه‌ر وه‌ستان‌ی‌کی هه‌بوو تا له‌ بارو گرفته‌کانی خه‌ل‌کی ئاگاداری‌ی. له‌باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه پرسیاری لی‌ده‌کردن. ته‌مه‌نی منداله‌کانیان، جۆری نه‌خۆشیه‌کانیان، باری کارو‌کاسبیان و به‌کورتی له‌سه‌ر هه‌ر شتی‌کی که‌ به‌می‌شک‌دا ده‌هات. به‌لام شه‌مجاره‌ ورته‌ی لی‌وه نه‌هات په‌له‌په‌لی‌شی نه‌کرد، نه‌شکۆخی هه‌یچ نیشانه‌یه‌کی نه‌خۆشی و ماندوویی تی‌دا نه‌ده‌دی‌ترا، هه‌موو رۆژه‌که‌ی به‌په‌رداخ‌یک شه‌راب به‌سه‌ربرد. ده‌ورو به‌ری س‌عات چواری دوا‌ی

نیوه‌رۆ بوو که راهیبه خانیه‌کی کۆن له‌سه‌ر گردێکه‌وه له‌ ئاسۆدا به‌دیارکه‌وت. کاتی وێرد و دوعا خوێندن بوو مڕۆڤ وه‌ک رێچکه‌ی میرووله‌ له‌سه‌ر ئهو رینگایه‌دا ده‌هاتنه‌ به‌رچاوو له‌ گرده‌که‌ سه‌رده‌که‌وتن. چهند چرکه‌یه‌ک دواتر بازاری شار، له‌ دووره‌وه‌ دیترا، له‌گه‌ڵ به‌ده‌رکه‌وتنی شوره‌کانی شار، ژهنه‌راڵ ئاماژه‌ی بۆ خۆزه‌ ماریا کارنیۆ کرد که‌ بێته‌ پێشتر، کارنیۆ هاته‌ پێشی. ژهنه‌راڵ پالێ به‌ بازوه‌ براده‌که‌ی ئهو داوه‌ به‌ ده‌نگێکی کزه‌وه‌ گوتی: "کارێکی گرنه‌گ و نه‌ینیم به‌ ئیوه‌یه." دوا‌ی پێی گوت: "هه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌یشتییه‌ ئهو‌ی له‌ سوکره‌ بتۆژه‌وه‌ بزانه‌ له‌ کوێیه‌؟" وه‌ک هه‌موو کات و بۆ خوا حافیزی ده‌ستیکی له‌ پشتیدا و گوتی:

"هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌ نیوان خۆماندا ده‌بی."

زه‌لامێکی زۆر به‌سه‌ربه‌رشته‌ی ژهنه‌راڵ مۆنتیجا له‌سه‌ر رینگا چاوه‌ڕێی ژهنه‌راڵ بوون و ژهنه‌راڵ ناچار پاشماوه‌ی رینگاکه‌ی به‌ گالیسه‌که‌یه‌کی کۆندا بری که‌ فەرمانه‌روای ئیسپانی ناوچه‌که‌ی تیدا بوو چهند ولاغێک رایانده‌کێشا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ رۆژئاوا ده‌بوو به‌لام ده‌تگوت کۆرده‌ره‌کانی ده‌وری شار، به‌ باوه‌شه‌ چله‌دارو دره‌ختی که‌رناوه‌ جووشی ده‌خوارد و بۆ گه‌نیه‌کانیان تا له‌ بۆنی ئاوه‌رۆکه‌ی شاریش که‌ سه‌ده‌یه‌ک بوو زبلدان و شوینی زبلدان و خاشاکی گه‌رکه‌ و ئاو ده‌سته‌ پیس و خوینی قه‌ساجانه‌کان بوو، زۆرتر به‌رلووت ده‌که‌وت. کاتی‌ک که‌ له‌ ده‌روازه‌ی شار که‌ مه‌دیالونا یان ناوده‌برد، هاتنه‌ ناوه‌وه‌، بایه‌کی توند له‌ بال کۆتانی قه‌له‌ ترساوه‌کان به‌و ناوه‌دا بلاوده‌بووه‌. ترسی ئهو سه‌گه‌ هاره‌ی که‌ به‌یانی ئهو رۆژه‌ چهندین که‌سی گرتبوو. هێشتاش بالی به‌سه‌ر شاره‌که‌ داکیشابوو. ئه‌م سه‌گه‌ که‌هی ژنیکی سپی پێستی خه‌لکی کاستیل بووه‌ له‌ شوینی‌ک بووه‌ که‌ نه‌ده‌بووه‌ له‌وێجی و چهند مندالی گه‌رکه‌ی کۆیله‌کانی گرتبوو، سه‌ره‌نجام ئهو مندالانه‌ توانیبوویان که‌ به‌ گاشه‌ به‌ردان په‌کی بجن. لاشه‌که‌ی به‌دره‌ختی‌کی قوتابخانه‌وه‌ هه‌لواسرابوو، به‌لام ژهنه‌راڵ مۆنتیجا فرمانیدا له‌به‌ر باری ته‌ندروستی و رێگرتن له‌به‌کاره‌ینانی لاشه‌که‌ له‌ کاری جادوگه‌ریدا ده‌م و ده‌ست بیسویتی.

ئاپۆرایه‌ک له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک مۆسیقاژهن رژابوونه‌ ناو شه‌قام. پاشنیوه‌رژایانی مانگی حوزه‌یران، رۆژ درێژ ترو هه‌وا سافتر ده‌بوو، له‌ هه‌یوانه‌ پڕ له‌ گوله‌کانه‌وه‌، ژنان به‌ جلویه‌رگی رازاوه‌ و رهنگاره‌نگ ده‌دیتران، ده‌نگی ناقوسی کلیسای گه‌وره‌ و ده‌نگی مۆسیقا و زرمه‌ زرمی تۆپخانه‌ وه‌ک ریزلێنان تا ده‌ریای ده‌هینا له‌رزه‌. به‌لام هه‌یچیه‌کیان نه‌یانده‌توانی له‌و هه‌موو

هه‌زاربیه که مکه‌نوه که هه‌وێ شاردنه‌ویان ده‌دا. ژه‌نه‌راڵ له‌ناو ئه‌و گالیسکه‌ کۆن و شه‌ق و شه‌وه‌ به‌ته‌کاندانی کلاوه‌که‌ی سلاوی له‌ خه‌لکی ده‌کردو له‌و کاته‌دا خۆی له‌ نیوان ئاپۆریه‌ک له‌ خه‌لکی هه‌زاردا ده‌دیت. ئه‌و پێشوازیه‌ ناچیزه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و پێشوازیه‌ی ئابی ۱۸۱۳ کاراکاس به‌راورد ده‌کرد. له‌و رۆژهدا تاجیکیان له‌ گه‌لاو گوێ پازاوه‌ له‌سه‌رنابوو و گالیسه‌ جوانه‌که‌یشی که‌ شه‌ش کچ له‌ جوانترین کچه‌کانی شار رایانده‌کێشا. خه‌لکی له‌ خۆشیاندا فرمیسکیان هه‌لده‌پێژت. ئه‌و رۆژه‌ بوو که‌ ناوی جاویدانه‌ی ئازادی به‌خشی پێوه‌ لکا.

وا ده‌هاته‌ به‌رچاو که‌ ئه‌مه‌یان و ئه‌وه‌یان یاده‌وه‌ری دوو ژبانی لیکجیان باژیری قه‌شه‌نگ و ئه‌فسانه‌یی کارتاخاند ئیندیاس که‌ چه‌ندین جاران ببوو به‌ پایته‌خت و جوانیه‌که‌ی ناوبانگیکی جیهانی به‌ تالان هێنابوو هیچ شتیکی له‌ هی جاران نه‌ده‌چوو. نۆ جاران له‌ ده‌ریا و زه‌ویه‌وه‌ هێرشێ کرابوو سه‌ر و چه‌ندین جار ریگره‌ ده‌ریایه‌کان تالانیان کردبوو، به‌لام هیچ یه‌کێک له‌و کاره‌ساتانه‌ وه‌ک جه‌نگی سه‌ربه‌خۆیی و دوا‌ی ئه‌و زۆرانبازی ناوگرووپ و ده‌سته‌کان له‌ نێو خۆدا ئه‌م باژیره‌ی کاولنه‌کردبوو.

خانه‌واده‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌شار رایانکردبوو. کۆیله‌کان ده‌ستیان دا‌بووه‌ ئازادیه‌کی بێبه‌ر و هه‌زاران کۆشکی ماله‌ ده‌وله‌مه‌ندانیان داگیرکردبوو. ته‌لاره‌کان ئه‌وه‌نده‌ پیس و دا‌پرژاو ببوون. که‌ مشکی هێنده‌ی پشیله‌یه‌کیان لی‌ ده‌رده‌په‌ریه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان. له‌و بنکه‌ی "روانگه‌" ده‌ که‌ فیلیپی دووم له‌سه‌ر زوورگی ئاسکوریال دروستیکردبوو شوینه‌واری نه‌مابوو، له‌سه‌ده‌ی حه‌قه‌مه‌دا کارتاخاند گه‌وره‌ترین بنکه‌ی بازرگانیبوو، به‌لام ئیمپۆ له‌ چه‌ند دوکانیکی به‌و لاوه‌ تیدا نه‌مابۆوه‌ مه‌زنی و گه‌وره‌یی رابردووی شاره‌که‌ له‌گه‌ڵ بۆنی گه‌نیوی که‌ له‌ ناوه‌رۆ و کۆرده‌ره‌کانه‌وه‌ هه‌لده‌ستا. هیچ روویکی ویکچویان له‌ نێواندا نه‌مابوو ژه‌نه‌راڵ ئه‌هینکی هه‌لکێشا و به‌به‌رگوویی مۆنتیجای دا‌ چرپاند: "ئهم سه‌ربه‌خۆییه‌ نه‌فره‌تلیکراوه‌ زۆر گران ته‌واو بووه‌!" ئه‌و شه‌وه‌ مۆنتیجا له‌ ماله‌ خانه‌وادانانیه‌که‌ی له‌ شه‌قامی لافاکتۆریا که‌ پێشتر هی مارکز قالدی هویوس بوو، هه‌موو که‌سه‌ ناسراوه‌کانی شاری کۆرکده‌بۆوه‌ له‌ ماله‌ گه‌وره‌کانی شارد‌ا چ‌را هه‌لک‌رابوون. به‌لام ژه‌نه‌راڵ دلی پێیان خۆشه‌نبوو، چونکه‌ ده‌یزانی له‌ناوچه‌ی کارائیب هه‌ررووداویک هه‌تا مه‌رگی که‌سیک ده‌بیته‌ ئه‌هه‌نگیکی گشتی خه‌لکی. له‌ راستیدا ئه‌مه‌شیان ئه‌هه‌نگیکی به‌درۆ بوو. چه‌ند رۆژان له‌مه‌وبه‌ر له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ پرۆپاگه‌نده‌و ئاگاداری و

دروشمی دژى دهولت ددهيتراو پارتە نارازى و لايەنگرانى خۆى هاندابوو كە تەواوى شووشەكان بشكىنن و بە تىلاو بەرجيغان بە كوتك و داران دژى پۆليس راپەرن. مۆنتيجا بە سوعبەتچىتيە هەميشەبىيەكەيەو ئەوەيدەزانى كە ئەم ئاژاوە لە دژى ئەو و پارتى ئۆپوزيسيۆن هېچ ناپەزايەكى لە ژەنەرال نبیە، گوتى: "سوپاس بۆ خوا كە شووشەيەك نەماوە تا بيشكىنن." پاسەوانەكانى زۆرترکردن، تىپەپىنى بەو ناوچەيدا قەدەغەکرد، و ئەوەشى راگەياندا فرمانيدا هېچكەس باسى بارى شىواوى شەقامەكان بۆ ميانەكانى نەگيرتتەو. ئەو شەو كۆنت رايىجكۆرت چوو ديدەنى ژەنەرال و ئاگادارىكردووە كە كەشتى بچووكى ئىنگليزى لە بورجى كۆشكى بوكاچىكاو ددهيتۆى، بەلام نەدەبوو ژەنەرال بەو كەشتىيە برۆا. ھۆيەكەى كە بە ھەمووانى وتبوو لەبەرئەو بوو كە نەيدەويست بەسەرانسەرى ئوقيانوس دا لەگەل تاقمىنك ژندا بھوليتتەو و كە دەبوايە لەگەلئاندا لەناو ژوورىكدا بى.

بەلام راستى ئەمەبوو كە لەگەل ناخواردنى نيوەرۆ لە تۆرباكۆ چوون بۆ شەپەكەلەشپرو كاريدىكە، ژەنەرال نەيتوانىبوو نەخۆشى خۆى لە كۆنت بشاريتتەو كۆنت بريدەكردووە كە رەنگە وەرە چالاكى ژەنەرال تواناى ئەم سەفەرەى وەبەريدا ، بەلام لەشى ئەو توانايەى تيدانەبوو و كۆنت بەھيچ جۆريك نەيدەويست بۆ مەرگ دان بە داووە بكا. لەگەل ئەم شتانەشدا ئەو شەو نە ئەم ھۆيەو نە هېچ ھۆيەكى دىكە بۆ گۆپىنى بيروپاى ژەنەرال كارينەكرد.

مۆنتيجا خۆى بە دەستەونەدا. ميانەكانىشى زووتر بەريكرد تا ژەنەرال بتوانى كەمى بھويتتەو. بەلام ماويەكى زۆر خۆى لە ھەيوانەكە چاوەدييرىكردو لە ھەمانكاتدا كچىكى زۆر نەشيملانەى بارىكەلە بە ئاميرى چەنگ ھەوت ئاوازي عاشقانەى بۆ ژەنى ئەو كيژۆلە ئەواھا ناسك و شيرين دەيژەنى كە ھىچيەكىك لەو دووانە تا ئەو كاتە كە شنەى با دوا زەراتى نوزەى ئەو مۆسقىيەى بلاوكردو، ھەتا ورتەشى لەبەرەو نەھات، ژەنەرال خەوالۆ لەسەر كورسيە رحەتەكەيەو دانىشتبوو لە جىھانى شەپۆلاوى چەنگەكەدا مەلەى دەكرد كە لە پر بەخۆھاتەو بەدەنگيىكى كز ، بەلام روون و ئاشكرا دوا ئاوازي ئاھەنگەكەى لەژێر ليوانەو وتەو، لە كۆتايدا سەرى بەرەو مۆسقىزانەكە وەرگيپا تا سوپاسى بكا. بەلام تاكە شتىكى كەديتى ئاميرىكى چەنگ بوو و لەگەل تاجىكى لە گۆلى ژاكاو لە دوايدا پاسەوانەكە باسەكەى بەبىرھيئاو.

وتى: "لە ئاواندا كەسيك لەبەرئەو بەرگرى لە خۆيكردو زىندانىكراو مۆنتيجا پيەكەنى و پرسى: "قۆچەكانى چرەنگيكن!"

ژەنەرال خۆی لەم قسەییە کەر کردو هەموو کەلوپەری باسەکەى، جگە لەپەییەندى خۆى
لەگەڵ میراندا لىنسى لە جامايكا ، بۆ مۆنتیجا روونکردەوه، دواى مۆنتیجا ریگا چارەیه‌كى
پیشنیازکرد.

گوټى: "دەبى داواىبا لەبەرئەخۆشى ئەو بۆ ئیترە بگۆیژنەوه، هەر کە دەگاتە ئیترە، ئیمە
خۆمان کارەکەى دیکە دەگرینە دەستمان."

ژەنەرال پرسى: "ئایا ئەمە لە توانادا هەیه؟"

مۆنتیجا ولامیداه: "لە توانادا نییه." بەلام ئیمە هەر دەیکەین."

ژەنەرال بێتەوهى گوټیداته حەپەحەپى سەگان کە لە ناكاو دەستپێکەردبوو، چاوه‌کانى
داخستەوه، مۆنتیجا وایزانى کە خەویلیکەوتوو، دواى ئەوهى تا درەنگانى لەناو بێرکردنەوه
دابوو، چاوه‌کانى کردەوه و باسەکەى دووبارە و تاو و تۆی کردەوه.

سەرەنجام گوټى: "قبوولمە، بەلام هیچ نازانم."

تەنیا لەو کاتەدا بوو کە ژەنەرال گوټى لیبوو وەرە وەرە سەگان لە هەموو لایەكى شار
هەستا، ژەنەرال مۆنتیجا بوى روونکردەوه کە بۆ بەرگرتن لەبلاووبونەوهى هارى، سەگەکانى
شار ژەهراغخواردو دەکەن. تەنیا دوو مندالیان لەوانەى سەگ قەپالى لیدابوون دۆزیوتەوه،
ئەوانیدکە یان دایک و بابیان دەیانشیژدەوه تا لەبەردەم خواپەکانیاندا بمرن و بۆیان ببە
قوربانى ، یان بۆ کۆردەرەى ماریال ئاباخایان دەبردن، تا لەوى دەولەت دەستى پێیان نەگا و
جادوگەرەکان چاکیان کەنەوه.

ژەنەرال دژى کوشتارى ئازەلان نەبوو، بەلام ژەهراویکردنى سەگان بەراى ئەو کارىكى
نامرۆفانە بوو. سەگەکانیشى هیندەى ئەسپ و گولەکان لاخۆشەویستبوو، کاتیک کە بۆ
یەكەمجار بەرەو ئەوروپا دەرۆشت، جووتە توولە سەگىکیشى لەگەڵ خۆیدا بردبوو، سەردەمینک
کە لە قەنزویلاوه بە خۆو چوار سەد کەسى پێخاوسى لە پێناو ئازادکردنى نوټیاگراناداو
دامەزراندنى کۆمارى کۆلۆمبیا چیاکانى (ئاند) یان کوتاوه. دە سەگیشى لەگەڵدا بوون.
هەمیشە لە جەنگەکاندا لەگەڵ خۆیدا دەبردن، بنادۆ، ئازاترینیانبوو هەر لە رۆژى یەكەمى
جەنگى سەربەخۆییەوه لەگەڵ ژەنەرال بوو، جارتیک ئەو سەگە بەتەنیا بیست سەگى درندەى
سووبای ئیسپانیای لە خرتوټى وەردان و کوشتنى و سەرەنجام لە جەنگى کارابویو^١ بەنیزە لە

١ کارابویو : ئاستانىکە لە قەنزویلا

پەلو پۇخرا. مانوئېلا سىزىش لە لىما، جگە لە ئاژەللى جۇراو جۇرى دىكە. سەگەلىكى ھەبوو
 كە لە مالىك لە ماگدالىنادا بەختىدە كەردن كەسىك بە ژەنەرالى وتبوو كە ھەركاتىك سەگىك
 دەمرى، دەبى بەختىراپى سەگىكى لە وینەى ئەو بە ھەمان ناو لە جىگەى ئەو دابىرى تا
 جىگەكەى لە مېشىكى ئىمەدا چۆل نەبى، بەلام ژەنەرالى لەگەل ئەم بۆچونەدا نەبوو، ئەو
 ھەرىكە يانى لەبەرھۆو شىوێ جىاوازيان خۆشەدەويست و مردنى ھەر يەكچىشيان كاريگەرى
 جىاى لەسەر ئەو ھەبوو. لە شەوى ناخۆشى بىست و پىنجى ئەيلول لە كاتى ژماردى سەگە
 كوزراوھەكان دوو دانەيشيان كە ئاژاوەچيان سەريانپىبوو، حسيب كران. ئىستا لە دوا سەفەرىدا
 تەنيا دووسەگى بۆ مابۆو لەگەل سەگىكى نيوەگيان كە لە رىگادا خۆى كوتابوو ناو
 بەلەمەكەو.

وختى كە مۆنتىجا بە ژەنەرالى وت تەنيا لە رۆژى يەكەمدا پەنجا سەگيان
 دەرمابخوارد كەردو، ئەوا ئەو وەرە كەيفە خۆشەى بەھۆى گوڭگرتن لە ئاوازی چەنگەكە
 وەبەرىداھاتبۆو تىكچو.

مۆنتىجا زۆر داخى خواردو گەفتىدا كە ئىدى سەگ نەكوژن، ئەم گەفتە ئەنجامى ھەبوو و
 ژەنەرالى ئارامبۆو. ھەلبەتە. كە بىرى لىدەكەردو لەبەرئەوێ نەبوو. كە قسەكەى جىبەجى
 بكەى، بەلكە لەبەرئەوێ بەردەوام نىازى خىروچاكەى ژەنەرالىەكانى بۆ ئەو جۆرىك بوو لە پشت
 ئەستورى. جوانى شەو ھەموولايەكى داگرتەو. لەحەوشەى مالىدا بۆنى گولە ياسەكان دەھاتە
 بەركوونەكەپوان ئاسمان ھەر دەتگوت ئەلماسە دەبرىسكىتەو و لە ھەموو وەختىك پتر ئەستىرە
 دەدیتران، ژەنەرالى پىش ئەوێش لەبارەى ئەو جىبەو وەتەبوو: "دەللى ئەندەلوسە لە
 نىساندا." بايەكى پىچەوانە دەنگى حەپە حەپى سەگان و بۆن بۆگەنى لەگەل خۆيدا رامالى.

مۆنتىجا بە پارانەو وتى: "ژەنەرالى لىرە مەرۆن"

ژەنەرالى وتى: "كەشتى لەبەندەرە."

مۆنتىجا گوتى: "كەشتى دىكەش دەبن."

ژەنەرالى وتى: "جىاوازيەكى نىە، ھەمويان دواكەشتى دەبن."

ژەنەرالى يەك تۆزقائىش بۆچوونى خۆى نەگۆرى، دواى پارانەوئەىكى زۆر، بۆ مۆنتىجا
 رىگەيەكى دىكە نەمابوو جگە لە ئاشكرادىنى رازىك كە سوپىدى پىخواردبوو تا ساتى
 رووداوەكە قسەكەى نەكا، لە سانتافە ژەنەرالى رۆفائىل ئوردانتا لەگەل ئەفسەرانى پارتى بولىقار،

بۇ رۆژەكانى يەكەمى ئەيلول، شۆرشىكىيان رىكخستىبو، بەلام بە پىچەوانەى ئەوەى مۆنتىجا چاۋەپى دەكرد، ژەنەرال زۆر سەرسام نەھاتە بەرچاۋ.

ئەو گوتى: "ئاگادار نەبوۋىن." بەلام پىشېنى كىشە نەبو، مۆنتىجا وردەكارى نەخشەى شۆرشەكەى، كە تا ئەو سەردەمە بە دەستى تەواۋى دانىشتوانى سەربازگە ۋەفادارەكە گەشىتېبو، بۇ ژەنەرال باسكرد، ژەنەرال لەو بارەۋە زۆرى بىركردەۋە و وتى: "بۇ من ناۋەرۆكىكى نىيە، ئەگەر ئۆردانتا بەراستى مەبەستى چاككردنەۋە رىكخستەۋەى ۋلاتە، دەبى لەگەل پائز بگاتە سازشېك و مېژوۋى پائزە سالى دواۋى لە كاراكاسەۋە تالىما دووبارە بكاتەۋە. لەۋپە بەدواۋە تا پاتاگونىا ئىدى ھەرەك ئاۋ خواردنەۋەىە." لەگەل ئەمەشدا بەر لە نوۋست نۆمىدى بە مۆنتىجادا. لېى پرسى: "ئايا سوكرە ئاگادارە؟"

مۆنتىجا ۋەلامىداۋە: "دژى ئەم پلانەىە."

ژەنەرال وتى: "دلىام لەبەر ئەۋەىە كە ناكۆكى لەگەل ئوردانتا ھەىە." مۆنتىجا وتى: "بەمشېۋەنىيە، بەلكە لەگەل ھۆكارىكى كە رىگر بى لەبەردەم چۈنى بۆكىتۋ ناتەبايە." ژەنەرال گوتى: "بەھەرچال ئەو كەسەى كە دەبى قسەى لەگەل بىكەى سوكرەىە، قسەكردن لەگەل من كات بە فېرۋ دانە."

لە روالەتدا قسەى دواۋى بو. بەيانى زوۋەكەى رۆژى دواتر فرمانى بە خۇزەپالاسېۋسدا ئەگەر كەشتى لە كەنداۋەكەىە تەواۋى كەلۋپەلەكان بكاتەۋە و كەسېكى نارد تا داۋا لە كەشتىۋانەكە بكا كە بەرانبەرى قەلاى ساتتۆدۆ مىنگۆ لەنگەر بگرى تا ئەو بتوانى لەبەر ھەيوانى مالىۋە بېيىنى. فرمانەكان زۆر وردېبون و لەۋى كە بە ھېچىەكىك لە ئەفسەرەكانى نەوتېبو كە كاميان لەگەل خۇيدا دەبا.

ھەمو وايان بېردەكردەۋە كە ژەنەرال بە تەنبا دەپرا. بەلام وېلسۆن بەپى بېيارىكى كە لە حوزەيران لەگەل ژەنەرال دابوۋيان، پېشۋەخت و بەبى پرس و را لەگەل كەسېكا كەلۋپەلەكانى بۆ كەشتىەكەبرد. كاتېك كە شەش گالىسكەى پر لەكەلۋپەلەكانى ژەنەرال لە شەقامەكاندا بەرەۋە كەنداۋ دەپۆشېت، ھەتا كەسانىكى كە ھەرگىز باۋەريان نەدەكرد كە پرا، چۈن تا خواخافىزى لە ژەنەرال بكن. لەو نېۋەرۋ خوانەى كە سازيانكرد، كۆنت رائيىجكۆرت لەگەل كامىل لە دەستەى مىۋانە شايانەكان دابون، كامىل لاوتر دەھاتە بەرچاۋ، قژى خۇى لەگەل گول ۋەك كەزى ھۆنېۋەۋە و بەرگىكى درېژى رەنگ سەۋزى لەبەركردېبو سۆلى بەھەمان رەنگى لە پىدابو، ژەنەرال نارحەتى خۇى لە بەرچاۋى ئەو شارەدەۋە.

ژەنەرال بە ئیسپانی گوتی: "کەیانو دەبێ زۆر لە جوانی خۆی دڵنیایی کە رەنگی سەوز یان ھەلٔاردووە."

کۆنت بە خێرای ئێم رستە وەرگێڕا و کامیل داوێ حلیتە ی پێکەنین کە لە ھەموو مائە کەدا دەنگیداو و ھەوای پڕ لە بۆنی ئەو شوکولاتە کرد کە دەبخوارد.

کامیل وتی: "دۆن سیمۆن، دووبارە دەسپێنە کەنیووە." شتێک لە ھەردووکیاندا گۆرابوو، لەبەرئەوێ ھێچیان بۆ ئەوێ کە یە کدی نارحەتنە کەن، پرسیار و وەلامی ددانشکێنی جاری یە کە میان دەسپێنە کردووە. کامیل ئەوێ لەبیر کردو بۆ نیشاناندانی دەسلالتی خۆی بەسەر زمانی فەرەنسی، لەنیوان کۆمەلە خەلکە کە دەرۆیشت و دەیدواندن، ژەنەرال رۆیشت و لەگەڵ باوکی روحانی سباستیان دێ سیگوتنزا کەوتە قسە، پیاویکی پیرۆزبوو و لەبەر چاککردنەوێ ئاوڵەئەو ھۆمبولت لە کاتی تێپەرینی بەم شارەدا، خاوەنی ریزیکی تایبەتی بوو، بەلام خۆی تەنیا کە سێک بوو کە باوەخی بەم بەسەر نەدەداو دەیکوت: "خواوەند وایداناو کە دەستە یەک ئاوڵەدار بمرن و دەستە یەکی دیکە بژین و ھۆمبولت لەم دەستە ی دووھەمە داوو."

ژەنەرال کە بیستبووی ئەو سیسەد نەخۆشی جیا جیا چاکدە کاتەو. لە سەفەری پێشوویدا دەبیست بیینی. بەلام ئەو کارەیدا سەر نە کەتبوو کاتی کە خۆزە پالاسیۆس لەبەندەر گەراو و ھەوالیھینا کە کەشتی دوا ی نانی نیوەرۆ دیتە بەرانبەری قەلا. مۆنتیجا رێوڕەسمی خواحافیزەکی سەربازی نامادە کرد. لەبەرئەوێ ھەتاوی مانگی تەموز گەرم بوو، مۆنتیجا فرمانیدا گالیسکە یەکی بەسایە بان نامادە کەن تا ژەنەرال بە نارامی بتوانی ماوێ نیوان قەلا ی دۆمینگۆ تا بەندەر بپڕی. سەر لە سعات یازدە کاتی کە میزیان بە خۆراکی جۆراو جۆری خۆجییی رازاندووە مائە کە پراو پڕ لە میوانانێک بوو کە لەبەر ھالای گەرما دلە کوتکەیان گرتبوو، کامیل لەم ھەموو جێگایە کە ھێنابوو بردیووە ئەوێ و لەوێ خواحافیزیان لەگەڵ یەک کرد، پاشدا ژەنەرال قاپە خواردنە دەستلێنە دراو کە ی لەناو پەنجەرە کە داناو گەراو جیی پێشوی. ھێچ کە سێک تێنە گەیشت کە کەنگینی و بۆچی بپاریدا کە بەو کەشتیە سەفەرە کا. بە نیگەرانیووە گوتی دەدا قسە ی سیاسەتمە دارە کان کە لە بارە ی سیاسەت و قات و قری ناوخوا ناوچە کە قسەیان دەکرد. لەپڕ بەرەو لای کۆنت رایچکۆرت گەراو و بەبێ ئەوێ پەییوەندی بە بابەتە کەوھەبێ، بەشیوہیە ک کە ھەموو گوتیان لیبی پیتی وت:

"جەنابی کۆنت، ئیوہ حەقتانە، بەم حالە داخوایووە، لە کەشتیەکی بچوکدا ناتوانم لەگەڵ ئەم ھەموو ژن و ژارە کات بەسەر ببەم."

كۆت ناھيىكى ھەللىشە و وتى: "بەم شىۋەيە ژەنەرال." دوایی بەپەلە وتى: "الە باتيان ھەفتەيەكى دىكە كەشتىيەكى ئىنگلىزى بەناۋى شانۇن دەگاتە بەندەرەكەو پەرە لە ژوورى جوان و پزىشكىكى زۆر پەرە ژومونىشى تىدایە."

ژەنەرال وتى: "دكتورىك لەسەد ژن خراپەرە."

لە ھەموو ھالىكدا ئەم قەسەيە لە بىيانويىك بترازى شتىكى دىكە نەبوو، لەبەرئەۋى يەككى لە كاركەرانى كەشتى بچووك نامادەبوو كە كايىنەكەى خۆى تا جامايكا بۆ ژەنەرال چۆل بكا. خۆزەپالاسىيوس تەنيا كەسىك بوو كە بەرستەيەكى بىكەم و كورتى بىيانوئەكەى ژەنەرالى قبول كەرد: "ھەرچەكەى كە گەۋرەى مەن بېرى لىيىكاتەۋە، ئەۋە تەنيا گەۋرەكەى مەن كە ھەموو شتىك دەزانى." "لەگەل ئەمانەشدا، بەھىچ جۆرىك نەيدەتوانى بەو كەشتىيە سەفەرەكا، لەبەرئەۋە كاتىك بەرەو قەللى سانتۆ دۆمىنگۆ دەھات، قاچى لەبەردىكا ھەلزلەى و زۆرى بازار پىگەيشت. بەمچۆرە بەو مەرجەى كە لە مالى مۆنتىجا نەئى. لە شارداماوە. جوانترىن خانوى شار بوو، بەلام لەبەرنىزىكى لە دەرياۋە شىي ھەبوو. زۆرى نارحەتى بۆ ژەنەرال دروست دەكەرد، بەتايىيەتى لە زستاندا كاتى لە خەۋ ھەللىسان پەتۆ و لىفەكەنى ھەمىشە شىداربون. ھەۋاى وشك بۆ سەلامەتى ئەۋ زۆر بوو. مۆنتىجا لەم بارەۋە گەيشتە ئەنجامىك كە ژەنەرال ماۋەيەكى زۆر لىي پالددەتەۋە و بۆ نامادەكەردنى پىۋىستىيەكەنى ئەۋ پەلەى كەرد، لە پال چىاي پوپا گەرەكەكە ھەبوو كە خەللى كارتاحا لە سالى ۱۸۱۵ خۇيان ئاگرىان تىبەردا تاكو سەربازە ئىسپانىيەكان كە دووبارە بۆ داگىركەردنى شارەكە ھاتنەۋە، نەتوانن ئەۋى داگىربەكەن. بەلام ئەم بەرگرى و فىداكارىيە سوۋدى نەبوو، ئىسپانىيەكان قەللى سانتۆدۆمىنگۇيان لەدۋاى سەدو شانزە شەۋ و رۆژ دەۋرگرتن داگىركەرد و لەۋ ماۋەيەدا خەللى ناو قەللكە تەننەت تەخت و كەۋشەكەنى خۇشيان خوارد و پەر لە شەش ھەزار كەس لە برسان لەناوچون، دۋاى پانزە سال ھىشتا ھەتاۋى داغ شايەدى مشكى و خۆلەمىشى ئەم وىرانەبوو، يەككى لەۋ چەند خانۋانەى كە چاككەرابۋونەۋە، ھى بازىرگانىكى ئىنگلىزىبوو كەناۋى جوداكىنگىسلىرۋو ئەۋ رۆژانە سەفەرى كەردبوو، ژىر ساپتەى ساغ و دىۋارە رەنگارۋەنگەكەنى ئەم خانۋە و ئەمەش ۋەبەرە لەنىۋ جەنگەللىك دارى مەۋدەا پەنھان بوو، كاتى ھاتنە ناو تورباكو سەرنجى ژەنەرالى راكىشا. ژەنەرال مۆنتىجا بىرىدەكەدەۋەكە ئەم خانۋە لە تواناى كرىچەكى ۋا دانىيە، بەلام ژەنەرال بەبىرى ھىتاۋە كە ھەندىك كات لەناو نۆنى مىرىك و ھەندىجار بە پەتۋىكەۋە لەسەر زەۋى نوستۋە، بەمچۆرە بۆ ماۋەيەكى دىاركاراۋ مالەكەى بە تەخت و نۆنەۋە، بەمەسىنە و دەستشۋەرەۋە، شەش قەنەفەى چەرمى و دەزگايەكى دەستى دەلاندن كە

جەنابى كىنگىلىد مەي بۇ خۇي پېدروست دەكرد، بە كرىگرت ژەنەرال مۆنتىيجا كورسپەكى رحەتى بەرگ مەخمەلى بۇ بردو فرمانىدا تا شوئىيىكى گونجاو بۇ سەربازە پاسەوانەكان ئامادەبەكن. مائەكە لە ژيژ قىرچەي سوورە ھەتاویشدا فيئەك بوو و ھەمىشە لە مالى ماركس بالداوجوى تەپەشوعەي كەمتر بوو. چوار ژوروى نوستنى رووناكى ھەبوو كە پەنجەردى باشيان تىدابوو ھەوا گۆزى چاكيان ھەبوو و ئىگوانايەكى^۱ زۆريان تىدابوو لەو ناوہات و چۆياندەكرد. پىنخەوى بەربەيانانى پياو كەمتر بىنخەوسەلەدەبوو لەبەرئەوہ دەيتوانى گوى بۇ تەركىنى ميوہى گونابا^۲ كە لە درەختانەوہ دەكەوتنە خوارى رادەگري ، پاشنيوہرۆي ئەو رۆژانەي بە خور باران دايدەكرد، دەكرا لەوتوہ خەلكىكى لانەوازو بىنخان و مان بىيىنى كە كەس و كارە خنكاوہكانى خۇيان بۇ راھىياتخانە دەبرد.

۱ ئیگوانا: گیانہ و ہریکے، خشوکے، وہ ک مارمئلکہ۔

ناوی وینه‌کیشی کۆنترین ده‌موچاو نه‌ده‌زانرا، ته‌مه وینه‌یه‌کی ژهنه‌راڤ بوو له ته‌مه‌نی شازده‌سالیڤا له‌مه‌درید کیشرا‌بوو، له ته‌مه‌نی سی و دوو سالیڤا له هایتی وینه‌یه‌کی دیکه‌ی کیشرا‌بوو و هه‌ردوو وینه به وردی شیوه‌ی ژهنه‌رالیان تیدا‌بوو، با‌پیره‌گه‌وره‌ی باوکی ژهنه‌راڤ ته‌فریقایی بوو، ره‌گیکی ته‌فریقاییانه‌ش له خوینی ژهنه‌راڤ داهه‌بوو، ته‌م میراته به‌جۆریک له قیافه‌تیدا دیار‌بوو که خانه‌دانانی لیما ناویان لی‌نا‌بوو ئالی زامبو^۱. به‌لام هه‌روه‌ک که شۆرت و ده‌سه‌لاتی بلا‌وده‌بووه، وینه‌کیشانیش که نه‌ژادی ته‌ویان تیدا ونده‌کردو چه‌هره‌یه‌کی شی‌اویان پیده‌دا، وه‌ک په‌یکه‌ریکی که وینه‌ی له‌رۆمی ده‌چوو به‌ویش نه‌ده‌چوو، به‌لام له ته‌مه‌نی چلو‌پینج سالیڤا، له‌کاتیڤدا که نه‌خۆشی په‌کی خست‌بوو و ته‌و هه‌ولیده‌دا ته‌و له‌خۆی و خه‌لکی بشار‌یت‌ه‌وه، ته‌سپینوسای وینه‌کیش ته‌م حاله‌تانه‌ی به‌باشی تیدا نیشاند‌ه‌دا ، ته‌مه‌ پتر له وینه‌کانی دیکه له‌و ده‌چوو.

شه‌ویک له‌ ماله‌ نوینه‌که‌ی، له‌ کاتیڤدا که‌ باران وه‌ک کونده‌ی سه‌ر به‌ره‌و ژێر ده‌باری له‌پر ژهنه‌راڤ له‌ خه‌و راپه‌ری و بوونه‌وه‌ریکی فریشته‌ ئاسای دیت له‌ کوژنیکی ژووره‌که‌یدا دانیش‌ت‌بوو و کراسیکی ئاودامه‌نی له‌به‌ردا‌بوو و قژی به‌ تاجیکی ککو‌جی^۲ که‌به‌ شه‌وان ده‌دره‌وشینه‌وه ، رازا‌بووه. له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لات‌داریتی ئیسپانیادا موسافیره‌ ته‌ورو‌پیه‌کان له‌وه‌ی که‌ خه‌لکی وولاته‌که‌ به‌ بوتلی پر له‌ ککو‌جو، جاده‌کانیان روونا‌ک ده‌کرده‌وه، زۆر سه‌رسام ده‌بون.

دواتر ژنان ته‌م می‌شوله‌یان وه‌ک گۆلی به‌رۆک و گۆلی له‌ قژدان به‌کارده‌هینا. ته‌وه‌ شه‌وه ته‌م کچه‌ ککو‌جوه‌کانی به‌دا‌ویکه‌وه‌ هۆنی‌بووه‌ و به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌ری خۆیاندا‌نا‌بوو که‌ ده‌م و چاوی نورانی ده‌کرد. باریکه‌له‌و ته‌فسانه‌یی ده‌هاته‌ پێش‌چاوان، له‌گه‌ل ته‌وه‌ی که‌ ته‌مه‌نی له‌ بیست سا‌ن تینه‌ده‌په‌ری، قژی ماش و برنج ببوو و ژهنه‌راڤ له‌ودا پرته‌وی که‌سایه‌تیه‌کی به‌دی‌کرد که‌ له‌ ژنیکی کام‌لدا ده‌دیترا، هۆش و زیره‌کیه‌کی بی‌که‌م و زیاده‌.. به‌هه‌ریبان‌ویک ببوو خۆی له‌ده‌ستی سه‌ربازان رزگار‌کرد‌بوو، له‌به‌رچاوی ته‌فسه‌ری چاودێر به‌جۆریک عه‌جایب ده‌بنواند که‌ وایزانی ره‌نگه‌ ژهنه‌راڤ که‌یفی پێییی و ته‌وی له‌گه‌ل خۆزه‌پالاسی‌وس نارد‌ه ژووری، ژهنه‌راڤ

۱ ئالی زامبو: نازناریکه‌ که‌ به‌کۆیله‌ و به‌گشتی به‌ مرۆقی دووره‌گه‌یان گوتوه‌

۲ ککو‌جو: می‌شوله‌یه‌کی نا‌وچه‌ گه‌رمه‌کانی ته‌مریکایه‌ . درژیه‌که‌ی نزیکه‌ی سی سانتیمه‌تر ، له‌م لا‌و ته‌و لای سکی‌دا دو‌په‌له‌ هه‌ن که‌ شه‌وان ده‌دره‌وشینه‌وه‌ روونا‌کایی بلا‌وده‌که‌نه‌وه‌.

توانای له ئامیزکردنی نه‌بوو، له‌م رووه‌وه داوای لیکرد بێت و له‌ناوجۆلانه‌که له‌ته‌نیشتی درێژی.

کچه‌که رسته‌که‌ی ده‌وری سه‌ری هه‌لگرت، له‌قامیشه‌شه‌کرێکی که پێییبوو پینچاو له‌ته‌نیشته‌نه‌راڵ درێژیوو. داوی ئه‌وه‌ی که له‌باره‌ی چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی جۆراوجۆره‌وه ئاخافتن، ژه‌نه‌راڵ غیبه‌تی دابه‌رخۆی له‌باره‌ی خه‌لکی کارتاخاندو بۆچونیان له‌سه‌ر ژه‌نه‌راڵ خۆی پرسیاری لیکرد.

کچه‌که گوتی: "ده‌لێن که حاڵی جه‌ناب عالیتان باشه‌و خۆت نه‌خۆش پێشاندده‌دی تا دلێان پێتسوتی."

ژه‌نه‌راڵ جله‌کانی داکه‌ندو داوای لیکرد تا له‌ ژێر رۆشنایی مۆمه‌که به‌ وردی ته‌ماشای له‌شی بکا، له‌و کاته‌دا بوو که کچه‌که توانی بست به‌ بستی ره‌نجورترین له‌ش و لاریکی که ده‌کرا ویناکرێ، ببینی، سکیکی تیک قوپاوه، دنده‌کانی هه‌مووی ده‌رپه‌ریبون، ده‌ست و پێه‌کان کتومت ئیسقانی کرپنداوه‌ بوون، ئه‌م هه‌موو چورچ و لۆچه‌ی له‌ پێستی ناسک و ره‌نگ تێدانه‌ماوی، وه‌سه‌ریکی وه‌ک بلیی هه‌ر ئه‌ویش نییه‌و که‌سیکی دیکه‌یه‌.

ژه‌نه‌راڵ وتی: "ته‌نیا شتیکی که ماوه، ئه‌وه‌یه‌ مه‌رگ بگاته‌ سه‌رم." کچه‌که له‌سه‌ر قسه‌که‌ی خۆی پێی داگرت و گوتی: "خه‌لکی ده‌لێن که ئه‌و هه‌میشه‌ هه‌ر ئه‌وها‌بووه، به‌لام ئیستا وا چاکه‌ هه‌موویان بزائن."

ژه‌نه‌راڵ خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌نده‌دا. به‌رده‌وام نیشانه‌ی توندو تۆکمه‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ی خۆی هه‌لده‌دا، له‌و سه‌رو به‌ندانه‌دا، کیژۆله‌که‌ ناوه‌ ناویک ده‌بۆرژا. به‌لام به‌بێ ئه‌وه‌ی که سه‌ری رشته‌ی قسه‌کان له‌ ده‌ستبدا، به‌ بۆرژانیشه‌وه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی ژه‌نه‌راڵی ده‌داوه، هه‌روه‌ها گه‌فتوگۆکه‌یان به‌رده‌وام ده‌بوو، به‌درێژایی شه‌وه‌که‌ش ده‌ستی بۆ نه‌برد، به‌لام ته‌نیا ئه‌و هه‌سته‌ی که کچیکی گه‌نجی له‌ ته‌نیشته‌ راکشاوه‌ بۆ ئه‌و به‌س بوو.

له‌ پێک له‌ رۆخ په‌نجه‌ره‌وه‌ ده‌نگی گۆرانی ئیتیزبیده‌یان به‌رگویی که‌وت: ئه‌گه‌ر زریان درێژه‌بکیشی و ته‌م و با به‌هیزتر هه‌لکه‌ن خۆت به‌ گه‌ردنم ئاوێزانکه‌ تا ده‌ریا هه‌ردووکه‌مان پێکه‌وه‌ هه‌للووشی. گۆرانیه‌کان زۆر کۆن بوون، هی رۆژگارێک بوون که هیشتا ورگی ده‌یتوانی گواجا‌بایه‌ گه‌ییوه‌کان هه‌رس بکاو له‌شی و گیانی توانای گه‌زاندنی ژنیکیان له‌ تاریکی‌دا هه‌بوو، هه‌ردووکیان زۆر به‌ تاسه‌وه‌ له‌ رۆخ یه‌کدا گوێیان بۆ ئه‌و گۆرانیانه‌ رادێرا، به‌لام کچۆله‌که‌ داوی ئه‌وه‌ به‌ رووتی خه‌وهردیوه‌وه و ژه‌نه‌راڵیش چهند چرکه‌ ساتیک دواتر جوولێی له‌به‌رپرا، بیده‌نگیه‌که‌ به‌جۆریکی ئه‌و تۆبوو که کاتیک کچه‌که به‌ ئه‌سپایی هه‌لساو له‌ سه‌ر

په نجان ههنگاوینا، سه گه كان ته په ی پټی ټهویان بیست و دهستیانکرد به وده رین، که ژه نه راڼ زانی
 ټه و به دواي دهسکی ده رگا که دا ده گه پرې. پټی گوت: "کچه که ټه و ده رڼی."
 کپڅه که به خه نده په کی جوان و شادمانانه وه لا میداوه:
 "زورم هه زده کرد بمیتمه وه."

وه که هه موو ټه و انیدیکه، ټه ویش رویش. له هه موو ټه و ژنانه ی که له ژیانی ټه و دابوون
 هه ندیکیان ته نیا بۆ چهند ساعتیک، بیري مانه و دی له گه ل یه کیک له وانه هه رگیز به میسکی
 دانه هاتبوو، ټه گه ر نیازی خو شه ویستیه کی هه بوایه، دهیوانی دنیا سه ره و ژیریکا تا بگاته ټه و
 خو شه ویستیه، هه ر که دلّی رازی ده بوو، ته نیا بیر و ده ریه کی بۆ ټه و به سبوو، نامه ی عاشقانه ی
 بۆ دهنو سین و دیاری زوری بۆ دهناردن، به لام هیچ کاتیک به قه د سه ره دهریه کیش گفتمی به هیچ
 ژنیک نه دا که له گه لیدا بژی. ټه و شه وه هه ر له گه ل ته نیا ماوه، هه لساو له گه ل ټیټوریده و
 ټه فسه رانی دیکه ی، که له رڅی ناگر له حه وشه سه رگه رمی قسه و باس بوون، لیکی گریداوه.
 داواي له ټیټوربی ده کرد که به گیتاره که ی سه ره نگ خو زه دلاکروز پاروس گورانی بۆ بچری.
 له و سترانانه ی که ټه و داوایده کرد، هه ستیان به خرابی بارو وره ی ټه و کرد.

له کاتی دووه مین سه ردانی بۆ ټه وروپا، دلّی که و ټبووه سه ر ټاوازو گورانی شادو کورتیله ی
 ټه و سه رده م، له زه ماوه ندو بوک گوازته و دی ټیټالیه کانی کاراکاس و به دهنگی به رزده ی گوتن و
 له گه ل ټه م گورانیه جوان و سه روا دارانه سه مای ده کرد، به لام جه نگ زه وق و سه رو سه لیه ی
 ټه و ی گوری. گورانیه رۆمانتیکیه کان که هاوده می به ر به یانی یه که مین ټه وینداریه کانی ببوون.
 جیگا کانی خو یان بۆ سه ما به شکو و ره سمی و سه ربازیه کان چولکرده بوو، ټه و شه وه
 گورانییه کانی تافی لاری له ټیټور بیده داواده کرد و له به ر ټه و دی ټه و گه نجتر بوو له و دی هه موو
 شتانه ی له بیرې، ژه نه راڼ ناچار بوو خو ی یه که مجار هه ندیکیان ی فیږیکا، هه ر به و شپوه که
 ژه نه راڼ له ناخوه ده جو شا، گوینگران که م که مه قه لپریان لیکرد تا ټه و دی که له کوټاییدا
 ژه نه راڼ و ټیټوریده له روځ خو لّه می شه دامرکا وه که ی ناگردانه که ته نیا مانه وه.

شه ویکي ټیجگار سه یروو، یه که ټه ستیره ش له ټاسمانیدا نه ده دیترا و له به ری ده ریاوه بایه که
 ده هات که نه وایه کی ټیکه لی له دهنگی هه تیوه بیبا و که کان و بونی گه نیوی زه نه که کان ده ییټا،
 ټیټوریده پیایکی هیمن و سه لار بوو دهیوانی تا به یانی به بی ټه و دی چاوی له سه ریبه کدابی سهری
 مشکي و خو لّه می شنی ناو ناگردانه که بکا یان یه کبین گورانی بلّی، ژه نه راڼ که به کوله و ژیه که
 ناگره که ی ټیکه ده دا گورانیه که ی بریه وه و پرسی: "خه لکی له مه کسک ده لټین چی؟"

ئیتۆ بیدە وتی: "كەسم لەوی نییە، من دوور خراوەیەكم."

ژەنەرال وتی: "ئیمە ھەموومان لێرە ەك دوورخراوەین. تەنیا شەش سال لە قەنزویلا ژیاوم و ئەوتەر ھەر ھەمووی بەسەر پشستی ئەسپەو ەبەم لاو ئەولادا غارم داوہ. ئیوہ باوہرناکەن، بەلام من ئامادەم ھەر چیم ھەبە بیبەخشم بۆ ئەوێ بچمەو تەمەنی (مانتۆ) م و خەریکی ناخواردنیم." ئەو ووشانە لە کرۆکی دلێوہ دەھاتنە دەر، کەوتبۆوہ یادو یادوہری سەردەمی مندالی. ئەوساکە ئاھیکی ھەلکیشاو لە بیدەنگیەکی قوولدا کەوتە تەماشاکردنی ئاگرەکە، کاتیەک کە دەستی بە قسە کردوہ، لەناو خەونەکانی ھاتبووہ دەر، وتی: "گرنگ ئەمەبە کە ئیدی ئیمە ئیسپانی نین، بەلام لەوہ بەدواوہ ھەر رۆژە لە شوینیک بۆ شوینیک دیکە چوین، لەولاتانیک کە ھەر رۆژە ناو و دەولتەکیان دەگۆرێ، ئیدی تاكو نازانین سەر بە کیشین، دووبارە کەوتەوہ روانینی ئاگرو سوتووہکە و دەمیکی پینچو بە دەنگیکی جیا لە دەنگی پشوی پرسی:

"بۆچی لەم ھەموو دەولتەکی دنیا روویان لیدەرکرد؟"

ئیتۆربیدە بەتام و چیتۆکەوہ وەلامی پرسیارەکی داوہ: "لە قوتابخانەکی سەربازی لەسەر پەرە کەغەزان فیڕی جەنگیانکردین و لەسەر نەخشەشدا لەگەڵ سەربازی بووکەشووشەدا دەجەنگاین. رۆژانی یەکشەممەش ئیمەیان بۆ زورگ و گردۆلکەکانی دەورووبەردەبرد و لەنیوان مانگا و ژنانیکی کە لە سرووتی دوعا خۆندن دەگەرانیوہ بەشیوہیەکی ئاسایی پیاسەمان دەکرد. لەپەر سەرھەنگ تۆپیکی دەتەقاند تا ئیمە بە ترسان لە خەلک و زرمە تۆپ و بۆنی باروت ناشابین. بیری لیبکەنەوہ کە بەناوبانگترین مامۆستامان ئینگلیزیک زامداربوو فیڕی دەکردین چۆن بەسواری ئەسپەوہ خۆمان فریدەینە باوہشی مردن."

"ئایا ئیوہ بەراستی جەنگخواز بوون؟"

ئیتۆربیدە وەلامیداوہ: "جەنگەکانی ئیوہ بەلێ. بەلام دوو سال بەسەر قبوولکردندا تیپەرپوہ و ھیشتا جەنگیکی بەراستیم نەدیوہ."

ژەنەرال بەبێ ئەوہی تەماشای دەموچاری بکا. درێژە بە قسەکانی خۆیداو وتی: "لێرە ئیتەر جەنگیک روونادا جگە لە جەنگی ئەم دژی ئەویدیکە."

خۆزەپالاسیوس بەبیری ھیناوہ کە بەرەبەری سپیدەبیانە. ئینجا ژەنەرال بە کولەوژەکی خۆلەمیئەکی بلاوکردوہ: پالێ بە بازووی ئیتۆرپیندە داو لە کاتی ھەلسان پینی گوت: "ئەگەر

^۱ - مانتۆم : نەمزانی مەبەستی چبە

من له باتى ئىيۈ دەبوم، بەر لەۋەى ئابروم بچى و ناوم بزى، له شەقەى بالدەدەم و لىرە پادەكەم. "خۆزەپالاسىتوس تا لىتۋارى مەرگ بەردەوام دووبارەيدەكردەۋە كه لەو خانوۋەى دامەنى كەردەكه هيزى شەيتانى هەيه. تازە لەو مائە دامەزراپوون كه كاپيتان خۆزەتۆماس ماچادۆ ھاتە دیدەنى ژەنەرال و ئاگادارىكرد كه چەند سەربازگەيەك دەۋلەتى نوڤيان بەرەسمى نەناسيۋە و پارتىكى نوى بۆ لايەنگىرى له ژەنەرال ھەلساۋەتەۋە، ژەنەرال بەتايبەتى و بە وردى گوڤى بۆ قسەكانى راگرت، بەلام ھىندە بۆى سەرنجراكىش نەبوو.

سەرەنجام گوتى: "ھەوالى باشن بەلام تازە درەنگە جگە لەمە تا ئەو جىگايەى كه پەيوەندى بە منەۋە ھەيه، دەبى مەۋقەىكى بىچارەو بى تواناچى لە دەستبى؟ فرمانيدا كه ۋەك شاينى كه سايەتيەكەى لەگەل ئەم نىراۋە رەفتار بكەن و ريزى بگرن، بەلام گەتتى ھىچ ۋەلامىكى پىنەدا، وتى: "چاۋەرىي ناكەم بارى ۋلات چاكبىتەۋە."

لەگەل ئەمەشدا ھەر لەگەل خواحافىزى لە كاپيتان ماچادۆكرد، بەرەو كارنيۆ گەپاۋە و پرسى: "سوكرەتان دۆزىەۋە؟" ۋەلامەكه بە بەلى بوو، ئەو بەپەلە لە ناۋەراستى مانگى مايس دا ساتنافەى بە جىھىشتەۋە تا بەۋەخت بگاتە ژن و كچەكەى.

كارنيۆ زياتر وتى: "لەلايەنى كاتەۋە دەستى پىشخستۋە ئەگينا لە رىگاي پوپاچان سەركە موسكرا تۋوشى ئەو دەبوو."

ژەنەرال بەسەرسامىيەۋە وتى: "كەوايە. لە رىگاي زەۋيەۋە سەفەردەكا. "كارنيۆ گوتى: "بەلى بەم شىۋە ژەنەرال."

ژەنەرال ديسان گوتى: "ۋاي، خۋاي گەۋرە."

ۋەك ئەۋەى ژەنەرال ئىلھامى بۆھاتبى، ھەمان شەۋ ئاگاداريان كرد كه لە چۋارى حوزەيران لە كاتىكدا دەريا سالار سوكرە لە رىگاي بەترسى بروئكوس تىپەپريۋە، ھەلمەتيان بۆ بردەۋە لە پشتمەۋە پىكاويانە. ژەنەرال تازە ھەمامى شەۋانەى كەردبوو كه مۆنتىيجا ئەم ھەۋالە ناخۆشەى دايە پەشتەمالەكەى فرىدا سەر سىنى نانى ئىۋارەو بارىكى شىتەنەى بەسەرداھات ھاۋاريكرد: "ھەى لەعنەتینە."

ھىشتا دەنگى ژەنەرال لە مائەكه دەنگيدەداۋە كه جەلەۋى خۆيگرتەۋە، خۆى ھاويشتە سەر كورسيەكەو ئالاندى. چەندىن بار دووبارەيكردەۋە: "كارى ئوباندوۋە ئەم پياۋكوژە بە كرېگىراۋى ئيسپانيايە. "مەبەستى خۆزە ماريئا ئوباندوى فەرماندارى ناۋچەيەك بوو كه ناۋى پاستۆبوو لە سنوورى باشوورى ئوتباگرانادا. ئەو بوو ژەنەرالى لە تاكه جىنشيشىنى خۆى بىبەش كرد و

بەمجۆرە سەرۆكایەتی كۆماری ئەم وولاتە پارچە پارچە بۆ خۆی مسۆگەر دەکرد تا لە دواییدا بێخاتە ژێر دەسەلاتی سانتاندەر، یەكێك لەوانە دەستی لە تاوانەكەدا ھەبوو لە یادداشتی خۆیدا نووسیبوو کە لە کاتی لە ماڵ دەرچوون و رویشتن بەرەو مەیدانی سانتافە، شۆینی جیبەجێکردنی پلانی ئەو تاوانە، بەدیتنی دەریا سالار سوکرە کە لە ھەوايەکی تەم و مژاوی ئەو پاشنیوەرۆیەدا بە تەنیا پیاسەیدەکرد، گیانم وەتەنگ ھاتبوو.

ئەو شەو کە ژەنەرال لە مەرگی سوکرە ناگادارکرا، خوین رشاوە خۆزەپالاسیۆس ئەمجارەشیان وەك جاری پێشوو لە ئوندا کە ژەنەرال ئەوی لە کاتی ھەمماکردندا غافلگیرکردبوو، ئەم باسە لێ شاردبۆوە، بەبێ ئەوەی ژەنەرال داوای لیبکا ھەردوو نەیتی لێ شاردبۆوە، لەبەرئەوەی دەیزانی کاتێک کە ئەم ھەموو کێشە لە ئارادایە، پێویستی بە زیادکردنی کێشەییکی دیكە نەدەکرد.

قەدەرانیك پێشتر، شەویك لە گونجاکیك ژەنەرال لە پێشوەخت پیربوونی خۆی بە ئاگاھاتەو، ھیشتا قژی بەناوشانیدا دەھاتەخواری، لە کاتی جەنگ و عیشقبازیەکانیدا بۆ پتر ئیسراحتکردن لە پشتم وەك کلکی ئەسپ دەپھۆننەو، بەلام لەو سەرۆبەندانەدا تێگەشت کە نزیکە ھەر ھەموو قژی سپی و دەموچاوی پر چورچ و لۆچ و غەمگین بوو. لە نامەییە کدا بۆ دۆستێکی نووسی: "ئەگەر بمینی، نامناسیەو تەمەنم چلویەك سائە بەلام وەك پیرەمێردێکی شەست سائە دیمە بەرچاو." ھەر ئەو شەو قژی کورتکرەو، داوی ماویەکی کەم لە پوتوسی^۱ بۆ ئەوەی رینگا لە ونبوونی شونی لاوتیتیدا بگرێ و روالەتی خۆی گەنج نیشاندا، سێلی خەتکردو ریشیشی قەلەم کرد.

داوی کوژرانی سوکرە ئیدی ژەنەرال نەیدەتوانی پیری خۆی بشاریتەو، مالی دامەنگردە کە نوومی پرسەداری بوو، ئەفسەران ئیدی یاری کاغەزیان نەدەکرد، ھەموو شەو لە دەوری ناگر یان لە ژووری نووستنە ھاوبەشەکیان لەناو جۆلانە ھەلواسراوەکان بەم لاو بەو لای ژێر ساپیتەوەر دڕێژبوون و بە قسەو باس کاتیان بەسەر دەبرد.

ژەنەرال پریاریداو نائارامی دەروونی خۆی پرەوینیتەو خەمی دلی خۆی ھەلپژێی، ھەر جارە دوو یان سێ کەسی لە ئەفسەرەکانی لە دەورپشتی خۆیدا کۆدەکرەو و لەسەر ھەست و خوڕپەکانی ناو دل و دەروونی قسە دەکرد، جاریکی دیکەش ناچاریکردن کە گوێ بۆ

۱ پوتوسی: ناوی پارێزگایە کە لە پۆلیشا

چېرۆكى زۆر دووبارە كراۋەى سانتاندر رادېرن لەمەى كە لە كاتى ئازادى پېرۆدا سوپا و يارمەتى نەئاردبوو.

ژەنەرال پېى گوتن: "سانتاندر مگېزى بەدو نامەردانەىە و مەنتىقى بېپايەو بناغەىە: ناتوانى لە سنوورەكانى ئەم وولاتە بەو دىو ھىچ بېينى و لە ھىچ بگا.

بۆ ھەزارەمىن جار دووبارەىكردەو كە ترسناكترين زەبرېكى كە بەر يەكىتى ولات كەوت، ئەمەبوو كە سانتاندر "پېشى خۆى." وولاتە يەكگرتووەكانى بۆ كۆنگرەى پەنەما بانگھېشت كرد، لە كاتىكدا كە مەبەستمانبوو يەكپارچەىى و يەكىتى ئەمرىكا پاگەىەنن. ژەنەرال وتى: "ھەر لەو دەچوو كە پشیلەىەك بۆ ناھەنگى مشكان بانگ كەىن، ئەمە ھەمووى لە ترسى ھەرەشە و گەفى وولاتە يەكگرتووەكانبوو كە ئېمە بە دامەزراندنى دەولەتى يەكگرتوو دژى يەكىتى پېرۆز، تاوانبار دەكا، ئەمە چ شانازىيەكە!"

جارىكى دىكەش نىگەرانى لە خوئىنساردى سانتاندر لە گەىشتنە ئامانجەكانى دووبارەىكردەو، گوتى: "ئەو ەك ماسىيەكى مردارە." دىسانەو بۆ جارى ھەزارەم لەسەر ەرگرتنى قەرز لە لىندەن و گەندەلى خۆى و دۆستەكانى رەخنەى گرت، بەتەنىا يان لەناو كۆمەلە خەلىكدا ئەگەر دەكەوتە يادى سانتاندر، دووبارە دارو چىلكەى رەپېش دەكردو ئاگرەكەى خۆش دەكردو نەىدەتوانى خۆى بگرى يان خۆى رازىبىكا.

ژەنەرال وتى: "بەم پېيەبوو كە كۆتايى دنيا دەستپېكرد." لەمەر خەزىنەى دەولەت و خەرجىيەكانەو ھىندە سەختگىرېبوو كە ھەر كاتىك لەم بارەو قەسەىەك دەكرا، بە توورەبوونى ئەو كۆتايى پېدەھات.

كاتىك كە سەرۆك كۆمار بوو، بېيارى دەركدبوو كە ھەر يەكىك لە فەرمانبەرانى دەولەت ئەگەر زياتر لە دەپزو بە بېجى و بېكەلك خەرج بكا يان بدزى، ئەوا لە سىدارە دەدرى، بە پېچەوانەو سامانى تايبەتى خۆى ئەوئەندە بەدەست و دلانە دەبەشەو كە ھەرچى بۆ ئەو مابۆو لە ماوەى چەند سالىكدا خەرج كرابوو، ئەو پارەى لە دەولەتېشەو پېى دەدرا لەنىوان بېوئەژن و بېكەس و برىندارانى جەنگ دابەشى دەكرد. ئەو ئاشانەى بە مىرات بۆى بەجىمابوو بەسەر برازو مالەكەى كاراكاسى بۆ خوارزايەكانى كرده ديارى و زۆربەى زەوىەكانى پېش نەھىشتنى ياساى كۆيلەىى، لە نىوان كۆيلەكانى ئازاد كرابوون، دابەشكرد. ملىوئە پەزەو كەى كە ئەنجومەنى لىما لە وەختى ئازادى پېرۆدا بۆ ئەو كرده ديارى قبول نەكرد، خانووىكى رازاۋەى كە دەولەت بۆ دانىشتنى ئەوى دياركدبوو و دابووى بەو چەند رۆژىك پېشى

دەستلەكار كېشەنە دەي بەخشىبويە دۆستىكى كە تووشى كېشە ھاتبوو. لە دەفەرى (ئاپورە) لەناو جۆلانە كەيەو ھەلسا و جېگە كەي بەيە كېكە لە دەلەلەكانى دا چونكە تاي لېيىو و تاوەكو ئيسراحتى تېدا بكاو خۆيشى لەسەر پەتويك لەسەر زەوى لېپرا كاشا.

بيست ھەزار پەزە كەيشى كە دەيوست لە سامانى خۆى بىداتە جۆرچ رنكاستر، قەرزەنبوو، بەلكە دەولەت پېتى قەرزاز بوو، ئەسپەكانى كە زۆر دلى پېيانەو ھەبوو خۆشیدەويست دابوونى بە دۆستەكانى و تا ناسراوترين و بەشكۆترينيان پالوموبلانكۆ، لە پۆليشيا لە گەرەكەي دەريا سالار سانتاكروز بوو، بەم پېتە بوو كە بابەتى وەرگرتنى قەرز وەرگرتن لە دەولەتتىكى دىكەو يا خەرجى بېرپۆ جى ئەوى زۆر توورەو نارحەتدە كرد.

تا چەند شەوان قولتېز نارحەتە دەروونىيەكانى خۆى لە بۆ ئەوان باسكرد. لە سپېدە دەمانى رۆژى چوارەمدا، كاتىك كە ئالۆزىيەكان گەيشتەبونە ئەوپەرى. ھەر بەو جلپەرەگەنە دەي كە كاتى گەيشتنى ھەوالى مەرگى سوكرە لەبەريدا بوو، ھەلسا، ژەنەرال برىسنىۆ مندزى بانگكردو لەگەل ئەودا تا كۆزنگانى ھەرقسەو باسى كرد. ژەنەرال لەناو نوینەكەي خۆى و برىسنىومندز لە ناو نوینىكى دىكە دابوو، كە خۆزەپالاسىۆس لە تەنىشت ژەنەرال بۆى ئامادەكردبوو، رەنگە ھىچ بەكەك لەو دوانە ئاگايان لەو نەبوو كە لەم چەند رۆژانەدا خوەكانى زەمانى ئاشتىيان بە جارېك وەلاناو و بۆ شەو ناخۆش و ئاناسايشىەكانى مەيدانى جەنگ گەرەپا بونەو ھە. لەو گەفتوگۆيەدا بە تەواوى بۆ ژەنەرال ئاشكرا بوو كە ئانارامى و ئارەزوو ھەكانى خۆزە ماریا كارنىۆ، كە لە تورباركۆ بۆ ژەنەرالى گېرەپۆو، تەنیا ھى ئەو نەبوو بەلكە زۆرتىنى ئەفسەرە قەنزويلايىيەكان ھەزيان لە ئانارامىيەكى وادەكرد، ئەوان دواى رەفتارى خەلكى گرانادا دژى خۆيان، خۆيان زياتر بە قەنزويلايى دەزانى. بەلام ئامادەبون خۆشيان بۆ يەكيتى ئەم وولاتە بەكەنە قوربانى. ئەگەر ژەنەرال فەرمانىدەدا بۆ جەنگ بەرەو قەنزويلا برۆن، ھەر لە ھەمووى تېكرايان ئەم فرمانەيان قبوڵدەكردو پېش ھەمووانىش برىسنىومندزە. رۆژانتيكى بەد بوو، تاكە مېوانىيەكى كە ژەنەرال قبوڵئىكرد، سەرھەنگى ھەنگارى ميسيسلاو نايى پرسكى، قارەمانى جەنگى فريدلەند رزگار بووى كارەساتى لايبزيگ بوو. ئەو بەراسپاردەي ژەنەرال پۆنيا تەوسكى ھاتبوو، بۆ خەزمەت كەردن لەناو سوپاى كۆلۇمبىيا.

ژەنەرال پېتى وت: "ئێو دەرەنگ گەيشتون. ھىچ شتەك لێرە نەماو." دواى مەرگى سوكرە ھەموو شتەك نابووتەبوو. ژەنەرال ئەمەي لە ناپى برسكى گەياندو ئەو لە ياداشتەكانى

رۆژانه‌ییشی دا ئەم مەسەلە‌ی بە هەمان شێوە باسکرد. سەدو هەشتا ساڵ دواتر شاعیریکی گرانادایی ئەم یاداشتە‌ی دۆزیوە تا لە میژوودا تۆماربکری.

ناپی بیرسکی لەگەڵ دەریاوانی ئینگلیزی شانۆن گە‌یشتە ئەو‌ی و کاپیتانی دەریاوان لەگە‌ڵ ئەودا هاتبوو مائ‌ی ژە‌نه‌رال، ژە‌نه‌رال لەسەر ئارەزوو پلانی‌هەکان‌ی سە‌فەرە‌کە‌ی بۆ ئە‌وروپا لەگە‌ڵ ئەودا قسە‌ییکرد، بە‌لام لە قسە‌کان‌ی بۆ‌نی ئە‌وه دە‌کرا کە‌بە‌راستی مە‌بە‌ستی سە‌فە‌ری نە‌بی، لە‌بەرئە‌وه‌ی ئە‌و کە‌شتیە‌یە‌کە‌‌جار لە لا‌گوایرا دە‌وه‌ستاو پ‌ی‌ش کە‌وتنە‌ری‌ی بە‌ره ک‌ینگستون دووبارە‌ دە‌گە‌ڕاوه‌ کارتاخنا، ژە‌نه‌رال نامە‌یە‌کی لە‌ بارە‌ی ک‌انزاکانی ئا‌وا‌وه بە‌کاپیتان دا بە‌ پار‌یزەرە‌ قە‌نزویلا‌ییە‌کە‌ی بدا، بە‌و هی‌وا‌یە‌ی کە‌ پارە‌و پول‌ی‌کی بۆ‌ بن‌ی‌رن. بە‌لام کاپیتان بە‌بی‌ هیچ وە‌لام‌یک لە‌لای پار‌یزەرە‌کە‌ گە‌ڕاوه‌ و ژە‌نه‌رال ئە‌وه‌ندە‌ غە‌مبارو نارحە‌تبوو کە‌ کە‌س زات‌ینە‌کرد ل‌ی‌ی ب‌یرس‌ی ئایا دە‌روا یان نا.

هی‌چ هە‌وال‌ی‌کی خۆ‌ش نە‌بوو خۆ‌زە‌پالاس‌ی‌وس‌یش هە‌ول‌ی‌ده‌دا لە‌و هە‌وال‌ە‌ خراپ‌انە‌ی کە‌ دە‌گە‌ن، زیادی بە‌سەر‌وه‌ نە‌ی‌ن و ئە‌وه‌ندە‌ی بۆ‌ی‌ده‌کرا هە‌وال‌ە‌کان‌ی درە‌نگ بە‌ ژە‌نه‌رال دە‌دا، بابە‌ت‌ی‌کی کە‌ سە‌رپاکی ئە‌فسە‌رانی نی‌گە‌ران‌کرد‌بوو و لە‌ ژە‌نه‌رال‌یشیان دە‌شار‌ده‌وه‌ ئە‌مە‌بوو کە‌سە‌ربازانی پ‌ی‌اده‌و سواره‌ سۆ‌زنە‌کیان گرت‌بوو و نە‌خۆ‌شیە‌کە‌شیان بە‌ هە‌موو لایە‌کدا بل‌ا‌و‌کرد‌بۆ‌وه. نە‌خۆ‌شیە‌کە‌ لە‌ دوو ژ‌نه‌وه‌ هاتبوو کە‌ لە‌ ئا‌وند‌ا لە‌گە‌ڵ هەر هە‌موو سە‌ربازە‌کان‌دا نو‌وس‌تب‌وون ئە‌وان‌یش بە‌ بی‌ گۆ‌ی‌پ‌ی‌دان لە‌گە‌ڵ‌یان‌دا نو‌وس‌تب‌وون و بۆ‌ هەر شو‌ی‌تی‌ک دە‌چوون نە‌خۆ‌شی‌یە‌کە‌یان تۆ‌ده‌دا. لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌ش‌دا کە‌ هەر‌چی ر‌ی‌گا‌و دا‌ودە‌رمان‌ی‌کی هە‌بوو بۆ‌ بە‌رگرتن لە‌ نە‌خۆ‌شیە‌کە‌ تاق‌یان‌کرد‌بۆ‌وه سە‌ربازان ت‌ی‌ک‌رایان گرت‌بو‌ویانە‌وه‌ تە‌ن‌انە‌ت بۆ‌ دە‌رمان‌یش کە‌س‌ی‌کیان ل‌ی‌ی قوتارنە‌ب‌بوو، لە‌گە‌ڵ ئە‌مانە‌ش‌دا، ش‌ی‌وا‌زە‌کان‌ی خۆ‌زە‌پالاس‌ی‌وس بۆ‌ ئە‌مە‌ی کە‌ ژە‌نه‌رال لە‌ هە‌موو هە‌وال‌ە‌ ناخۆ‌ش و ب‌ی‌سو‌ودە‌کان‌ ئا‌گادارنە‌بی، ب‌ی‌کە‌م و کور‌ی نە‌بوو.

شە‌و‌ی‌ک نامە‌یە‌ک کە‌ نە‌زانرا بە‌هۆ‌ی ک‌ی‌وه بە‌بی ئە‌وه‌ی کە‌س بزانی بە‌چ ش‌ی‌وه‌یە‌ک دە‌ست بە‌دە‌ست رۆ‌یشت‌وه‌ تا گە‌یی‌وه‌تە‌ ناو نو‌ی‌نە‌کە‌ی ژە‌نه‌رال، ژە‌نه‌رال یە‌کە‌‌جار بە‌بی‌ چا‌ویلکە‌ نامە‌کە‌ی خو‌ی‌ندە‌وه‌و د‌وا‌ی ئە‌وه‌ لە‌سەر گ‌ری مۆ‌م‌ی‌کی را‌گرت تا بە‌ تە‌وا‌وی سو‌وتا.

نامە‌کە‌ لە‌ خۆ‌ز‌فا‌س‌ا‌گ‌را‌ره‌وه‌ بوو، رۆ‌ژی دو‌وشە‌مە‌ لە‌گە‌ڵ ژ‌ن و م‌ندال‌ە‌کان‌یدا بە‌ ب‌ی‌ست‌نی ئە‌وه‌ی کە‌ ژە‌نه‌رال وا‌زدە‌هی‌تی و و‌لا‌ت بە‌ج‌ی‌ده‌هی‌تی گە‌یشت‌بو‌وه م‌وم‌پ‌وک‌س و سە‌رسام ب‌بوو، ژە‌نه‌رال هەر‌گ‌یز نا‌وه‌رۆ‌کی ئە‌و نامە‌ی نا‌ش‌کرانە‌کرد.

به لām هممو شهوه که ناآرام بوو و له بیر کردنه وه راجوو بوو و له گهل بولیله ی به یانی په یامیکې ناشتی به خوزفادا نارد. ئەو به رانیه ر تکاو پارانه وه کانی ژهنه رال خۆپراگرت و به پیتی به نامه یه کی داریژراو به بی بچوو کترین گۆرانکاری له ریگای سه فهره که ی به رده وامبوو ههروه خۆزه پالاسیوس وتبوی، تاکه به لگه و بیانوی ته مه بوو له گهل که سیکا که له سه ره مرگ و گیانه لایه، ناشتی و ناشته وایی سوودیکی نییه. ئەو ههفته هممو زانیان که مانویلا سنز له سانتافه جهنگی خۆی بۆ گه رانه وی ژهنه رال دهستیپ کردوه، وهزارتی دهولت له به ره وه ی که ئەویان ته نگه تاو و ناچار کرد فرمانیدا بوو ئەو په روه ندانه ی که له ژیر دهستیدان بگه ریئیتته وه، ئەو به پارێزه وه دهستی دابوو چالاکیه که دهولته ی وه ته نگ هینا له گهل دوو کزیله ی شه رکهری که له گهلیدا بوون چهند دروشمیکې که له دژی ژهنه رال له سه ر دیواران نووسرابوو، پاک ده کرده وه ناگاداری بۆ ریزگرتنی ژهنه رال بلاوه کرده وه پروپاگهنده ی له دژی دهولت بلاوه کرده وه. هممو ده یانزانی ههروه که به جلی ژهنه رال دهاته ناو سه ربازگه وه به هه مان شیوهش له شاههنگی سه ربازان و چالاکیه دژه دهولته یه کاندایه شداری ده کرد. گرنگرین دهنگو ته مه بوو که له تهک ژوردانتا خهریکی داریژتنی پلانی شوړشیکې چه کدارانه یه تا دهسه لاتنی ته و او بۆ ژهنه رال بگیړیتته وه.

به لām وینا کردنی ته مه که مانویلا ته مه هممو توانایه ی هه بی، کیشه بوو، پاشنیوه پژی هممو روژنیک به بی دواکه وتن تاو به ره تای دهاتنی، ههروه ها کۆخه تونده که ی هیژی له به ره بریبوو، سه ر له به یانی روژنیک، خۆزه پالاسیوس گویتی له دهنگی ئەو بوو هاواری ده کرد: "ته م ولاته هه رامزاده!" خۆزه پالاسیوس به هه له داوان و نیگه رانیه وه خۆی به ژووره که دا کردو ژهنه رالی دیت که گۆناکانی له خویندا نقوم بوون.

له کاتی ریش تاشیندا خۆی بریبوو، به لām نارحه تی نه خوژی نه بوو، به لکه له نه زانی خۆی تووره بوو، ویلسۆن یه کسه ر پزیشکی بۆ ژهنه رال بردو له به ره وه ی پزیشک ئەوی زۆر ناآرام و بی هیوا دیت، ویستی به چهند دلۆپنیک دهرمانی خه و نارامی بکاته وه. ژهنه رال به توندی پیشی له م کاره ی پزیشکه که گرت.

ژهنه رال گوتی: "له م باره ی خۆم وازم لیبینه بیئومیدی دهرمانی شکست خواردانه." ماریا ته تنویای خوشکی له کاراکاسه وه نامه یه کی بۆ نووسی، له م نامه یه دا نووسی بوو: "هه موو خه لکی له وه لیّت په ستن که نایه ی یاسا و قانون به رقه راره که ی وله وه سکا لاده که ن، هه موو که شیشه کان لایه نگری تۆ ده که ن، ریگای راکردن له سه ربازی ناگیری و کتیه کان پراوپرن له خه لکی

چه‌دار که نامادهن بۆ تۆ بجه‌نگن. "هه‌روه‌ها له نامه‌که‌دا نووسی‌بووی: "ناهه‌نگی‌کی که سازکراوه
 ئاهه‌نگی شیتانه‌یه‌و ئه‌وانه‌ی ئاهه‌نگ ده‌که‌ن، تا نازانن بۆ ده‌یکه‌ن. "له هه‌مانکاتدا گرووپێک
 لایه‌نگریان ده‌کرد، له‌سه‌ر نیوه‌ی دیواره‌کانی ولات هه‌ر رۆژه‌و دروشمێک له‌ دژی ژه‌نه‌رال دهنوسرا له
 هه‌ندیک له‌ دروشماندا هاتبوو که تا پینچ وه‌چه‌ی ژه‌نه‌رال ده‌بی بکوژرێن.

پێکه‌نیناویترین کار له‌ ته‌نجومه‌نی قه‌نزویلا که له‌ قالنسیا دامه‌زرا‌بو، روویدا. ئه‌وان به
 جیابونه‌وه‌ی یه‌که‌جاره‌کی رازی‌بوون، هه‌روه‌ها بلاویان‌کرده‌وه که تا کاتی‌ک که ژه‌نه‌رال له‌ ولاتی
 کۆلۆمبیا‌یه، بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشی‌ه‌ی نوێ‌با‌گرانادا و ئه‌کوادر چاره‌سه‌ری‌ک نادۆزیته‌وه،
 بابه‌تی‌کی دیکه‌ی که تووشی نارحه‌تی‌کرد، ئه‌مه‌ بوو که ئا‌گاداری ره‌سمی ده‌وله‌ت له‌ که‌سی‌که‌وه
 به‌و گه‌یشته که یه‌کێک بوو له‌و که‌سانه‌ی که له‌ هه‌ولێ کوشته‌که‌ی بیست و پینجی ته‌یلولدا
 ده‌ستی هه‌بوو و به‌خوینی سه‌ری ژه‌نه‌رال تینوو بوو.

سه‌رۆک موسکرا ئه‌م که‌سه‌ی له‌ تاراو‌گه‌ هینابۆوه و کردبووی به‌ وه‌زیری ده‌وله‌ت. ژه‌نه‌رال ووتی:
 "ده‌بی بێم که ئه‌م رووداوه له‌ هه‌موو رووداوی‌کی دیکه‌ کاری له‌سه‌ر ژیا‌ندا به‌جیه‌شیت. "شه‌و به
 بێداری ماوه‌ به‌ چهند نووسه‌ری‌کی وت تا وه‌لامی جیا‌جیا بۆ ئه‌و ئا‌گاداریه‌ بنوسن، به‌لام ئه‌وه‌نده
 توورپه‌ بوو له‌ داخا‌چوینۆ، دوا‌ی بێداری‌بوونه‌وه‌ی له‌ خه‌وی‌کی ئالۆز، به‌ خۆزپه‌لاسی‌وسی وت: "ئه‌و
 رۆژی که ده‌رم، هه‌موو ناقروسه‌کانی کاراکاس لێ‌ده‌درێن.

به‌لام کاره‌که له‌مه‌ش پتر ته‌شه‌نه‌ی سه‌ندبوو، فه‌رمانپه‌وا ماراکائی‌بۆ له‌گه‌ل زانی‌نی هه‌والی
 مه‌رگی ژه‌نه‌رال به‌یان‌نامه‌یه‌کی بلا‌و‌کرده‌وه که تییدا نووسی‌بووی: "من له‌م رووداوه‌ گه‌وره‌ی که
 به‌بی دوو دلێ له‌ پینا‌و ئازادی و شادمانی ولاتدا به‌ که‌لکه‌ خۆش‌حالم، خوا‌ی شه‌رانیه‌کان و
 ئانارشیه‌ست و دیکتاتۆری ولات له‌نا‌و‌چوون. "ئه‌م به‌یان‌نامه له‌سه‌ره‌تادا بۆ ئا‌گادار‌کردنه‌وه‌ی
 ده‌وله‌تی کاراکاس بوو، به‌لام سه‌ره‌نجام بوو به‌ به‌یان‌نامه‌یه‌کی میلی و سه‌رانسه‌ری.

له‌نێوان ئه‌و هه‌موو مه‌سه‌له‌نه‌دا له‌و رۆژه‌ ناخۆش و غه‌م‌گینانه، رۆژیکیان به‌یانی سه‌عات پینچ
 خۆزپه‌لاسی‌وس سا‌له‌گه‌ری له‌ دایک بوونی ژه‌نه‌رالی هیناوه‌ یاد: "بیست و چواره‌می حوزه‌یران، به
 بۆنه‌ی شه‌هید کریستی‌نا. "ژه‌نه‌رال چاوه‌کانی کرده‌وه جارێکی دیکه‌ گه‌یشته ئه‌و سه‌ره‌نجامه‌ی که
 له‌ بۆ بی‌به‌ختی و بی‌نی‌و‌چه‌وانی هه‌لبژیردراوه. هه‌رگیز رۆژی له‌ دایک بوونی ئاهه‌نگی نه‌ده‌گی‌را و
 ته‌نیا له‌ رۆژی سیمۆن قه‌شه‌دا که کاتی‌ک خودی ئه‌و بوو رێپه‌رمی‌کی سازو به‌پاده‌کرد. له‌ رێبازی

كاتۆلىكدا يازە قەدىس بەناوى سيمون ھەن و ئەو واى بەباش دەزانى بەناوى كەسىك كە يارمەتى ھەزەرەتى مەسىحى دا ، ناوبرى، بەلام چارەنووسى سيمۆنىكى دىكەى بۆ ئەو ھەلبۇزارد، ئەو يەكەنك بوو لە موزدە دەرانى ئايىنى مەسىحى لە ميسرو ھەبەشە كە بىست و ھەشتەمى ئۆكتۆبەر رۆژى ئەو بوو، لەو رۆژەدا لەسانتافە لە ئاھەنگىكدا تاجىكان لە گول و گەلاى زەيتون لەسەر سەرى ژەنەرال دانا، ژەنەرال زۆر بە زىرەكەىو تاجەكەى لەسەر سەرى خۆى ھەلگرت و لەسەر سەرى ساتتاردى داناو ئەو بەبى ئەودى بچوئىتەو تاجەكەى قبوول كەرد، چلو ھەوت بۆ ئەو مانايەكى تايبەتى ھەبوو، لەبەرئەودى بىست و چوارەمى حوزەيرانى سالى پيشو لە گوناجاكىل لەنيوان ئەو ھەموو دەنگ و باسە ناخۆش و تايە گەرمەى دا يەك لە دواى يەك و لەپر نيشانەو ھەستىكى سەير ئەوى راچەنانان، ژەنەرال ھەرگىز باوەرپى بە ھەستى شەشەم و نيشانان نەبوو، نيشانەكە ئاشكراو روونبوو، ئەگەر لەو سەركەوتبا كە تا رۆژى لە دايكبوونى لە سالى داھاتودا بە زىندووبى بىنيتەو ئىدى ھىچ مەرگىك نەيدەتوانى لە ناوى ببا تەنيا پشتبەستن بەو ھەستى شەشەمە، بەھەرشيۆبەك بوو ئەوى بە پىچەوانەى تەواوى پىشبينەكان بە زىندووبى ھىشتەو، لە ژىر لىوہوہ وتى: "سەيرە، تەمەنم بوو بە چل و ھەوت سال و ھىشتا مام."

ژەنەرال بەھىزىكى تازەو دلىكى سەراوړىز لە ھەويا كە ئىدى لە ھەموو بەلايەكان لە ئاماندايە، لەناو جۆلانەكەى خۆى راستبۆو، بريسنيۆ مندىز سەردەستەى تاقمىكى كە دەيانويست بەرەو قەنزويلا برۆن و لە پىناوى يەكيتى كۆلۆمبيادا تىبكۆشن، بانگ كەرد دواى لىكرد كە بە بۆنەى لە دايكبوونى ئەم ھەوالە بە ئەفسەرەكانى دىكەش بلى. پىتى وت: "لە ئەفسەرى پلە ملازم بەرەو سەر ھەركەسىك دەيەوى بۆ جەنگ بچىتە قەنزويلا ناوى خۆى تۆمار بكا."

ژەنەرال بريسنيۆ مندىز يەكەم كەس بوو. دوو ژەنەرال چوار سەرھەنگ و ھەشت سەروانى دىكەش لە سوپاى كارتاخنا ناويان تۆماركرد.

بەلام كاتىك كە كارنيۆ گەتەكەى بە بىر ژەنەرال ھىناو، ژەنەرال پىتى وت: "ئىوہم بۆ ئەرك و فرمانى گرنگتر پىويستە."

دووسعات پىشى ئەودى بچمى برپاريدا كە خۆزەلارنسيۆسىلباش بنىرن، چونكە ھەستى دەكرد كە ژەنگەلھىنان و رزىن يەكپىتمى گرىكوپرەكانى ئەوى پتر دەكرد. بەلام سىلبا ئەم شانازىيەى قبوولنەكرد.

ئەو گوتى: "ئەمەش جەنگە و لەسەخترين جەنگەكانە. لەبەرئەمە ئەگەر ژەنەرال رىگابدا من ھەر لىرە دەمىنمەوہ."

ژەنەرال دژى رۆيشتنى ئايتوربيدە و فراندۆو ئاندرس ئىبارا بوو بۆ جەنگ بە ئايتۆرييدەى
وت: "ئەگەر پىيارى تۆ بنېرم، ئەوا بۆ جىگايەكى دىكەت دەنېرم." ئەوھاي بەلگە بۆ ئەندرس
ھىناوہ كەوا ژەنەرال دى بەگوئىبارا لە جەنگدايە و دوويرا لە جەنگىكدا زيادە. ئىدى لەم
رووہوہ فراندۆ پىي دانەگرت، لەبەرئەوہى دەيزانى كە بە وەلامە ھەمىشەيەكەى دەگا: "پىاو
دەبى لەگەل تىكراى قەوارەو بوونى بچىتە جەنگەوہ ناتوانى ريگابدا كە تەنيا چاوەكان و
دەستى راستى لە تىكۆشاندايى."

فراندۆ بەم وەلامە پشت ئەستور بوو، بە نیشان و مەداليايەكى سەربازى دەزانى بۆ خۆى.
مۆنتىجا ھەر ھەمان شەو بارگەى سەفەرى تىكنا، ژەنەرال لە كۆرپىكى سادەدا يەكەيەكەيانى
لە ئامىزگرت و خوا حافىزى لە تىكرايان كرد.

ئەوان بە جىاجىاو لە ريگاي جىاجىاوہ رۆيشتن، چەند كەسيكىان لە رىي جامايكاوہ
ھەندىكيان لە رىي كورازاژوہ وە ئەوا نىدىكە لە گواخيدا^۱.

ھەر بەو شىوہى كە لە ئەرك و فرمانە نەينىيەكانى دژى ئىسپانيا پىيان دەسپىردرا،
فېربوون، ھەموويان بە بىچەك و بەجلوبەرگى خۆيان نەك ھى سەربازى سەفەريان دەکرد تا
كەس بە ناسنامەى ئەوان نەزانى.

سەينەكەى رۆژى دوايى مالەكەى دامەن تەپۆلكەكە شىوہى سەربازگەيەكى ويران و
چۆلكراوى بەخۆوہ گرتبوو، بەلام ژەنەرال لەويدا ماوہو ھىويداربوو، كە جەنگى تازە بتوانى
تاجە گەل زەيتونىيەكەى سالانى زووى بۆ بگەريئىنئەوہ.

۱ گواخيرا: ناچەيەكە لە وولاتى كۆلۆمبيا كە ناوئەدەكەى رىوئاچايە.

(۷)

روژى پىنجه مى ئەيلول ژەنەرال رافائىل ئوردانتا دەسلەتتى گرتەدەست. خولى ئەنجومەن كۆتايى ھاتبو ھىچ توانايەك نەبوو كەلای ئەم كۆدەتايە بگرى و بەرەسمیەت. بىناسى، بەلام ئاژاۋەگىپران لە كەشیشە گەورەكانى سانتافە ئەم داخوازيەيان كرد ئەوانیش تا ئەو ھەلە كە ژەنەرال دووبارە دەسلەت دەگرتتەو دەست، ئوردانتا دەسلەتەكەيان بە رەسمى ناسى.

بەمجۆرە ئاژاۋەيەك بەھۆى سەربازان و ئەفسەرانى فەنزويلاىى نرايەو دە ئاژاۋەچيان بە پارىزگارى و پالېشتى وردە بازركانان و پياو ئەينىيەكان توانيان ھىزەكانى دەولەت شكست بىيىنن، ئەمە يەكەمىن كۆدەتاي كۆمارى كۆلۆمبيا و يەكەم جەنگى ناوھەخۆ بوو لەو چلو نو جەنگەى كە تا كۆتايى سەدە روويدا. سەرۆك خواكىن موسكراو ياريدەدەكەى كايىسدۆ لەنېو ئاژاۋەگىپراندا تەنيا مانەو دە وازيان لە بەرپرسىيارىتيەكانيان ھىنا. ئوردانتا دەسلەتتى گرتە دەست و لەيەكەمىن ھەلدا نوپنەرانيكى بۆ ژەنەرال ناردو سەرۆكايەتتى كۆمارى بۆ پىشنيارکرد.

لە ميژبوو كە خۆزەپالاسيۆس سەرورەى خۆى بەم چەشنە تەندروستى و گيانە پر لە شاديەو نەديتبوو، ھەر لەگەل ۋەرگرتنى ھەوال كۆدەتاو سەرکەوتنى ژانەسەر تايەكەى رەونيەو. لە ھەمان كاتدا قەت خۆزە ئەوى ھىندە نىگەرەن نەديتبوو، مۆنتىجا كە لەم لاينەو نىگەرەن بوو. داوى لە باوكى روحانى سباستيان سيگوئىزا كرد تا بە چەشنىك ئاگاي لە ژەنەرال بى كە ھەستى پىنەكاو يارمەتیبدا. باوكە روحانى بە خۆشھالەو قەبۇلىكرد و راسپاردەكەى بە باشى ئەنجامدا. لە پاشنيوېرۆ گەرمەكانى كە چاۋەروانى نىراۋەكانى ئوردانتا بوون، خۆيان بە يارى شەترەنج سەرقال دەكردو باوكە روحانى بە زىرەكى كارىكى واى دەكرد كە ژەنەرال يارەكە بباتەو.

ژەنەرال لە دووھەمىن سەفەرى بۆ ئەوروپا فيرى يارى شەترەنج ببوو، لە شەوانى بىكارى و لە كاتى لەشكر كىشى بۆ سەر پىرۆ. لەگەل ژەنەرال ئالرى يارى دەكرد. تواناي زۆرى پەيداكرەبوو،

بەلەم لەمە پتر نەچووە پێشی. ژەنەرال دەیوت: "شەترەنج یاری نیە. بەلکە عیشقێکە و من عیشقەکانی دیکەم لا باشتەن." لەگەڵ ئەمەدا لەبەرنامەی گشتی ژەنەرال بۆ قوتابخانە وەک یاریەکی بەسوود بۆ شەترەنج کراوە و فرمانیدا بوو کە لە قوتابخانان شەترەنج وەک وانەیەک بگوترێتەوە. راستی ئەمەبوو کە سەرۆمیشتکی بۆ ئەم یاریە نەدەگونجاو ئەو هۆش و بیرەیی کە دەبوو لە شەترەنج بەکاربێنێ. ژەنەرال بۆ هەندێ مەسەلەیی دیکە پێویستی پێی بوو.

جۆلانەو بالینگانی ژەنەرالیان لەناو دەرگایەکی بەرانبەری رێگایەکی، کەنێراوەکانی ئۆردانتای لیۆی دەهاتن. هەلۆاسیبوو، قەشە سباستیان هەمیشە ئەوی لەناو نوێنە کە بە چاوەرێیی دەدیت. ژەنەرال بەدیتنی قەشە دەیوت: "باوکە! ئێوە لە پر دین." ژەنەرال تێکرای ئەو ماوەیی کە قەشە سباستیان بیری لە جۆلانەو بەردیکی شەترەنج دەکردەو پیاوسی دەکردو تەنیا چەند چرکە ساتێک بۆ بزواندی بەردی شەترەنج دادەنێشت.

قەشە پێی وت: "قوربان حەواسم پەرته کە ئێوە بەزیندوویی چاوان دەخۆم." ژەنەرال بە پێکەنینەوە دەیگوت: "گەسێک کە لە خۆبایانە فراوین بکا، نانی ئێواره بەشەرمەو دەخوا."

ئالری خوی بەو گرتبوو لە تەنێشت میزی یاری راوەستی. یاریە کە تەماشاو تاوتوی بکاو لە بارەشیوە پێشینیان بۆ ژەنەرال بکا، بەلەم ژەنەرال بە تورپەییەو رەتی دەکردنەو. لە باتیان هەروەختێک کە دەبیردەو، دەچووە ئەو حەوشەی کە ئەفسەران یاریان تێدا دەکرد، بانگی سەرکەوتنەکی خۆی رادەهێشت. جارێک قەشە سباستیان لە ناوەراستی یاری لە ژەنەرالی پرسی کە بۆچی یادەوریەکانی نانووسیتەو.

ژەنەرال وتی: "هەرگیز نەخێر.. یادەوری هی مردوانە."

باری پۆست یەکنێک لە مەسەلە گرنەکان بوو، بەتایبەتی لەو حەفتە پر لە ئازاوەو بێسەر بەریانەدا کە پۆستەچیەکان لە سانتافە چاوەرێی هەوالی نوێ دەبوون و بەرێکەوتنی خۆیان دوادەخست. پۆستەکانی نیوان رێگاکانیش لە چاوەروانیدا بێزاربوون. بەلەم لە باتی ئەو کارو خێرای پۆستەچیە نەینێهەکان زیتەر ببوو، بەمۆرە ژەنەرال بەر لە گەیشتنی پۆستی ئاسایی لە دەنگ و باسەکان ئاگاداربوو و کاتیکی تەواوی بۆ بیرکردنەووە بریاردان هەبوو.

کاتیکی کە لە رۆژی حەفدەمی ئەیلوولدا، ئاگادارکراوە کە نوێنەرانی ئۆردانتا نزیکی شارن، کارنیۆی لەگەڵ ئالری نارد تا لە رێگای تورباکو پێشوازیان بکەن. دوو سەرەهەنگ بەنیۆی

بيسنته پي نيرس و خوليان سانتاماريا بوون كه له چركه ساتي يه كه مدا له بارو وره ي بهرزو شادي نه خوشيكي كه له ساتافه هينده له باره ي نه خوشيه كه وه قسه ي ده كرد. سه رسام بوون.

له مالي ژهنه رال دانيشتنكي بچوك سازكرا كه تييدا كه سانيكي ناسراو و نيزامي به شديان تيډا كرد. به بونه ي روډاوه كه، قسه ي رهنه ناميژانه كراو له خوشي سه ر بلندي ولات خوارديانه وه. له كوتايي كزبونونه وه كه، داواي له نوينه رانكرد ميينه وه و پي كه وه قسه له باره ي راستيه كانه وه بكن. سه رهنگ سانتاماريا له هه ولي نه وه دابوو كه مه سه له كان هينده عيډزكه نه يه ته به رچاو، كي شيه ي به رته ي باسكرا: "نه گهر ژهنه رال ده سه لات له ده ست نه گري، ناژاوه و بي سه رو به ريه كي ترسناك له وولات په يدا ده بي." ژهنه رال هم قسه ي قبول نه كرد.

ژهنه رال وتي: "يه كه هجار ده بي شتيك هه بي تا بتوانري بگوردي. ته نيا كاتيكا كه ناسويكي سياسي روون په يدا بي ده توانري بزاني كه نيا به راستي وولاتيكا هه يه يان نا."

سه رهنگ سانتاماريا له مه به سه كه ي ژهنه رال حالي نه بوو. ژهنه رال وتي: "مه به ستم نه وه يه كه له ده مه ي ئيستادا به رته ي ترين مه سه له دووباره يه كگرته وه ي ولاته له ريگاي جهنگه وه. به لام سه ري رسته ي كار كه لي ره نيه، به لكه له قه نزويلايه."

له و چركه ساته به دواوه نامانجيكي دياركراي بو په يدا بيوو، له گهل زانيني ته مه ي كه دوژمن له ده ره وه نيه و له ناو مالي خومانه، ده بي هه موو شتيك له سه ره تاوه ده ستيپكريته وه نفوسداراني هه ر وولاتيكا كه له نوبارگانادا سانتاندر و لايه نگراني نوينه ريان بوون، له دزي نامانجي يه كپارچه يي و يه كي تي جهنگيان راگه يان دبوو، له به رته مه ي هم نامانجه پيچه وانه ي ده سه لات و ئيمتيازه تاييه تيه كان ي خانه واده گه وروه خانه دانه كان بوو.

ژهنه رال وتي: "نه مه ته نيا بيانويكه بو جهنگيكا كه خه ريكه نابوتمانده كا. له هه موويشي ناخوشتر ته مه يه كه وا ده زانن دنيا سه ره ره و ژير ده كهن له كاتيكا كه به مكارانه يان ته نيا به دواي هزوو بيريكي دواكه وتوبي ئيسپاني ده كه ون و پشتگيري ليډه كهن."

ژهنه رال به بي نه وه ي كه پشي تازه بكاته وه، به رده وام بوو: "ده زانم كه به تاواني گوتني قسه ي ليك ناكوك گالته م پيډه كهن كه بو نمونه له روژيكا له نامه يه كدا به كه سيك ده ليم كه پاشايه تيم قبوله، له شوينيكي ديكه دا دنووسم كه ته مه رته ده كه مه وه و له جيگايه كي ديكه نامه يه كي نه و كاته له گهل هه ردوو بابته دام." نه ويان به وه تاوانباركردبوو كه له دادوهره يه كانيدا له مه ر خه لك و ميژووه و بي چينه و به وانه، روژيكا له دزي فرناندوي حه وته م

راستده بیتهوه ، بهلام خوئی له مور یجۆ که نار دهگری، له گهل ئیسپانیه کاندای دهجەنگی ، بهلام هه موویان هاندەدا بۆ قبوولکردنی روحیه تی ئهوان.

روژگارێک بۆ سهرکهوتن، پالێ به هاتی تی دەدا ، بهلام له کۆنگره ی په نامادا ئهوی به ولاتیکی بیگانه و ده رهکی دانه و بانگیشیان ناکا، جارێک له وهختی دوعا کردندا قسه ی شرم برم دهکا و جارێکی دیکه بهرگری له کلێسادهکا. ئهویان به کهسیکی ناجیگیر، ریاکار و ههتا ناپاکیش دهژمارد، له بهرتهوهی لهو باوه ده داوون که له بهر ده می دوستانی به شان و بازو یانی هه لده دا و له پشت هوش قسه ی خراپیان پێده لێ. ژهنه رال بهر ده وامبوو، باشه هه موو ئه و قسانه م قبوول، بهلام کات و جیگا که وای پیویست ده کرد، له بهرتهوهی ههر هه موو ئه و کارانه م له پێناوی سه ره بخۆیی و یه کیتی ئه م کیشه و ده دا کرد و له م باره وهش ته نانه ت بۆ جارێکیش قسه ی لیک ناکوکم نه کردوه."

سه ره نجام به زاره وه کارییه که ی وتی: "ئه ویدی که ههر هه مووی به کار کا ره ی دژه خ." دوو روژ دوا ی ئه وه نامه یه کی بۆ ژهنه رال بریسنیو مه ندز نووسی که تییدا گوته بو ی: "من پایه ی سه ره کایه تی کۆمارم بۆیه قبوول نه کرد، چونکه نه مده ویست وه ک سه ره کی ئازا وه چیان به دنایم." له گهل ئه م حاله ش له هه ردوو نامهیدا که هه مان شه و بۆ ژهنه رال رو فائیل ژوردانتا به فرناندۆی نووسی بوون، چاوی له وه بوو که هینده سه ختگیرو تونده ره نه بی.

نامه ی یه که م وه لامیکی ره می بوو سه نگی نی و توکمه بی نامه که له ناویشانه کهیدا به ده رده که وت: "عالی جه نابی به ریز." له و نامه دا له به رباری شیوا ی وولات و له به ریه که هله و شانه وه ی ده ولت ئه وها کۆ ده تا که ی رێنشان ده ری کرد بوو، نووسی بو ی: "له م بارو زرو فهدا ناتوانی میلیه ت بجه لته تینری." له گهل ئه وه ی له توانیدا نه بوو که سه ره کایه تی کۆمار قبوول بکا. ته نیا نامه ده ببوو که بگه ریت ته وه سانتافه و وه ک سه ربازیکی ئاسابی له خزمه تی ده ولته تی نویدا بی.

نامه که ی دیکه به م ناویشانه بوو: "ژهنه رالی ئازیزی من." نامه یه کی دوورودریژ بوو و هه موو به لگه کانی له سه ر بناغه ی نه بوونی باوه رو قبوول نه کردنی سه ره کایه تی کۆمار هی نا بووه، له و شۆینه ی که هیشتا دۆن خواکین موسکرا ده ستی له پله و پایه نه کیشا بووه، ههر چر که ساتیک بۆی هه بوو داوا ی سه ره کایه تی کۆمار بکا و ژهنه رالی ش وه ک ده ست به سه ردا گریکی سه ره کایه تی کۆمار بناسی ری. به مجۆره ئه وه ی له نامه ی یه که م داگوته بو ی، له نامه ی دووه می شدا دوو باره ی کرده وه، تا کاتی که فرمانیکی روون و ئاشکرا له لایه نی سه رچا وه ده سه لاتی قانونیه وه نه گا. له توانیدا نابی ده سه لات بگریته ده ست.

هەردوو نامە لەگەڵ ئاگادارنامەیەکی، کە تییدا داوای لە میللەت کردبوو کە بەسۆز کارنەکەن و فریوی سۆزەکان نەخۆن و دەوڵەتی نوێ پیاڕیزن، بە پۆستیەک رەوانەکرا، بەلام خۆی لە هەر سازشێک بێبەری زانیبوو، لە دوواییدا گوتی: "لەگەڵ ئەمەدا وا دێتە بەرچاوان کە من خزمەتی زۆری ئەم وڵاتەم کردووە. بەلام لە راستیدا هیچ کاریکم نەکردووە." سەرەرای ئەمە، ددانی پێدانا کە رستە گەلیکی نووسیوە. تەنیا لەبۆ پشت ئەستورکردنی چەند کەسیک بوو.

خاڵیکی سەیری دیکە لە نامەی دووهمدا ئەمەبوو کە لەرەیه کی فەرماندەرانی تییدا هەستییە کرا، لە کاتیئێکدا نەدەسلاتی هەبوو نە دەسلاتی قبوڵ دەکرد، داوای بەرزکردنەوی پایە سەربازی سەرھەنگ فلورنسیو خیمزێ کردبوو، هەرەھا داواکردبوو کە ئەو لەگەڵ هێزێکی زۆر بۆ رۆژناوا بنێرن تا بەرووی ژەنەرال خۆزە ماریا ئویندۆ و ژەنەرال خۆزە ئیلاریۆلویز، کە لەگەڵ دەوڵەتی ناوەندی لە جەنگدا بوون، بۆستەنە، لە نامە کەدا هاتبوو: "لەگەڵ ئەوانەی کە سوکریان کوشت." رایسپاردبوو ئەو ئەفسەرەکانی دیکەشی کارو فرمانی دیکەیان بدریتی و پلەشیشان بەرزیکرتەو بۆ ئوردانتای نووسیو: "ئێو بەم لایەنە رابگەن و من کارەکانی دیکە لە ماگدالناوە تا قەنزویلا، بە بۆجاکاوە پێکەو دەکەم." ژەنەرال خۆی دەبویست لەگەڵ دوو هەزار کەس بەرەو سانتافە بچی و بەشداری لە بەرقەرارکردنی یاسا و جێگیرکردنی دەوڵەتی نوێ بکا.

تا چل و دوو رۆژ هیچ هەواییکی راستەوخۆی لەئوردانتاوە پێنەگەشت، بەلام لەو مانگە دوورودرێژە دا لەسەر نووسینی نامەو دەرکردنی فرمانەکانی بەرەوام بوو. کەشتی دەهاتن و تێدەپەڕین، بەلام ئەو لەمەر سەفەرەکی بەرەو ئەوروپای هیچی بەسەر زاردا نەدەهات. تەنیا ناو ناوە یادی دەکردووە.

مالەکی دامەنی گەردەکە، ببوو سەربازگەکی ناوەندی هەموو وڵات و وەبەرگەر رۆژانە هەموو پلان و بریاریکی سەربازی لەناو جۆلانەییەکی ناو ئەو بنکە سەربازییە دەردەچوو، بەرەبەرە و بەبێی ئەوەی کە خۆیشی ئاگاداریی. دەستی لە بریارە ناسەربازیەکانیشدا وەرەدا، بەرپادەیک کە لە پڕژانە سەر بچووکترین مەسەلەکانیش خاف نەدەبوو، مەسەلەهاییەکی وەک ئامادەکاری و بەرەدەستیکردنی کاریک بۆ یەکێک لە دۆستە باشەکانی کە ناوی تاتیس لە دایەرە پۆست، یان راسپاردە بۆ ژەنەرال خۆزە ئۆکرۆس تا دووبارە بە خزمەتی سەربازی بگەڕیتەو بەجێهێشتبوو، چونکە لەو هەموو ئارامییە لە ماڵ مانەوێ ماندووبوو.

لەم رۆژانەدا وتەییەکی کۆنی خۆی دووبارە دەکردووە: "منی پیر، ماندوو کە نەفت، نەخۆش، تاوانبارکراو بابرەلە و ناویمێم و مووچەییەکی باشیشم نادەنی."

له گهل ته مانه شدا ههر كه سيكي نه ويده ديت و گوښي له و قسانه ده بو نه يده تواني پي باوه رپكا، له رواله تدا له پيناوي پشتيواني و به هيز كردني ده ولت كار يده كرد.

به لام له راستيدا وهك سهرؤك كومار، نه خشه ي داده پيژت بو گهراندنه وي قه نزويلا و تهو ساكه دامه زرانده وي يه كي تي نيوان ميلله تانيكيان دروست ده كرده كه بهرگوشادترين خاكي جيهانيان هه بو. كاتيكي له مه باشر نه دهره خسا، نوبارگانادا له دهستي تورداننا بو، پارتی ليبرال شكستي هي نابوو و ساتاندر له پاريس مابوو. ئيكوادور له دهستي فلورسدا بوو پياويكي قه نزويلاي بهرزه فرو نازا كه له بو دروست كردني كو ماريكي نو كؤلوميبي ي له كيتوو گونجاكيل جيا كردبووه و ژهنه رال دلنيابوو، كه دواي شكست خواردني بكوراني سوكره، ده تواني بهرچه تي پي باوه رپكا. له لايه ن پؤليقاشه وه خاترجه م بوو، چونكه له دهستي دؤستي خؤي دهرياسالار ساتا كروز بوو و تهو تازه به تازه نوينه رايه تي سياسي خؤي له فاتيكان بو ژهنه رال پيشنياز كردبوو بهم پييه ناماغي راسته قينه له دهسته يانه دهره دهسه لاتبوو له دهستي ژهنه رال پانز له قه نزويلا.

پلاني سهربازي ژهنه رال هير شيكي گه و ره بوو له بهري كوكتاوه، له كاتيكا كه پائيز هيزه كاني له ماراكا ئيب دامه زرانده بوو، به لام له رؤزي يه كه مي تهيلوولدا له ريو ئاجا ئاژاوه يهك كه وته وه، فه رمانداري سهربازيان ليخت، له ملكه چكردني دهسه لاتي ناوه ندي، له كار تاخناد هه لگه پانه وي و رايانگه ياند كه ئيدي تهوان سهر به قه نزويلان.

ماراكا ئيب ده موده ست پشتيواني خؤي بو تهوان راگه ياند و ژهنه رال پيدرؤ كاروخؤ، سهرؤكي دهسته ي هه وئي كوشتنه كه ي بيست و پينجي تهيلوولي كه به هاتنه ناوه وه ناويژي ده وله تي قه نزويلا له چهنگ عه داله ت رايكردبوو، به هانا يانه وه نارد.

مؤنتيجا ههر له گهل ته م هه والي زاني، ئاگاداري ژهنه رالي كرده وه، به لام تهو پيشوه خت ئاگادار كر ابوو، ته م ئاژاوه له ريو ئاجا ده رفه تي به ژهنه رال دها تا هيزه به تواناو پشوخوارد وه كه ي له لايه كي ديكه وه دؤي ماراكا ئيب كؤيكا ته وه. ژهنه رال گوتي: "سهره راي ته مانه ش كاروخؤ له دهستي ئيمه يه."

هه مان شهو له گهل ته فسه ره كاني كو بووه: پلاني ستراتيژيه كي ورديان دار پيژت. ژهنه رال شوين و سه نگره ي له شكره كاني سهر نه خشه ي چه شني ته خته كاني شه تره نج ده جو لاندو تيكر اي خاسيه ت و ورده كاريه كاني تهو وولاته و تا بچو وكترين و بيئر خترين تواناو مه به سته كاني دوژمني له بهر چاو ده گرت.

خویندنیکی هیئنده بهرزی سهربازی نه خویندبوو و کهچی له هیچ روویکهوه له گهل زۆریه
 ئهفسهرهکانی، که له باشترین قوتابخانه سهربازیهکانی ئیسپانیادا خویندبوویان،
 بهراوردنه دهکرا، بهلام دهیتوانی ههموو ههلیک به بچووکتترین ورده کاریهکانیهوه وینابکا. بیری
 ئهوهنده تیژ بوو که دهیتوانی بهر بهست و کۆسپییکی که سالانیک پێشتر له شوینیکی دیتبوی،
 بهبیر بێتهوه و له گهل ئهمه له هونهرهکانی جهنگدا ماموستا نهبوو، بهلام هیچ کهسیک له
 رووی بیرکردنهوهی سهربازی لهو باشتر نهدهبوو. له گهل گزنگی دا، نهخشهکه بهدوا
 ورده کاریهکانیهوه تهواو بوو، نهخشهیهکی زۆر وردو کردهبوو، هێرش برده سهر ماراکائیب بۆ
 کۆتایی تشرینی دووهم یان سههرهتای کانوونی یهکهم پێشبینی کرابوو، دای تهواوکردنی دوا
 لیکۆلینهوهکان له سی شههمیهکی باراناوی و ساعات ههشتی سهر له بهیانی مۆنتیجا سهرنجی
 ههموویانی بۆ نهبوونی ژهنهراڵی گرانادایی راکێشا.

ژهنهراڵ وتی: "هیچ ژهنهراڵی گرانادایی نرخیان نیهو بۆ ئهم کاره لێها تووین، ههموویان بهرهلان."

مۆنتیجا به خێرای بابته کهی گۆری و پرسی

"ژهنهراڵ ئیوه خۆتان بۆ کوی دهچن؟"

ژهنهراڵ وهلامیداوه: "لهم چرکه ساتهوه کوکوتا یان ریوئاجا بۆ من جیاوازیان نییه."

ههلسا پروا پشوویدا که قیافه و شیوهی گرژو مۆنی ژهنهراڵ کارنیو پێچهوانه ی گهتهکانی
 بهبیرهیئاوه. راستیهکهی ئهمهههوه که مه بهستی بوو بهههر نرخیک بووه ئهو له ته نیشته خۆی
 بههیلێتهوه. بهلام بۆی ده رکوت که ئهمجاره یان ناتوانی ریگی رۆیشتنی لیبگری، وهک
 ههمیشه دهستیکی له ناو شانیداو کوتی:

کارنیو، من گهتی خۆم دهگهینمه جی، ئیوهش دهرۆن!"

له رۆژی بیست و پێنجهمی ئهیلوول میژووێک که له روالهتدا ببوو به نیشان و هیمایهک،
 ئهفسهرانی بهریخراو له گهل دوو ههزار سهرباز له کارتاخنا هاتنه دهری. ژهنهراڵ ماریانو
 مۆنتیجا، خۆزه فلیکس پلانکو و خۆزه ماریا کارنیو، فهرماندهی ئهو دهسته سهربازیهان له
 ئهستۆ داوو و یهکهام ئامانجیشیان دۆزینهوهی مالتیکی گونجاو بوو له سانتاماریا تا ژهنهراڵ
 تییدا بجهوێتهوه له ههمانکاتیشدا ئاگای له حال و باری جهنگی.

ژهنهراڵ له نامهیهکدا بۆ دۆستهکانی نووسی: "دو رۆژی دیکه بۆ پشودان، وهرزش و باشکردنهوهی
 باری دهروونی و بهرزکردنهوهی ورهه بهرهو سانتافه دهرۆم، ئهم قسهش به کردهوه جیبه جیکرا رۆژی
 دووهمی ئۆکتۆبهر له ریگادا نامهیهکی بۆ ژهنهراڵ خۆستوبریستیو نووسی و تییدا به ئاشکرا باری خۆی

تیدا باسکرد: "من دهچمه سانتامارتا تا لهوی جهنگاوهرانی دژی ماراکائیو پیاړیم." ههروهه له هه مان روژیشدا نامهیه کی دیکه یو ژور دانتانوس: "من دهچمه سهردانی وولاتی سانتامارتا که هه رگیز من شهیم نه دیتوه تاکو شه گهر دوژمنانیکی کاریانکردیته سهر بیروبوچونی خه لکی و شتی ناراستیان له میشکنابن راستیکه مه وه و له میشکیان دهرکم." ته نیا شه کاته بوو که نامانجی راسته قینه ی به مجوره دهربری: "دهمه وی عه مه لیا ته جهنگیه کانی دژی ریو ئاچا له نزیکه وه بیینم، ههروهه له ماراکائیو نزیک ده مه وه به لکه رولیک له عه مه لیا تیکی گرنگدا بیینم." ئیدی وه که خانه نشینیکی شکسته خواردوی رو به ره تاراوکه نه ده هاته بهرچاو، به لکه له ژهنه رالیکی راسته قینه ی ناوچه نگ دهچوو. پریاری رویشتیکی واخیرا دراو که دهرفته ی خواحافیزیه ره سیه کان نه ماو ژماره یه کی که می دۆستانیش له کاتی خۆیدا به رویشتنه که یان زانی. یو شه وی که شه هه موو که لویه له ناوما له جهنگیکی وا پر له ناندلیایی له گه له خۆیاندان نه بن، ژهنه رال فهرمانی به فهرانندۆ خوزه پالاسپوسدا که نیوه ی ئاته جه کان به ئامانه ت له لای دۆستان و بازرگانان دانین. ده کیسه ی پر له به لکه نامه ی تاییه تی ژهنه رال درا به بازرگانیکی ناوچه که که ناوی خوان پاباختو بوو و پریاریوو یو شه دریسپکی که له دوایدا دهرایه یو پاریسیان بنیری. له نیراهه که باسی شه کرابوو که شه گهر خوی نه کرده شتیکی پیشبینی نه کراو هاته پیشه وه ده بی بیانسو تینی.

فرناندۆ له دوا کاته کاند. له نیوان که لویه له کانی نووسینی مامیدا. به بی شه وی که بزانی له کوپوه هاتوه، دووسه د ئۆنسی زیری دیتوه و شه وی به بانکی که ناوی بۆش و کۆمپانیاه ی بوو، سپارد. توره که یه کی که سیوپینچ مه دالیای زیری تیدا بوو له لای خوان و فرانسیسکو مارتین به ئامانه تی دانا. ههروهه کو پارچه مه خه لکیان که دووسه دو نه وه ت و چوار مه دالیای زیوی گه وروه نه وه ت و شهش مه دالیای مام ناوه ندی و شهست و ههوت مه دالیای بچووی یادگاری له زیرو زیو، که ژماره یه که له وانه وینه ی ژهنه رالیان له سهر بوو، به ئامانه ت بهو سپارد، جگه له مانهش که وچک و چنگاله زیره کانی که له مومپوکس له گه له خۆیاندان بارکردبوو، چهند چهرچه فیکی کۆنه، دوو سه ندوق کتیب، شمشیریک له گه له به ردی به نرخ و تفهنگیکی له کارکرایشیان له لای شه به جهیشت. له نیو شه هه موو شته جیا جیا یانه دا، چهند جووتیکیش چاویلکه هه بوون، که بیسود بوون، ژهنه رال له ته مه نی سی و ئۆ سالیدا له کیشه ی ریش تاشینی خۆیه وه له وه گه یشت که ورده ورده چاوی کزترده بوو ژماره ی چاویلکه که ی چاویشی پتر ده بوو تا وای لیها ت چاوی یه که بست بری نه ده کردو نه یده توانی له دووری بستیکدا بخوینیتته وه.

ههروهها خۆزه پالاسيوس كۆلهپشتهيهكى كه سالانتيك سەفەرى پيكردهبوو و كەس بە راستى نەيدەزانی چيئتدايه. ئەوا لاى خوان دديوس ئامادۆرى بە ئامانەت بەجيپشت. خاسيەتى ژەنەرال ئەوهابوو كە لەيهەك چركە ساتدا بۆشتهايەكى كەم نرخ و بايەخ و كەسانىكى كە هيئەدە ليهاتوو نەبوون ئەم قەسەيش بەكردهو جيبەجيكر. نرخىكى زۆرى داوەناو ديسان لە چركەساتيىكى ديكەدا ليين بيزاردەبوو و دەيوست سەريان هەلقەنى. هەرچەندە ئيستا ئەوەى لە توانادا نەبوو. لە سالى ۱۸۲۶ ئەو كۆلەپشتهى لە لىماوہ بۆ سانتافە بردبوو و هەتا دواى هەولێ كوشتنەكەى بيست و پينجى ئەيلوول هەركە بۆ دواجەنگ بەرەو باشوور دەگەرەو. جوعەكەى پيپوو، ژەنەرال دەيوت: "تا كاتيەك دلتيانەبين سەر بە ئيمەيه، ناتوانين بەجيى بهييلن."

كاتيەك كەبۆ دواجار بۆ سانتافەى گەرەو تا نامەى وازهيئانى خۆى لەدەسلات بە ئەنجومەن بەدا، ئەم كۆلەپشته بەشيك بوو لە پاشاوەى كەلوپەلە لە ئەژمار نەهاتووەكانى. سەرئەنجام لە كارتاخاندا، برپارياندا زاركى كۆلە پشتهكە بەكەنەو، برپىكى زۆريان لەكەلوپەلە تايەتيەكانى ژەنەرال لەناو كۆلە پشتهكە ديتەو كە ماوەيهكى زۆربوو وایاندەزانی ئەو كەلوپەلەنە ونبوون:

چوارسەد و پانزە ئونس زير، وئەيهەكى ژەنەرال جورج واشينگتن لەگەڵ تۆپەليەك مووى قژى، تۆرەگەيهكى زيرينى بچوك كە دياربوو لە لاين پاشاى بەريتانياوہ بۆيهاتبوو جوعەيهەكى زيرينى ديكە كە كليلى ئەلماسى لەگەڵدا بوو و ئەستيرەيهەكى گەورەى پوليشى كە ئەلماسيان لە سەرەكەى چەسپاندبوو. خۆزەپالاسيوس هەر هەموو ئەوانەى لە مالى دفرانسيەسكو مارتين بە ئەمانەت دانابوو و دەسلتيكى رەسمى و ئيمزاکراوى وەرگرت. بەلام هيشتاش برپىكى زۆر كەلوپەلى بيسود هەبوون لەناو ئەوانەشدا چوار سەندوق كۆنە جلويەرگ سەندوقيەك چەرچەفى سەرميژو دەسمايى لە داوودەزو چنراوى زۆر كۆنەو سەندوقيەك لە هەموو جۆرە كەوچك و جنگالى زيرۆ زيو كە ژەنەرال ئەوانى فرپيدەدا و بەلام نەيدەفرۆشتن. لەبەرئەمەى كە رەنگە رۆژيەك دووبارە ناچارى پيشوازي ميانانتيكى بەريژ بكا، زۆر جارن ئەويان بۆ پيشنياركردهبوو كە بۆ زيادكردى ژمارەى پياوہەكانى ئەوانە بفرۆشى. بەلام هەميشە بەم بيانوہ كە مالى دەولەتن چاوى لەمكارە پۆشى بوو.

بەكەلوپەليەكى كەمترۆ ژمارەيهەكى كەمترى پياوہەكانى سەفەرى خويان بەرەو تۆرباكو دەستپيكر. رۆژى يەكەم هەواكەى زۆر خۆشبوو، بەلام پيشى نيوەرۆى رۆژى دووهم داكرەدە بارانيكى بەليژمەو ناچاربوون پەنا بۆ ژير درەختيەك بەن و شەويش لەبەرتاوى ئەو باران و بايە بەهيژەدا لەژير هەمان درەخت بەسەر ببەن. ژەنەرال لەتاو ژانى سپل و جگەرى دەينالاند، خۆزە پالاسيوس لەبەر رۆشنايى ئەو زانياريانەى لەناو كتيبيكى فەرەنسى دابوون دەرمانتيكى بۆ گرتهوہ. بەلام ژان و تايەكەى گراترەبوون. بەياني رۆژى دوايى بارى ژەنەرال ئەوئەندە ترسناك بوو كە بيھوشى كرد. بەو حالەو ئەويان بۆ گوندى

سولداد برد لهوۍ يه کيک له دۆسته کانی ژهنه رال کهنای پیدرځ خوان بیسبال بوو له ماله کهیدا رایگرت قهدهری مانگیک لهو ماله دا ماوه و لهم ماوه دا بهرانبهری نهو ههموو ژان و دهردانهی که بارانه کانی مانگی تشرینی یه کهم تووشی کردبوو ددانی به خویدا گرت.

سولداد^۱ ناویکی پر به پیستی نهو گونده بوو، چوار شه قام و چهند کهچه خانوویکی تیدابوو و له دووری دوولگواي کونه شاری بارانکادسن نیکولاس هه لکه وتبوو، شاریک که چهند سالیک دواتر بوو به یه کيک له پیشکه وترین و ناوه دانترین شاره کانی وولات ژهنه رال هیچ په نایه کی نارامتر لهم گونده و هیچ مالیکی باشر لهم ماله بو سه لامه تی خوی نه ده دوزیه وه. ثم خانوه شهش هه یوانی هه تاو گر و بهرژو رووناک و هه وشه یه کی فپراح و جوانی هه بوو که ژهنه رال له ژیر سایه ی دره خته ته من سده سالیه کانیدا پیاسه ی ده کرد و بیری ده کرده وه، له په نجه ره ی ژووری نووستنه وه، چۆلاییه کی کپ و بهشکۆ و کلیسای کاول و خانوی رنگ شین دیاربوون.

نارامی نهو خانوهش هینددی سوود به حالی نهو نه گه یاند. یه که من شهو سه ری به گیزه وه هات به لام قبولی نه ده کرد که له لاوازی و بیهیری خوی بی. به پیی کتیپ پزیشکی فهرنسی نه خوشیه که ی خوی نارحه تییه کی مگیزی له ژیر کاریگری سه رمابوونیکی زۆر لیتر بویه وه و روماتیزمیکی کونی که به هوی سه رمای هه وای نهو شه وهه لی هه لدا بویه، که دژی نه وهش بوو له یه ک کاتدا چهند جۆره دهرمانیک به کاریبی، چهندين پزیشکیان بو همنارد، به لام ریگه ی نه دا چاره سه ری بکمن، له گه ل نه مه شدا هه میشه له که می پزیشکان سکالای ده کرد، سه ره هنگ ویلسون له نامه یه کدا که نهو رۆژانه بو باوکی نووسی، ناگاداریکرد، که ژهنه رال هه ر کاتیک بری ده مرئ و قبول نه کردنی پزیشکانی له بهر نه وه نییه گیانی خوی خوشناوی. به لکه له تیگه یشتنی راست و گه شبنه وهیتی. ویلسون ده یگوت له راستیدا نه خوشی تاکه دوزمنیکه که ژهنه رال پیی هه راسانده بی و نیشان بهو نیشانه که نایه وئ له مه سه له کانی دیکه دواکه وئ، له بهر نه وه یه نایه وئ له گه ل نه خوشیدا روویه روویته وه. ژهنه رال پیشت و تبه وئ: "روویه روو بوونه وئ له گه ل نه خوشی دا و چاودریکردنی وه کارکردن له ناو که شتیدا وایه." چوار سال پیشت له لیما. کاتی ناماده کردنی قانونی بنه رته ی پزلیفیا، ئالری بو ژهنه رالی پیشتیار کردبوو که ته نیا دهرمانیک به کاریبی. له وه لامی نه ویشدا زۆر لیپراونه و تبه وئ: "ناکری هاوکات له دوو پیشتیر کیدا بریته وه."

به پروهت ژهنه رال باوه ری به وه بوو که کارو بزوتنه وه ی چه کیکی باشه له دژی نه خوشی. فرناندو باریگا به عادهت به روانکه یه کی به بهر ژهنه راله وه ده به ست و به که وچکان خواردنی له دم ده کرد. ژهنه رال له کپی و بیده نگیه که خواردنه کی ده جوی و تا دواي ته وایوونیشی. وه مندالان، ده می بو

۱ سولداد: له زمانی ئیسپاندا ماناکه ی ته نیایی و گو شه گیر یه .

که وچکینکی دیکه ده کرده وه. به لّام ئەو رۆژانه، قاپه که ی له فرناندۆ وەر ده گرت و به یی به روانکه، خۆی خواردنه که ی ده خوارد تا هه موو به و بیا نرانی که هینشتا ده وهستی کارهکانی خۆی دی.

هه موو کات ژهنه رالّ هه ولیددها ئەو کارانه ی که هه می شه خزمهتکارو یاری ده ده ره کهانی بو یانده کرد، خۆی بیانکا، دلّی خۆزه پالاسیۆس ده شکا، به تاییه تی جاریکیان که ژهنه رالّ له کاتی پرکردنی شووشه مه ره که بیبّ هه مووی به خۆیدا ریژت. له گه لّ ئەو هشدان خۆشبوو هه موو هه فته یه که نینۆ کهکانی ده کردو هه موو رۆژیک ریکی ده خستن. هیچ کاتی که دهستی نه ده له رزی و له م لایه نه وه هه موو به باش باسیان ده کرد.

له گوندی سولدادیش، کاتی که ردینی ده تاشی، له ئەندیشه یه که به روالّت ئەنگیزه که ی له سه مه ده می مندا لیه وه هاتی بّ رۆچۆ، مشتیک له موو ده سپیه کان که هه ره که میکی لی مابۆ وه، تراشی، له دواییدا به ئاگییه کی زۆر تره وه، مشتیک دیکه ی له موو ده کهانی قتی و ئەو کاته هه ره هه مووی به یی هیچ یاسا ریسایه که چه شنی چیمه ن کورته کرد وه وه له و کاته دا چه ند به یته یکی له شیعی به ناویانگی لا ئارائو کهانی له به ره خۆیه وه ده گوت. کاتی که خۆزه پالاسیۆس خۆی به ژووریدا کرد تا بزانی ژهنه رالّ له گه لّ کی ده دی، ئەوی دیت خه ریکی تراشینی سه ری خۆیه تی. سه ره ئەجم هه موو سه ری خۆی له کۆلکدا.

به ردیژایی رۆژ کلاویکی ئاوریشمی له سه رده نا و شه وان کلاویکی ره نگا وره نگی خه وی له سه رده نا، به لّام نه یده توانی له هه مبه ره ئەو باسه ساردانه و لاوازیه ی سه رتاپای له شی خۆی راگری. له تاریکی و تنۆکی شه ودا هه لده ستا و له ژیر رووناکیی تریفه ی مانگه شه ودا پیاسه ی ده کرد. به لّام ئیدی رووت نه بوو و هه تا له و شه وه گرمانه شدا په تو یکی له خۆی لولده دا. به ره به ره به ردیژایی رۆژ، په توشی بۆ به سنه بوو و کلاوه ره نگا وره نگیه که ی نووستنیشی له سه ره کلاوه ئاوریشمیه که له سه رده نا.

فرتوفیلو که له کبازی نیزامیانو خراب که لّک وه رگرتنی سیاستمه داران ژهنه رالّی به شیویه که تووره کردبوو که رۆژیک به تووره بییه وه مشت که لّیه که ی به میزه که دا کوتاو کوتی ئیدی توانای هیچ کامیکیانم نه ماوه.

هاواری کرد: "بلین سیلداره تا چیدی نه یه نه لّام." برپاره که ی زۆر به راستی بوو که ئەجمادانی ریو ره سم و پۆشینی جلویه رگی سه ربازی له ماله وه قه دهغه کرد. به لّام به یی ئەوان نه یده توانی بژی و به مجۆره بوو که به پیچه وانه ی فرمانیکی که خۆی ده ری کردبوو دریژه ی به سه رده نه گشتی و تاییه تیه بیسوودو به ره مه کهانی دا. له وه خته دا حالّی هینده جیگای

ترسبوو که سهرته نجام ناماده بوو پزیشکی بیته لای. بهم مهرجه ی که نه چاره سه ری بکا. نه له باره ی نه خۆشه کانی پرسیار بکا، نه دهرمانیکیشی بۆ بنووسی که بیخوا.

ژهنه رال گوتی: "ته نیا بۆ هاوده می."

پزیشکیکیان دۆزیه وه نار ی هیرکولیس گاستل به ندۆ بوو، پیره میردیکی سهر رووتاوه ی قه له و چالاك روو خۆش و ددان به خۆداگر که ههر سه برو هیمنیه که ی ژانی هه موو دهردیکی دهره وانه ده وه. له سه رانه ری ناوچه که دا زانیاری و هه لسوکه وت و په چیتته ی دهرمانه کانی زۆر به ناوبانگ بوو. ته مه ش ئه و دکتۆره بوو ئه و خاسیه تانه ی تیدابوو که ژهنه رال داوای ده کردو له مه ش باشت په یدانه ده بوو. خامه ی شوکلاته و په ییری بۆ چاره سه رکردنی زه رتک دهنووسی و نامۆزگاری ده کرد که له کاتی سه ردل سه نگینی و ههرس نه کردنی خۆراکدا عیشقبازی بکری باشه . چونکه ئه م کاره ته مه ن درێژده کا. هه میشه جگهره ی گه وره گه وره ی که خۆی به کاغه زی ته ستوور ده ییچانه وه ده کیشا بۆ نه خۆشه کانیشی دهنووسی تا بۆ چاکبونه وه له ههر نه خۆشه یه بیکیشن. نه خۆشه کان خۆیان ده یانگوت که وا ئه و هیه چ کاتیک به ته وای چاره مان ناکا ، به لکه به قسه خۆشه کانی سه رپه شیمان ده کاو چاره مانده کا، دکتۆر به م قسه پیده که نی و ده یگوت:

"ژماره ی ئه و نه خۆشانه ی که له ژیر دهستی پزیشکه کانی دیکه دا ده مرن له گه ل ته وانه ی له ژیر دهستی مندا ده مرن، جیاوازیان نییه، به لām نه خۆشه کانی من خۆشالتر و رازی تر ده مرن."

ئه و به گالیسکه ی جه نابی بارتولومه مولینارس گه یشته جی. به ریژ مولینارس تا ئه و حه له ی که ژهنه رال سه ردانه کانی قه دهغه کرد، هه موو روژتیک جۆره ها میوانی ده هیناو ده برد. کراسیکی که تانی ئوتونه کراوی له به ردابوو و گیرفانه کانی پر بوون له جۆره ها نوقل و شیرینی. کاتی گه یشتنی بارانده باری و شره سه یوانیکی ته وتۆی به ده سته وه بوو که به هۆیه وه گیانی زیاتر ته رده بوو، دوا ی سلاوکردن و بهر له ههر شتیک له بهر بۆنی ناخۆشی ئه و جگهره ی که تا نیوه ی کیشابوو عوزاخوابی کرد. ژهنه رال. ژهنه رال نه ته نیاو له و وه خته دا ، به لکه هیه چ کاتیک نه یده توانی بۆنی جگهره بکا، به لām پیشه کی ته ی بورده بوو، ژهنه رال به دکتۆری وت: "مه سه له یه ک نییه. من راهاتوم مانویلا تا له ناو نویشیدا جگهره ی ده کیشا، جگهره ی ئه و بۆنی زۆر له جگهره کانی ئیوه ناخۆشتر بوو، سه ره پای ته وه ئه و چه ره دووکه لی جگهره که ی زۆر زیاتر به بهرده م و چاو و لووتی مندا وه رده کرد."

دکتۆر کاستیل ته مه ی به هه له زانی، له ژهنه رالی پرسی: "به راست حال و باریان چۆنه؟"

ژهنه رال پرسی: "حال و باری کی؟"

دکتۆر وتی: "دوینا و مانویلا."

ژەنەرال بە وشکیه که وه وهلامیداوه: "باشه."

ژەنەرال ئەوەندە روون و ئاشکرا بابەتی قسەکانی وەرگێڕا که دکتۆر بۆ شارندنەوی بێشەرمیەکی خۆی پێکەنینی گرت. ژەنەرال گومانی نەبوو دەیزانی که تاقمەکی لهگەڵیدان به هەموو کەتن و کوکە و عیشقبازیەکانی دەزانن، هیچ کاتیگ لەمەر ئەقینداریەکانیەوه نەدوابوو. بەلام چیرۆکە که ئەوەندە دەنگیداوۆه که هەموو خەلکی له نەینییەکانی ناو ژووری نووستنەکەیشی به ئاگابوون. سێ مانگی دەویست تا نامەییەکی ئاسایی له لیماوه بگاته کارتاخناد، بەلام چیرۆکە خۆشەویستەکانی پەییوەندیان به ژەنەرالەوه بوو بەبا بلاودهبوونەوه بهرگویی هەموو کەسیگ دەکووتن. پڕۆیاگەندە وه سیبەر لێی نەدەبوونەوه.

بۆ هەمیشەش دەبوو مۆرو به مەعشوقەکانیەوه دەنا، بەلام ئەو نەینییە عاشقانهکانی زۆر به پیرۆز دەزانی و یەکیبن بەدوای ئەوەوه بوو که وەپەنایان دا. جگە له خۆزەپالاسیوس که مەحرەمی نەینییەکانی بوو، کەس کەس هیچ جۆرە پێوەفایەکی له ژەنەرال بەرانبەری ئەو ژنانە نەدیتبوو که لهگەڵیاندا ژیاوو.

جگە لەم رووداوه بچووکە که بوونی دکتۆر گاستل بەندۆ بۆ ئەو موحیزەیهک بوو. دکتۆر ئەوی به کارەسەرسامکەرەکانی هینابۆوه سەرخۆ شتی هەتیکۆکەکی دەدا ژەنەرال شەکوۆرکەکی^۱ بەشپۆدی گیانلەبەرەن دروستکراو نانە برنج و شوکولاتەکی شپۆه بادەمی بۆ رادەگرت و ئەویش وه ریزلینانیک قبولی دەکردو بۆ خۆخەریککردن دەخوادن. رۆژیک سکالایکرد که ئەم شتانە وا دەکەن هەست بەبەرسپەتی نەکا. بەلام کیشیش زیاد ناکا. ئەمە ئەو شتە بوو که دکتۆر دەیویست. دکتۆر له وهلامی ژەنەرالدا وتی: "قوربان خۆت ناپرەحت نەکی، هەر چشتیکێ که بکەوێه ناو دەمەوه قەلەودەکاو هەرشتیکی که لێیەوه دەرچی لاوازیدهکا." به بۆچونی ژەنەرال ئەم غوونە و نیشانە هیندە سەرنجراکیش بوو ئەوەندەش پێکەنیناوی بوو که قبولی کرد لهگەڵ دکتۆر پەرداخیک شەراب و پیاڵەیهک ساگو^۲ بنۆشی.

بەلام هەرچیهکی که دکتۆر بەسەرپەشتی و چاودێری بەهیزی دەکردهوه ئەوا به هەوالی ناخۆش و نەخۆش و لاوازدەبوو و لەبەین دەچوو.

کەسیگ بۆ ژەنەرال گێپراوه که خاوەن مالهەکی کارتاخنا، تەخت و پایەخ و تەژگەبەر و هەرچیهکی ژەنەرالی دەستی بەرکەوتبوو له ترسی بلاوهبوونی نەخۆشی ئاگری تیبهرداوه و

۱ شەکوۆکە: له دەقەریکی فراوانی کوردستان به نوقل دەلێن وه (شەکر) یشی پێدەلێن، هەر وهها (نزش و شیرینی) یشی پێدەلێن.

۲ ساگو: دەبی خواردنەوهیهک بی.

سووتاندوویتى. فرمانى بهدۆن خوان ئامادۆردا لەو پارەى كە لاى دانابوو، كرى و لە ھەرشىكى زيان بە مالىە كە گەيشتوھە نرخى شتە سووتاوھەكانىش بدا. بەلام ديسانەوھەش نەيتوانى نارحەتيەكانى خۆى سووك بكا.

چەند روژىك دواتر كاتىك كە ژەنەرال پىترانى كە دۆن خواكىن موسكرا، لەسەر ريگاي خۆى بەرھە وولاتە يەكگرتوھەكانى ئەمريكا. بەويدا تىپەپيوھە نەشھاتۆتە سەردانى ئەو، لەشى زىتر تىكچوو. ژەنەرال بەبى ئەوھى نارحەتيەكەى وەشىرئ. لە ھەموو كەسيك لەمباروھە پرسىارى كرد و لە دواييدا زانى كە موسكرا يەك ھەفتە لە چاوھريى كەشتى دا لەم شارەبووھە و لەم ماوھدا لەگەل زۆر لە دۆست و دوژمنانى ئەو چاويان پىككەوتوھە لەگەل ھەمووانىش لەسەر ناشوكريەكانى ژەنەرال گوتوبىژى كردوھ.

موسكرا كاتى سواربوونى كەشتى باوھري خۆى بۆ ئەو كەسانە روونكردبوھە كە بۆ بەرىكرەندى چووبوون و پىي گوتبوون: "ئەم قسەيەم بەباشى لە مييشكى خۆتان بچەقيئن، ئەم پياوھ ھىچ كەسيكى ناوى و كەسيشى خۆشناوى."

خۆزەپلاسيوس چاك دەيزانى كە ژەنەرال لە ئاست ئەم تەرزە قسانە چەندە ھەستدارە بۆ ژەنەرال ھىچ شتىك لەمە ناخۆشتر نەبوو كەسيك ھەبى كە ھەست و خۆشەويستى و پەيوھەندى ئەو بختە ژىر پرسىارو گومانەوھ.

ئەو لە دەستى دەھات ئوقيانووس و كيوى ھەزار بە ھەزار بختە ژىر پىيەكانىيەوھە و بەھيژە پر لە تواناسەر لىشىواندەكەى لەو كەسە بگەيەنى كە ئەو بە ھەلە داچووھە. لەو پەري شكۆ و گەورەيى دا شاجوانى شار ئەنكوستورا دلفيناگو ئارديولا، لەبەر ھەوھەس بازىيەكانى ژەنەرال دەرگاي مالىەكەى بە روويدا پىتوھە دابوھە و پىي وتبوو: "ئىوھ، ژەنەرال ديارترين پياويكن كە دەتائنام، بەلام عاشقى بۆ ئىوھ نەھاتوھە."

ژەنەرال لە پەنجەرەى موپەقى مالىەكەوھە چوھە ژوورى و سى روژى تىدداماوھە تا ئەو كاتەى دل و باوھري دلفيناي بەدەستھينا، بەلام لەو ماوانەدا نەك ھەر تەنيا نزيك بوو لە جەنگيكن شكستبىئى، بەلكە ھيئەدى نەمابوو كە گيانىشى لەدەستبدا.

موسكرا لەوھە دووربوو ژەنەرال دەستى پىي بگا، بەلام ژەنەرال لەمەر موسكراوھە كىنەى خۆى بۆ ھەموو كەسيك باس دەكرد. ھەرچى كاريكى كە بۆيكردبوو دەخستەوھە پىرى، چەندەى يارمەتيدابوو و تا بپىتە ئەو كەسەى كە ھەيەو تاوھەكو كوى و كوى و چرادیەك ناچار بووھ نەزانى و لە خۆبايى لادىيانەى ئەو تەحەمولبكا.

بۆ ئەو ھەي دۇنيابىي كە موسكرا لە ھەر كۆيىك ھەيە دەنگى ئەوى دەگاتى ئەوا نامەيەكى توندو تىژو دووردىژى بۆ يەككە لە دۆستە ھاوئەشەكەيان نووسى. ئەو ھەوالانەي كە نەدەگەيشتن ئەوى لە تاريكايى و ناديارىيەكى تەمومژايدا نەوم دەكرد. ئۆردانتا ھىشتا وەلامى نامەكانى نەدابۆو. بريسنيۆ مەندز، پياوى باوەپيىكراوى ژەنەرال لە قەنزويلاو سەبەتەيەك ميوەي جامايكى كە ژەنەرال زۆرى ھەزلىدەكردن. بۆ ناردبوو، بەلام ئەو كەسەي كە پييدا ناردبوو لە نيوەي ريگادا نەومبەبوو، خۆستۆ بريسنيۆ كە لە سنوورى رۆژھەلاتدەبوو بە كارەكانى ژەنەرالى داماكردبوو. بىدەنگى ئۆردانتا وولاتى تاريك كەردبوو، ھەروەھا مەرگى فرناندز مادريد نوپنەري ژەنەرال لە لەندەن دىيائى تاريك داھيتا. ژەنەرال نەيدەزانى كە لە ھەمان كاتدا كە لە ئوردانتا بىي ئاگابوو، ئەو پەيەندى لەگەل ئەفسەرەكانى ھەبوو و داواي لىكردبوون كە وەلامىكى يەكجارەكى لە ژەنەرال وەرگرن. بۆ ئالرى نووسىبوو "دەبى ھەر بزەين كە ئايا ژەنەرال سەرۆكايەتى كۆمار قبول دەكا يان نا؟ ئايا ناچارين كە ھەموو ژيانمان ھەر بەداوى مۆتەكەيدا راپكەين كە پيشوخت دەزانين قەت نايگەينىي؟" ئەك ھەر تەنيا ئالرى بەلكە ھىترىش ھەولياندا كە لە گوتوبىژە ئاسايى و نەرەسميەكاندا وەلامىك لە ژەنەرال بىيەن بەلام ژەنەرال بەردەوام بە ريگايەك لە وەلامى يەكجارەكى خۆيدەدزيەو.

ھەولتيكى باوەپيىكراوى كە لە بارەي ريو ئاچاوە پييانگەيشت. گەلى لەو خراپتر بوو لەو ھەي چاوەپيىدەكرا. بەپيى پريارىكى پيشوخت ژەنەرال مانويل بالدس لە رۆژى بىستەمى تشيرينى يەكەمدا شارى ريو ئاچارى بەبى ھىچ بەرگريەك داگيركردبوو. بەلام بە ماوەي ھەفتەيەك لەپەلپۆي خست بالدس دەستكيشانەو ھەي خۆي پيشكەيش بە مۆنتيجا كەرد. ئەم كارەي كە بالدس بە شانازى تيدەگەيشت زۆر بىنرخ ھاتە بەرچاوى ژەنەرال: ژەنەرال وتى: "ئەم گەمالبابە لە ترسا دلى وەستاو." بەپيى پلانتيكى پيشتر بۆ كيشراو تەنيا پانزە رۆژى مابوو ھيرش بىنە سەر ماراكائب، بەلام تازە ئيدى تا داگيركردنى ريو ئاچاش لە خەونيك بەو لاو شتيكى ديكە نەبوو. ژەنەرال ھاوارىكرد: "سەردەستەي ژەنەرالە كام نەيتوانى ئاژاوەي سەربازگەيەك سەركوتبكا."

ژەنەرال دوايى ئاگاداركراو كە خەلكى لەبەر لەشكرو سوپاي دەولەت رادەكەن. چونكە ئەوان لەشكرو ژەنەراليان بەبكوژى ئەدميرال پاديجاي قارەمانى خۆشەويستى ريوئاچا دەزانن. ئەم ھەوالە پتر لە ھەوالەكانى ديكە ھەست و دلى ژەنەراليان بريندار كەرد. جگە لەمەش ئەم كارەسات و بەدبەختيە بە ھەموو وولاتدا بلبوبۆو. سەرانسەري ولات رووبەرووى ئاژاوە ببۆو و دەولەتەكەي ئۆردانتا بە ھىچ كلۇجيك نەيدەتوانى جلەوگيرى بارەكەبى.

دکتور گاستل بهندؤ بهدیتنی ژهنهراډ که بهرانبهری یه کینک له نیړاوه تاییه تیه کان به تورپه یی سووکایه تې به ده ولته ده کرد له و هیژدی که سه رچاوه ی شو هه موو تورپه ییه بوو ، سه رسامبوو ، ژهنهراډ دیننه راند: "ثم ده ولته له عنه تیه تی کچووه، له باتی شه و دی که خه لکی به گه ریڅاو بایه خیاب پییدا، شه پر دی له کاره کانیاں داوه. ثم ده ولته دنیا ده خواو یدی بو جاری سییه م دروست نایسته وه. له بهر شه و دی تی کرای شو که سانه ی که پیکیده هیئن و شه وانه ی که ده پاریژن له نیو ده چن."

هه موو هه وله کانی دکتور بو هیو کردنه و دی ژهنهراډ که لکیان نه گرت. دوا ی شه و دی که سووکایه تی کردنه کانی ته و او بوو به دهنگی کی گراوه وه سه رانی له شکری دا به رجوتان. له باره ی سه رهنه نگ خونا کین باریگای قاره مان ی سی جهنگی زور گرنگه وه گوتی که مروقیکی زور خراب و بی که لکه و تا ده گاته شه و دی وه ک پیاو کوژ ناویه پینا. له مهر ژهنهراډ پی درو مارگی تیو وه که به ناو له کوشتنی سوکره پشکدار بوو، گوتی پیاوکی بیچاره یه هی فرمانده یی له شکریک نییه. له سه ر ژهنهراډ گوترا لسی باشت رین که سی که له کائوکا هه ییوو، به ده سته واژه یه کی بی به زه ییانه بوچوونی خو ی ده رپری: "له مروقیکی مردوخ دینو^۱ به و لاهه شتیکی دیکه ی تی دا به سته نییه."

رهنگی په رپیوو له سه ر کورسیه ک دانیشت تا پشوویک بدا له و کاته دا دکتور گاستل بهندؤ دیت که به سه ر سامی له ناو چوارچیوه ی ده رگادا وه ستابوو، دهنگی هه لری وتی: "له که سیکی که دوو خانو له خانوه کانی خو ی له تاسبازی^۲ دؤراند، ناکری چاوه پری زیتی لی بکری."

دکتور گاستی بهندؤ هه په سابوو.

له ژهنهراډی پرسی: "له باره ی کیوه قسه ده که یین."

ژهنهراډ وه لامیداده:

"له باره ی ژور دانتا، له مارا کاتب خانوه کانی دؤراند ده ریوانیک."

به لام له سه ر کاغز به شپوه پییه کی واینوسی که وه شه و دی فروشتینی."

پشیه کی^۳ تازه ی هه لگیشا. دوا یی ده سستی کرده وه: "به لام شه مانه هه موویان به به راورد کردنیان له گه ل سانتاندر مروقی باشن. براده رانی له یارمه تیه داراییه کانی به ریتانیایان ده دزیه وه و به م پاره له بازار شتومه کی ده ولته تیان به یه ک له سه ر ده ی نرخی خو ی ده کری و له دوا ییدا ده ولته سه دا سه د پولی

۱ دینو: شیت.

۲ تاسبازی: دیاره جوړه قوماریکه

۳ پشی: بین/هه ناسه ، وشه ی پشی له گه ل پشو و جیاوازه.

به‌وانده‌داوه. "ايره‌دا روونيكردوه كه به‌ريه‌كانيكردنى قهرزى دهره‌كى له‌به‌ر به‌رگرتن لهم خراپ به‌كاره‌يتنان و گهنده‌ليه نه‌بوو، به‌لگه‌شوه قهرزانه‌ى به‌ترسينك له‌سه‌ر شهو سه‌ريه‌خوييه ده‌زانى، كه شهو هم‌موو خويته‌ى له‌پشناودا رژيترا.

ژهنه‌رال گوتى: "نه‌فهرت له‌قهرزاربووغان به‌ئيسپانيا ده‌كه‌م، هه‌ر له‌به‌ر شهو‌ه‌بوو كه ئاگادارى سانتاندرم كرد كه شه‌گه‌ر قهرز له‌دهره‌وه وهرگرين، شهوا هه‌رچيه‌كى بۆ ولاته‌كه به‌كه‌ين بيسوود ده‌بى، چونكه ده‌بى چهند سه‌دهيه‌ك سووده‌كه‌ى بدهينه‌وه، هه‌نووكه شه‌نجامى شهو به‌پروونى ده‌بينم، سه‌ره‌نجام شهو قهرزانه ئيمه سه‌رهو نخوون ده‌كه‌ن."

له‌هه‌ول هه‌ول شهو، ژهنه‌رال له‌گه‌ل بريارى ئوردانتا كه بناغه‌كه‌ى له‌سه‌ر پاراستنى گيانى شكست خواردوه‌كان بوو، وه‌ك به‌به‌تيكى شه‌خلاقى نوپى له‌جه‌نگدا ده‌زانى و ده‌يگوت: "دوژمنانى ئيمه نابى كارىك له‌گه‌ل ئيمه‌دا به‌كه‌ن كه ئيمه له‌گه‌ل ئيسپانيه‌كانماندا كرد. "مه‌خسه‌دى كوشتارى بيه‌زه‌يه‌انه‌بوو، به‌لام له‌شه‌وه ناهه‌جايانه‌ى گوندى سولداد له‌نامه‌يه‌كه‌يدا بۆ ئوردانتاى نووسى كه له‌ته‌واوى جه‌نگه‌كانى ناوه‌خودا ته‌نيا لايه‌نيكى كه سته‌مگه‌رتر بووه توانيويه‌تى سه‌ركه‌وى.

به‌دكتورى وت: "باوه‌ربه‌كه‌ن دكتوور، سه‌ركه‌وتن و ژيانمان ده‌كرى ته‌نيا به‌ريژيتنى خويى دوژمنانمان بپاريژين."

له‌هيكرا توپه‌يه‌كه‌ى به‌هه‌مان خيراى كه ده‌ستپيكردبوو، قوتداوه و كه‌وته به‌رگريكردن له‌شه‌فسه‌رانه‌ى كه هه‌ر ئيستا ريسوايكردن، پاكانه‌ى بۆ هه‌مووان كرد، ژهنه‌رال گوتى: "به‌هه‌ر حال من به‌هه‌له‌داچووم، شهوان ته‌نيا ده‌يانويست سه‌ريه‌خويى بيته ده‌ست كه مه‌سه‌له‌يه‌كى به‌په‌له‌و حه‌قى بوو و له‌راستيدا زۆرباش كاريانكردوه. "ده‌سته ئيسقاويه‌كانى بۆلاى دكتوور دريژكرد تا ده‌سته‌به‌رى راستبوونه‌وى بكه‌. ئاهيىكه‌ هه‌لكيشاو گوتى:

"من له‌ناو خه‌ون و خه‌يالاتييك به‌دواى شتيكه‌وه بووم كه هه‌ر نه‌بووه. "له‌و روژانه‌دا بارى ئاي‌تورييده روونبووه، له‌دوا دواى مانگى تشرينى يه‌كه‌مدا نامه‌يه‌كى له‌دايىكى ئاتتورييده، كه له‌جوړج تاوان ده‌ژيا، پيگه‌يشت، كه تييدا نووسيبووى كه به‌هوى به‌رهو پيشه‌وه چوونى هيژى ليبراله‌كانه‌وه له‌مه‌كسيك، هيواي گه‌رانه‌وه‌ى خيژانه‌كه‌ى بۆ وولات هه‌موو ده‌م كه‌متر ده‌بيته‌وه.

ئيستا شهو ئاشارامى و دلتيابى نه‌بوونه، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل ئاشارامى ده‌روونى و پاشاوه‌ى دوو دليه‌كى سه‌رده‌مانى مندالى، باره‌كانى بۆ شهو زۆر له‌توانابه‌ده‌ركردبوو. له‌خوشبه‌ختيدا، روژتيكيان دواى نيوه‌ر كه له‌گه‌ل ژهنه‌رالدا له‌سالونه‌كه‌ى ماله‌وه پياسه‌يان ده‌كرد، ژهنه‌رال باسيكى چاوه‌ريته‌كراوى هيتاوه بيريان.

ژەنەرال وتی: "لە مەكسك تەنیا يەك بېرەوهری خراپم هەیه، لەبەندەری براكرۆز، سەگە دەستەمۆكانی دەریاوانێك دوو سەگی منیان كوشت، كە دەمویست لەگەڵ خۆمدا بۆ ئیسپانیایان بێم." ئەوساكە وتی: "كە بەهەر حال ئەو سەفەرە، یەكەم تاقیكردنەوێ بوو لە دنیادا و كاریكی قوولێ لەسەر ژیاانی ئەودا هەبوو. لە شوباتی ۱۷۹۹ لە یەكەمین سەفەری بۆ ئەوروپا، وادانرابوو كە بەرئەگروزی یەكەم شوینی وەستانی بێ، بەلام بەهۆی گەمارۆی سەر لاهاپانا لەلایەن ئینگلیزەكانەو، كە ئیستگەیهكی دواتر بوو، ناچار ژەنەرال دوو مانگ لە پراكروزی ماوه. ئەم دواكەوتنە دەرەتییكی باشبوو تا بە گاليسكە بچیتە مەكسكۆسیتی، لەبەر ئەم كارە ناچار بوو لە نیوان كۆن و زاركی گركانی پڕ لە بەفر و بیابانی سەرسامكەردا تێپەڕێ و تا سێ هەزار مەتر بە بەرزاییاندا سەركەوێ، ئەم دیمەنە لەگەڵ دیمەنەكانی گەلی ناراكوا، شوینیكی كە تا ئەو كاتە تێیدا ژیاوو هیچ رووداوێكی لێكچووی نەبوو، ژەنەرال وتی: "بیرم كردهوه كە لە راستیدا دەبێ مانگ بەم شیوەی هەبێ."

لە مەكسكۆسیتی پاکی هەواكە و بازارە گشتییەكانی زۆر سەری ئەویان سوپماند. بازارەكان گەورە پاك و خاوین بوون كرمی دەرەختان و كرمی ئاوی هەرچی جوجانەوهرێكی وەك میروولە و پیشوولە و میرووی رەش، پشیلە كیوی، سیسركە شین، میتشەنگوین، ماری رەنگاوهرنگ، جۆرەها پەلهوهر، تۆلەسەگ بەردەوام هەڵدەدرانە ئاسمان و بۆ خواردن دەیانفرۆشتن.

ژەنەرال گوتی: "هەرچی بچوولیتەوه، دەبچۆن." ژەنەرال زۆری حەز لەو ئاوه ساف و بێگەردە دەكرد كە لە جۆگەكانی ئاوه‌پاستی شاردا تێدەپەڕین، هەروەها لەو قەیاغ و بەلەمانە ی كە بەجۆرەها رەنگی دڵخۆشكەر رازینرابوونەوه و زۆری و جوانی گۆلەكانی زۆر لەبەر دڵ بوو. بەلام رۆژه كورته‌كانی شوبات، هاوولاتیانی غەمزەدە، بارانی بەردەوام و هەموو ئەو شتانە ی لە سانتافە لیما، لاپاز و بەدريژی و پانی زنجیره چیا ی ئاند دلی ئەویان پڕ كۆین دەكرد، ئەوا هەموویانی بۆ یەكەجار لەم شارە هەستییكردو خەم دایگرت قەشەیه‌كی كە چاوه‌دێری ژەنەرالی دەكرد، بردیه دیداری فەرماندار.

ئەم دیدارە زۆر رەسمیانە هاتەبەر چاوی ژەنەرال. فەرمانەرەوا بەو كۆرۆكە رەشتالە مردۆخ و لاوازی كە جلویه‌رگی مۆدە ی لەبەردابوو، و خۆی بە پارێزگاری شۆرشى فەرەنسا ناساندبوو، هیندە ی بایەخ نەدا، ژەنەرال بە پێكەنینەوه وتی: "خەريك بوو سەری خۆم لەسەر ئەم قسانە دانیم، بەلام وایدەزانی كە

دەبىي لەگەڭ فەرمانپەرۋاھ كەدا لەبارەى سىياسەتەۋە قەسەبەكرى. ئەو كاتە لە تەمەنى شازدە سالىدا ھىچى دىكەم نەدەزانى. "بەر لەۋەى رىي سەفەرەكەى بگريشە بەر نامەيەكى بۆ مامى دۆن پيدرو پالاسيو ئاى سۆخۆ نووسى. ئەمە يەكەم نامەيىۋو كە لە دواى بەجىما، ژەنەرال كە لە قاقايەكى يىتەكەنىنى دابوۋ وتى: دەستخەتم ئەۋەندە ناخۆشبوۋ كە تەنيا خۆش بۆم نەدەخويندراۋە بەلام ھەر چۆنىيى بۆمامم روونكردەۋە كە چۆن چۆنى شەكەتى سەفەرم لە خۆم دەردەكرد."

لەلاپەرەۋنىۋىيەكەدا چل ھەلەى نووسىنى ھەبوو. ئايتۆريىدە ھىچى نەدەۋت، چونكە بىرەۋەرى و يادگارى ورد وردى لە مەكسىك نەبوو. تەنيا بىرەۋەريەكى كە ھەيىۋو خراپترىۋونى بارى خىزانەكەى بوو و ژەنەرال بە تەۋاۋى بەمەى دەزانى.

ژەنەرال پىي وت: "ھاۋكارى لەگەڭ ئۆردانتا مەكەن. بە خاۋو خىزانەكانىشتانەۋە بۆ ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا مەچون. كە لەۋى چىرۆكى ئازادىمان بۆ باسدەكەن و سەرەنجام دەمانھاۋىنە ناۋ ھەژارى و بىچارەيىۋە." ئەم قەسە زىيانچىكى لە دەريايى ئانارام و گوماناۋى و دوو دلى ئايتور بىدەدا ھەلەكرد. ئايتور بىدە وتى: "ژەنەرال من دەترسم."

ژەنەرال بە دەنگىكى ھىدى و لەسەر خۆۋە ووتى: "ئىۋە نابى بترسن، ھەتا ئەگەر بشتان كوزن يا بشمرن، برون بۆ مەكسىك تا گەنجى برۆ ئەگىنا رۆژىك دادى بۆ ئەم كارە درەنگ دەبى و لەۋ ۋەختەدا ئىدى نە پەيۋەندىت بىرەۋە ھەيە و نەبەۋىۋە خۇتان لە ھەردوۋلادا بە نامۆ دەزانن و خۇتان بە بىگانە دەزانن و ئەمەش لە مردن ناخۆشترە: "ژەنەرال راستەوخۆ چاۋى لە چاۋەكانى ئايتور بىدەبىرى، دەستى لەسەر سىنگى دانا و وتى: "ھەرچىەك لەناۋ ئەم سىنگەتدايە بۆم ھەلپىژەۋە قەسەى دلى خۆتم بۆيكە"

بەمچۆرە ئايتۆريىدە لەسەرەتاكەنى مانگى كانونى يەكەمدا بەرەۋە سانتافە چوو، لە بارىكەدا كە دوو نامەى لە ژەنەرال بۆ ئۆردانتا پىيۋو، لە نامەى يەكەمدا نووسراۋو كە ئايتۆريىدە، وىلسون و فرناندۆ باۋەپىكراۋترىن كەسانى ژەنەرال، ئايتور بىدە تا نىسانى سالى پاشتري بەبى ئامانچ لە سانتافەدا ماۋە و لەۋ رۆژگارەدا بوو كە ئۆردانتا بەھۆى كودەتايەكەۋە كە لايەنگرانى سانتاندەرەۋە بەرپاكارا، لەسەر كارەكەى لادرا، دايكى بە دانبەخۇداگرى و موكوپرى و كۆششكى زۆرەۋە سەرەكەۋت كارىكى ۋا بكا كە ۋەك كاردارى سەفەرەتى مەكسىك لە

واشنگتون دایمەزىتىن. ئايتۇرىيىدە بە ھەموو ژيانى گۇفاو ماۋەى سى و دوو سالانىش دەنگ و باسى خىزانەكەى نەزانى. لەو كاتانەدا ماكسى مىلبانود ھابىسبۇرگ، بەيارمەتى فەرەنسا، ۋەك ئىمپىراتۇرى مەكسىك دەسلەتلىرى گىرەتە دەست و دوو كەسى لە ۋەچەى سىيەمى تۇخم و خانەوادەى ئايتۇرىيىدە ۋەك جىنىشىنى خۇى بۇ ئەم پادشايەتتە بېنىچ و بنەوانە ھەلپۇزدار.

لە دوو دەمىن نامەى كە ژەنەرال لە رىگاي ئايتۇرىيىدە ۋە بۇ ئوردانتاى نارد، داۋاى لى كىرد بوو كە تەۋاۋى نامەكانى پىشتىرو ئەۋانەيش كە لە ئايندەدا دەياننوسى لەناو ببا تا ھىچ شۈنەۋارىكى قىسەكانى ئەۋ بەجىنەمىتى. ئوردانتا ئەۋ خواستەى ئەۋى نەھىئادى، دوو سال پىشتىر، ھەمان داخۋازى لە ژەنەرال سانتاندرىش كىردبوو: "لە ژيانداۋ لەۋاۋى مەرگىشم ئەم نامەىيە بە چاپ نەگەيەنى، چۈنكە بە نازادى تەۋاۋ و بەبى ھىچ پەرۋايەك نووسراۋە."

سانتاندرىش ئەم داخۋازىيە رەتكىردۋە. نامەكانى سانتاندر، بە پىچەۋانەى نامەكانى ژەنەرال، زۆر رىك و پوختە بوو روون و ئاشكرابو كە بە ئاگايى تەۋاۋى ۋەك ئەمەى كە مېژوۋ خاۋەنى ئەم نامانەدەبى، نووسىيەتتە لە يەكەمىن نامەى بەرئەكروۋە تا دۋانامەى شەش رۆژ پىش مردنى، ژەنەرال بەلانى كەم دەھەزار نامەى نووسى، ھەندىكى بەدەست و خەتى خۇى دەنووسى و ھەندىكى دىكەيشى بە نووسەرەكانى دەنووسى و ھەندىكىش ھەر خۇدى نووسەرەكان بەپىي دەستورى و فرمانى ژەنەرال خۇى دەياننوسى. پىر لە سى ھەزار نامە و ھەشت ھەزار بەلگەنامەى ئىمزاكرامى لە دۋادا بەجىماۋە، ھەندى كاتان ھەموو كەم و كۆرپەكانى بەملى نووسەرەكانىدا ھەيئەت ھەندىجار بە پىچەۋانەۋە، ھەر ھەموۋى بە بىگوناح دادەنان، جارىكىان نامەىيەكى كە نووسىيەۋى نەگۇجاۋ ھاتەبەرچاۋى و لە باتى نووسىنى نامەىيەكى دىكە، لە دامىنىدا نووسىنى بۇ زىادكرد. "ھەر بەم شىۋە كە خۇتان لە نامەكەدا ھەستى پىندەكەن، مارتىل ئىمىرۇ خۇشى لە دەستداۋە." لە سالى ۱۸۱۷دا لە كاتى جىيەشتىنى ئەنگوستورا بۇ تەۋاۋى نازادى ۋولالت ھەموو كارىكى كە لە كاتى ديارنەبوۋنى ئەۋدا بوۋىكرى. ئەنجامدەدرا و ھەموو مەسەلە لە گىرەنگەكانى چۈاردە نامەۋ بەنىۋدانە رۆژ بە نووسەرەكانى نووسىيەۋە. رەنگە ئەم ئەفسانەش ھەر لىرۋە ۋەلاۋبۇۋە كە ژەنەرال لە توانايدايە لەيەك كاتدا چەندىن نامەى جىاجىا بە نووسەرەكانى بنووسى.

مانگى تشرىنى يەكەم مانگى باران بوو، ژەنەرال لە ژۈرۈكەيدا نەچۈۋە دەرى و دكتور گاستل بەندۇ ناچاربوو كە باشترىن فەندوفىلەكانى بۇ ۋەرگرتنى مۇلەت بۇ سەردانى و نان دەرخواردانى لەگەل ئەۋدا بەكارىنى. بە بۇچۈۋى خۇزەپالاسىيوس ژەنەرال لە پشۋوى دۋاى

۱ مارتىل: ناۋى يەكەك لە نووسەرەكانى.

نيوهرۆيانيدا له حالتيك كه بيجوولئو ههست و خوست لهناو چۆلانهكهيدا لپيرادهكشاو تهماشاي بارني دهكرد بچووكترين شته وردهكاني ژيانى رابردوى به بير دههيناو و تاوتويدهكرد. رۆژتيكيان دواى نيوهرۆ نالهيەك له كرۆكى دليەوه دەرچوو وتى: "ناها! خواكەى من! نازام چى بهسەر مانويلا هاتوه!"

خۆزەپالاسيئوس وتى: "تهنيا ئەوەندە دەزانين كه باش و بى مزرهپهته: "تهگينا هيچ ههوايىكى نيهه. " لهو وهختهوه كه ئۆردانتا گهيشتبوه دهسەلات ئىدى ههوايى مانويلا نهبوو. ژەنەرال نامەيهكى بۆ نوسيبوو، بەلام فەرمانى به فەرماندۆ دابوو تا مانويلا له سەفەرەكەيان ئاگادارىكا. دواين نامەى له كۆتاييهكاني مانگى ئابدا هاتبوو كه تيبدا مەسەلهو ههواي و زانياريهكاني پەيوەست به كۆدەتا سەربازيهكه ئەوها تيكەل به مەسەله ئاساييهكاني رۆژانهوه كردهبوو كه ليكجياكردنهوهيان ماوهيهكى زۆر دريژهى كيشا.

مانويلا پەندو رينوماييەكاني ژەنەرالى لهبير خۆى بردپۆوه و له نهخشەو پلانەكاني بانوى يەكەمى حيزبى بۆليوارەكاندا، بەدل له دژى دەولەت جەنگى دەست پى كردهبوو. سەرۆك موسكرا خۆى زاتى ئەوى نەكرد كارىك له دژى ئەودا بكا. بەلام دەرڤەتى دا تا وهزيرەكاني هەركارىكى له دەستپانيى بيكەن. وەلامى هيرشهكاني دەولەتى ناو رۆژنامە رەسميهكاني به بياننامەهايەك دەداوه كه به سواری ئەسپەوهو به پاسەوانى كارەكەرو كەنيزان، له شەقامى رينال دا بلاويدەكردەوه. جارى وا دەبوو به سواری ئەسپ و شمشير به كەمەرەوه، دەكەوتە دواى كەسانىكى كه له شەقامە بەر دريژهكاني دەورو بەرى شار بەياننامە و بلاوكرەوان دژى ژەنەرال بلاودەكردەوهو لەسەر نووسينى سەر ديوارەكان كه بۆ ريسوا كردنى ژەنەرال نووسرابوون، دروشمى ريسواكەرانەى دژى دەولەت دەنووسى سەرەنجام جەنگى رەسمى دەولەت له دژى منوئلا خۆى دەستپيەكرد. بەلام ئەو گۆرەپانەكەى چۆلنەكرد، له رۆژى ئاهەنگىكى گشتيدا دۆستانى نزيكى لهناو دەولەت ئاگاداريانكردەوه كه له گۆرەپانى شاردا پەيكەرەيكى ژەنەراليان دروستكردوهو لەوەدان پەيكەرەكه ئاگرتيپەردەن و بيسووتينن. مانويلا و كارەكەرهكاني خويان له چنگى پاسەوانان دەربازكرد و هەموو كەلوپەلهكاني ئاهەنگەيان له ژير سمى چوار پەلى ئەسپەكانياندا تەفرو تونا كرد. دواى ئەم رووداوه كاربەدەستى شار لەگەل دەستەيهك سەرباز، هەولياندا كه ناكايەك ئەو لەناو نوين و شيرينى خەودا دەستگيركەن. بەلام مانويلا به جووتيك

هەفتیری پڕو لە سەرپێ^۱ چاوەڕپێ کردن و تەنیا ناویژیکەری دۆستانی هەردوو لایون کە لە ئەنجامە ناخۆشەکانی ئەم رووداوە پێشتگیریانکرد.

گەشتە دەسەلاتی ئۆردانتا بوو ئەوی هیۆرکردووە. ئۆردانتای بەدزستی راستەقینەی خۆیدەزانی. ئەو منو ئالیشی بەهاوکارێکی چاکی خۆیدەزانی. وەختێک کە ژەنەرال لە باشووردا لە جەنگدا بوو و منوئالا لە سانتافە تەنیا ماوە، ئۆردانتا بە پالپشتی ژەنەرال چاوەدێری منوئالای دەکرد و پێداویستییەکانی جێبەجێدەکرد.

کاتیەک کە ژەنەرال دەستکێشانەوی خۆی راگەیاند، ئەمە منوئالا بوو کە ناچاریکرد تا لە نامەیە کدا بۆ ئۆردانتا بنووسی: "من لە کانگای دڵمەوه بۆ ئێوی دۆستی دێرینم پێشینیاری یەکیتم دەکەم." ئۆردانتا ئەم پێشینیارە پڕ لە شانازی و چارەنووسی سازەیی قبول کردو لە خزمەتی ژەنەرالدا ماوە، هەروەها منوئالاش دواي ئەو کودەتا سەربازییە پاداشتی ئەویکرد، بەلام منوئالا ئەوەندە بەخێرای لەسەر شانۆی ژیاانی رۆژانەو ژیاانی گشتیدا ونوو و لەسەرەتای تشرینی یەكەمدا دەنگ وابلایوێوە کە چۆتە ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا. بەمچۆرە خۆزەپالاسیۆس مافی خۆیبوو بلی: "حال و باری باشە، لەبەرئەوێە هیچ سەرو سۆراغیکی نییە." لە یەكێک لە گەڕانەکانی بۆ ناو ژیاانی رابردووی نوقمی ناو تەماشاکردنی باران و خەفەتبار لە چاوەروانییەکی بێئەنجام، بەیتمەوی بزانی چاوەڕپێ چی و چ کەسیك دەکا، ئیدی لە توانیدا نەما، لەناو ئەو حال و باریدا لە خەودا دەگرایا، خۆزەپالاسیۆس بە بیستنی کزەیی دەنگیك، وایزانی کە دەبی قروسکەیی سەگ بی، بەلام دەنگەکە هی سەروەرەکە ببوو، زۆر حەپەسا، چونکە لەو سالانەیی کە لەگەڵ ئەودا بوو، تەنیا جارێک دیتبووی ئەوبگری کە ئەویش لە حەژمەتی تورەیی بوو نەک لە خەفەتان، کاپیتان ئیبارای بانگ کرد، کە لەم کاتەدا لە سالۆنەکە پیاسەیی دەکردو هەردووکیان پێکەوه گوتیان بۆ نالە نالی ژنەرەل هەلخست:

ئیبارا گوتی: "ئەم گریانە یارمەتیدەدا."

خۆزەپالاسیۆس گوتی: "یارمەتی هەر هەموومانەدا."

ژنەرەل پێش کاتی هەمیشەیی خۆی نووست، نە مەلی ناو درەختە میوەکانی هاوسی و نە دەنگی ناقوسی کلیسە هیچیان نەیاننوانی بە ئاگای بێنن، خۆزەپالاسیۆس چەند جارن بەسەر جۆرنەکەیی ژەنەرال داهاوتووە تا لەوێ دڵنیایی کە هەناسەدەدا، کاتیەک کە چاوەکانی کردووە، سعات لە هەشتی تیپەراندبوو گەرمای بەیانی دەستپێکەردبوو.

^۱ لەسەرپێ: ئامادە، یان چەکیك سوار بی.

خۆزەپالاسیۆس وتی: "شەممە شانزەدی تشرینی یەكەم، رۆژی قەدیسه سانتامار گریتا ماریا ئالاکوکەیه." ژەنەرەل ھەلساوە لە پەنجەرەو ھەسەری گۆرەپانی چۆل و تۆزای و کلیسای شاری بەدیواری داروخاوە وێرانەو جەنگی ڕەو ھەلەشیشی سەر لاشەیی سەگێکی تۆپیو کرد. ھەتاوی گزنگان مژدەیی رۆژێکی زۆر گەرمی دەبەخشی.

ژەنەرەل گوتی: "وەرە ئەوەندەیی دەرکری بە خیرایی لێرە پڕۆین، نامەوی گۆیم لە دەست پێژو شریحی گوللە بارانکردنێ."

خۆزەپالاسیۆس لەرزیکرت، ریک کاتیکی ئەوھای لە کات و شویینی دیکە تاقیکردبۆو و ژنەرەل ریک ھەمان حالەتی ھەبوو بەپێی پەتی بەسەر خستەکانی ناوژوور و بە دەریپەکی درێژ و کلاو ھەویکی کە سەرە تاشراوھەیی دادەپۆشی. کۆنە ھەون بوون کە بەراستی دووبارە دەبۆو.

خۆزەپالاسیۆس وتی: "گۆیمان لە دەست رێژی گوللە نابێ. ژنەرەل پیار لە ئەنگوستورا عیدام کرا. بەلام نەک ئیمپۆ، بەلکە سعات پینجی دواي نیوہەوی سێزە ساڵ پینشتر لە رۆژێکی ئەوھادا ئەم شتە روویدا."

کاتیکی کە لەشکری نازادینخاوە بە یەکییتی ھەموو ھێزەکان نیازی روویەرپوو و ھەستانەوێ بەرانبەر مۆریچ ھەبوو، ژنەرەل مانویل پیاری دوو ڕەگەیی تەمەن سی و پینج سالەو ھەلکی کروزانوی بە شانازیکی زۆرەو بۆلای خۆی راکیشا بوو، فەرماندەیی ژنەرەلی خستە ژێر پرسیارەو، پیار تیکرای رەشەکان، دوو ڕەگەکان، ھەلکی ناوچەکە و نەخۆش و کەنەفتانی لە دژی سەرمايەداری سپی پینست، کە ژنەرەل نوینەری ئەوانبوو، ھاندەدا، ناوبانگی ئەو تەنیا لەگەڵ خۆزەتەتۆنیو بەراورد دەکرا.

پیار تاوھەکو پارێزگاری چەند ئەفسەرێکی سپی پینستی لەشکری نازادینخاوەیشی بەدەستەینابوو، ژنەرەل ھەموو توانای بەکارھینا تا بتوانی باوہری پینینی، بەلام سەرئەکەت. بە فەرمانی ژنەرەل، پیاریان گرت و بۆ ئەنگوستورای پایتەختی کاتیان برد، ژنەرەل لەویدا لەگەڵ ئەفسەرە نزیکەکانی کە چەند کەسیکیان لە دوا سەفەری بەناو رووباری ماگدالنا لەگەڵیدا بوون، ھێژیکێ پیکەو نابوو.

ژنەرەل لەو نێزامیانەیی کە دۆستی پیابوون، دەستەییکی راست و بە وێژدانی دروستکرد تا دادگایی بکەن، خۆزە ماریا کارنیو وەک دادگەر ھەلبژێردا، پارێزەری بەرگریکەر ناچارنەبوو، لە پێدا ھەلگوتنی پیار، وەک کەسیک کە ھەمیشە دژی دەسلەلاتی ئیسپانیەکان خەباتیکردبوو، زیدەپۆیی بکا، بە تۆمەتی بەجێبێشتنی سوپا، نازاوە گێری و ناپاکی، بە لێسەندنەوێ نیشانە نێزامیەکانی و دوايي حوکمی مەرگی بەسەر دا سەپیندرا.

کاتیڤ که پیار له نه نجامه کانی دادگاییکړدنه که ی ناگدارکراوه وای بډ ده چوو که ژنهره له له گه له حوکمه که دانه بی، به تاییه تی له و باروزوفه ی که ژنهره له موریچو چند شاریکی داگیرکړدبو و وره ی ژاذا یخوازان زور بیتهیز ببوو، ژنهره له له هممو لاره له ژیر پاله په ستودابوو و به نارامیه وه به بډوونی همموان له وانه ش گویی به بریستومندزا، به لام خوراگریه که ی برپارده رانه ببوو، حوکمی لیسه ندنه وه ی نیشانه کانی ره تکرده وه، به لام له گه له حوکمی کوشتنه که یدابوو و فرمانیدا که حوکمه که ی له بهرچاوی جه ماوهر جیبه جی بکن. له روژی شازده می تشرینی یه که م، ساعات پینجی پاشنیوهر ژ له گوره پانی سهره کی شاری نهنگوستورا، شاریکی که شه ش مانگ پیشت، پیار خوی له چنگی ئیسپانیه کانی هینابووه ده ری، له ژیر تیشکی هه تارویکی بیتهیز حوکمه که ی جیبه جیکرا. فرمانده ی جوخه ی تبعدام فرمانیدا تا لاشه ی نه و سه گه ی که قه له کان جهنگ و ده وایانبوو له سهری، هه لگرن و چاویان له و ریگایانه وه بی که دهاته وه نه وی تا تاژ له نه توان لیبه وه بیته ناووه و شکوی عیدامکړدنه که تیکنه دهن. دوا خواستی پیاریش نه و ببوو، که خوی فرمانی گولله بارانکړدنه که بدا، قبول نه کراو چاوه کانیشیان به زوری شه تکه دا، به لام نه یاتوانی ریگا له خوا حافیزیکړدنی نه و له دنیا یو له تالا بگرن.

ژنهره له بډ سهریکړدنی جیبه جیکړدنی کوشتنه که ی نه چووبوو، ته نیا که سیکی که له ماله وه له گه له ژنهره له دا مایه وه، خوزه پالاسیوس بو، کاتیڤ که دهنگی دهست ریژه که یان بیست دیتی ژنهره له هه ول ددها بهر له گریانی خوی بگری.

ژنهره له به یان نامه یه کی که بډ سوپایدا وتی: "دوینی روژیکی پر له ئیش و ژان بوو بډ دلی من." به دریژایی ژیانی، ههر کاتیڤ که باس دهاته سهر نه مه دهیگوت نه مه پیویستیه کی سیاسی بوو که ولاتی رزگارکړدو ریگای له جهنگی ناوه خو گرت، به ههر حال نه مه گه وره ترین نمایشی دهسلات بوو له سهرتاسه ری ژیانیدا و گونجاوترینیانبوو، له بهر نه و ی بهم کاره ی دهسلات و سهر دکایه تی خوی چه سپاند و ریگای له بهر سهر که وتنی خویدا کردوه.

سیزده سال دواتر، له گوندی سولداد نه یده زانی که بډته قوربانی سروشت، پیره ژنیکی داماو باریکی نارگیل له سهر ته ژکیک دانابوو و بډ فروشتنی شیري نارگیل به مه یدانه که تیپه پری و تا نه و کاته ی له چاو ونبوو، ژنهره له ههر چاوی له مه یدانه که بریبوو، دوا یی گه پاره ناو جولانه که ی و بی نه و ی که س شتیکی لیپرسی، وه لامی پرسیاره که ی خوزه پالاسیوسی داوه، که سیزده سال بوو چاوه پتی وه لامی ده کرد.

ژنهره له وتی: "دووباره نه مکاره ده که ینه وه."

(۸)

ژەنەرال بەشیوەیهکی وا لاواز ببوو کە روژستنیشی بۆ زەحمەتبوو نەک لە ترسی کەوتن، بەڵکە لەبەر ژان و زەحمەتی روژستن، بۆ سەرکەوتن و هاتنەخوارەوه لە پلیکانەکانی مالهۆه جیگا هەبوو دەبواوە کە سێک یارمەتیبدا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا کە کاتیەک پێویستی بە کۆمەك دەبوو، ئەدەچوو ژیڕ بارەوه، دەیگوت:

"زۆر سوپاس، بەتەنیا خۆم دەروەستی کارە کە دیم."

روژتیک ئیدی نەیتوانی کاتیەک کە بەتەنیا لە پلیکانەکانەوه دەهاتە خوار، سەری سوڤاو کەوتە خوارەوه، بۆدۆستیکی گێڤراوه: "بەبی ئهوهی ئاگادارم کەوتم و نیوه گیانبوم، وام هەست دەکرد کە قاچە کانم پێوه نەماون." لە راستیدا بارە کە لەمەش خراپتربوو رزگاربوونی بەشتیکی سەپرو سەمەرە دەهاتە بەرچاوان، لەسەر لیواری پلیکانە کە وەستاو هەر لەبەر سووکی کیشی بوو کەوت و غلۆر نەبۆوه خوار و لەویدا بەبی جووڵە چوار پەلی لیڤراکیشا.

دکتۆر گاستل بەندۆ زۆر بەپەله ئهوی بە گالیسکە دۆن بارتولومه مولینارس، کە لە هەسەفەری پێشودا لە مالتی ژنەرەل مابۆوه، بەرهو بارانکادسن نیکۆلاس برد. لە رێگادا چاوی چەپی مادەیهکی لینجی دەرکرد کە نارحەتی دەرکرد. بەدریژایی رێگا کە بێحال بوو و وا دەهاتە بەرچاو کە خەریکی وێردو دوعا خوێندنە. لە کاتی کدا کە هەندێ پارچە شیعری کە ئهوهی لەدەکردن، دەخوێندەوه و دووبارە دەکردنەوه. دکتۆر گاستل بەندۆ بە دەستە سێتیک چاوی پاکدەکردەوه سەری لهوه سوڤامابوو کە ژەنەرال بەم هەموو هەستداریهێ لە ئەنجامدانی کارەکانی خۆیدا خۆی ئەم کارە ناکا. رێک کاتی گەشتنە ناو شارو کاتیکی کە گارانیک نزیکبوو گالیسکە کە وەرگەرپێن، ژنەرەل بەخۆی هاتەوه ، بەلام گایەکان لەگەڵ عارەبانە ی کەشیشیک پێکداهاتن. کەشیش فریە حەواو دوا یی کەوتە ئەوساکە

گۆرە^۱ بەلام خیرا لە جیگای خۆیدا راستبۆوه، سەرتاپای لم و زیخ بوو و خوین لە دەست و نیو چەوانی دەهاتەخوار، کاتیك که باره که ئاسایی بۆوه، سەربازان ناچاربوون بەنیو ڕەشه خەلگە بیکارە که و مندالەکانی هاتبوونە سەیری رووداوەکه، رینگایەکه بکەنەوه. ئەوان هیچیان ناگیان لەو موسافیرە نەبوو که وەك مردوو لەناو گالیسکه که دانیشتبوو.

دکتۆر ئەم کەشیشە وەك یەکیك لە لایەنگرە دیارەکانی ژنەرەل بەو ناساند، لەو سەر و بەندانەدا تەواوی قەشەکانی کلیساو کەشیشەکان لە دژی ژنەرەل دەجوولانەوه و ئەم کەشیشەیان لەناو دەستە وەستاندا و دەدرناوو.

ژنەرەل لەسەرەتادا هۆشی لای بابەت و قسەکانی دکتۆر نەبوو و تەنیا کاتیك لە رووداوەکه ئاگاداریبوو که چەند پەلە خۆینیکی بەسەر کراسەکە کەشیشەوه دیت. ئەو داوای لە ژنەرەل کرد که دەسەلاتی خۆی بەکاربێنی و کاریك بکا که چیدی گەگەل ئازادانە بەشەقامەکاندا نەگەرێن، بەتایبەتی لە شارێکی وادا که لەبەرەهەبوونی گالیسکه یەکی زۆر تێیدا، تەنیا رویشتنیشی تێدا ترساناکە.

ژنەرەل پێی وت: "جەنابی بەریز نارحەت مەبە، هەر هەموو وولات بەمۆرەیه." خۆر سەعات یازدە بەسەر شەقامە چەورپۆز و پان و بەرینەکانی شاردا بە بیجیوولە تیشکی دەداوە و شاری گەرم دادەینا. ژنەرەل خۆشحال بوو که تەنیا کاتی گونجاو بۆ قەیاخ رانی لە هەوا یەکی خراپدا. که ئەنجامەکە ی چاکبوونەوهی ئەو بوو، لەو شارەدایە که کتیبی پزیشکی و دەرمانسازی فەرەنسایی دا هاتبوو که سەرەسۆرە ی ناو دەریا بۆ پاککردنەوهی گەدەو زەرداو زۆر بە کەلکە ، بەلام دۆزینەوهی هەوا ی خراپ و بەلەمیك کاریکی سادە نەبوو.

ژنەرەل ئەو ماوهی لەویدا ماوه لە مالتی دۆن بارتولۆمە. لە شەقامی ئاخادا بەسەر یەبرد. ژنەرەل لە باری خراپی تەندروستی خۆی، زۆر تورەبوو. هیچ جۆرە چالاکییەکی سیاسی نەبوو و تەنیا کەسانیکی ئەوهای بۆ چاوپێکەوتنیان قبۆل دەکرد، که دۆستی خۆیبوون و بەو شارەدا تێدەپەرین. مالتیکی گەرە و فیتک بوو خاوەنمەلە که بۆ ژنەرەلای کردبوو بە نەخۆشخانە ی خانەوادەیی. دۆن بارتولۆمە مولینارس یەکیك بوو لەو کەسە بیئەئەمارانە ی که جەنگ هەموو شتیکی لەناوبردبوون و لە بنی هیئەبوون. تەنیا کاریکی که بۆی مابۆوه بەپێوەریەتی پۆست بوو و لە دەسال لەوهو بەرهووە بەبۆ هیچ مۆچەو مانگانە یەکه ئەو کارە ی هەبوو. مۆیەکی زۆر

^۱ ساکە گۆر: سەر زەوی ئەو ناو، ئەو مەیدانە.

به دهست و دل و بهزهیی بوو و له بهرته مه ژنه راڼ له سه فهری پېشوویدا تهوی به پاپا بانگ ده کرد. هاسه هری بارتلومه ژنیکې خه په توله و دلته رم و زور په یوه سستی ژن و میړدایه تی بوو، که لویه لی به دهستی دده روی که له که شتی به و اروپاییه کاند به نرخیکی باش دفرۆشران. به لام لهو کاته وی که ژنه رل گه یشته ته وی، هه موو کاتی خوی بو تهو ترخانده کرد تا جاریکیشیان له گه ڼ فرناندا باریگا لییانبو به ده مه قاله له بهرته وهی رونی زیتوونی له ناو نیسکیته ده کرد و دهیگوت زور باشه و ژنه رالیش بو ریژگرتنی هه رچه نده به بی مهیلی بوو، به لام دهیخوارد.

شتیکې که تم روژانه پتر له هه موو شتیک ژنه رله نارحه تکرده بوو جیقنه ی چاوی بوو و سه رنجام ریگهیدا که به ناوو بابونه^۱ بوی بشون، بو قووتار بونی له دهست نارحه تیه کانی خوی و پاشنیوه رو خه ماویه کان، بو به شداریکردن له یاری کاغز خویگه یانده ته فسه ره کانی، لهیه کیڅ له باره نالوزه دهر و نیه کانی. به هه مان شیوهی که به سوعبه ت و راستی له گه ڼ خانه خویکان ددهوا، گوتی که ناشته واییه کی باش و بنچینه پتهو له برده وهی دوو هه زار جهنگی بچووک باشته. تم قسه زور به سه ختی ته وانی خه په ساند.

جه نابی مولینارس پرسی: "نایا له سیاسه تیشدا هه روایه؟"

ژنه راڼ وه لامیداده: "تم پرسه له سیاسه تدا زیاتر له هه موو شتیکې دیکه باورده کری، کهی ده کری نه گه یشتنه ریکه که وتنیڅ له گه ڼ سانتاندر خه ریکه له ناو مانده با."

مولینارس وتی: "تا تهو کاته ی دۆستان هه، نومیدیش هه ره هیه." ژنه رل وتی: "مه سه له که ریڅ به پیچه وانه ی ته مه وهیه. ته مه ناپاکی دوژمنه کانم نه بوو، به لکه په له په لی دۆسته کانم بوو که کوئیایان به سه ره که وتنه کانم هیئا. هه رته وانبوون که منیان برده ناو کاره ساتی په یمانی ټوکانیا. منیان خسته داوی پرسی ده سه لات و به هه مان بیانو دواپی منیان به ده سکتی شانه وه ناچار کرد، سه رته پیان سه لماندم که ده بی هه لېژاردنیکی تازه بکری. ئیستاش له م ولاته دا زیندانیان کردووم و ئیدی شتیکم نه ماوه له دهستی بدم."

دهتگوت بارانی ته به دی دهاری. گه رما که ی به شه وه که یشیه وه هیته ده گه رم بوو، که ژنه راڼ ناچار بوو چنه د جاران کراسه ته رو ئاره قایه کانی خوی بگوری. به نارحه تیه وه دهیوت: "وا هه ست ده کم که منیان له حه مام کرده." روژیکیان دوا ی نیوه رو که ی پتر له سی سعات له هه یوانی ماله وه دانیشته بوو و سه یری بارانی به لی شای ده کرد که ته وای زبل و زاری گه ره که

۱ بابونه: ده بی گیایه کی بوغخوشی وه ک پونگ وایی.

ههزار نشين و كهلوپهلی ناو ماله كانيان و لاشه‌ی ئاژه‌لانی له گه‌ل خۆیدا راده‌مالی و وا دههاته به‌رجاو كه به‌خێرای خانوه‌كانیشی له بنه‌وه هه‌لته‌كینی.

كاپیتان خوان گلن. سه‌رۆکی ئاسایشی شار. له نیو شه‌و لافاوه‌دا په‌یدابوو و هه‌وائی هینا كه ژنیکیان له كاركه‌ره‌كانی جه‌نابی بیسبال گرتوه، له‌به‌رته‌وه‌ی قژی ژهنه‌رالی له سولداو تراشی بوو، وه‌ك شتیکی پیرۆز و متفه‌رك فرۆشتویه‌تی.

ژهنه‌رال جارێکی دیکه‌ش به‌و خه‌یاله‌ی كه هه‌رچییه‌کی له‌وه و هی شه‌وه، بۆ فرۆشتن هه‌راج ده‌كری، زۆر دلی شكا.

ژهنه‌رال وتی: "به‌جۆریك ره‌فتارم له‌گه‌لدا ده‌كهن وه‌ك مرده‌م وایه‌."

خافی مولینارس كورسیه‌كه‌ی له میزی شه‌وان نزیك كردبۆوه، تا گوێی له هه‌موو قسه‌كانیانبی.

شه‌و وتی: "وه‌ك چۆنی هه‌روا ره‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌كهن، هه‌روه‌ك قه‌دیسیك." ژهنه‌رال وتی: "زۆر باشه، شه‌گه‌ر وایه شه‌م ژنه‌ كلۆل و داماو هه‌نازاد كه‌ن."

شتیکی دیکه‌ی داوانه‌كرد. شه‌گه‌ر ناچارده‌بوو نامه‌یه‌ك بنوسی، شه‌ویشی به‌فرناندۆ ده‌نوسی و كه‌ ده‌بایه نامه‌یه‌كیش مۆركا. نه‌یده‌خوینده‌وه، به‌دریژی سهر له‌به‌یانیه‌كه‌ له‌هه‌یوانی داده‌نیشت و له‌ویوه ته‌ماشای شه‌قامه‌چه‌وریژی ده‌كرد، دیتی كه‌ریکی ئاوی لیباركراوو كچۆله‌یه‌کی ره‌شكۆكه‌ی ماسیفرۆش له‌و ناوه‌بوو و شه‌و مندالانه‌ی كه‌ سهر له‌ساعات یازده‌ له‌قوتابخانه‌ ده‌هاتنه‌وه له‌ناوه‌بوون، هه‌روه‌ها ده‌یروانیه شه‌و كه‌شیشه‌ی كه‌ له‌ته‌نیشت ده‌رگای کلیساوه‌هه‌ستابوو.

سهر له‌ساعات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌رۆ كاتیك كه‌ هه‌ره‌هه‌موو لی‌ی ده‌نووستن. ژهنه‌رال ده‌چوه‌ ده‌ری، بۆ سهر شه‌قام ده‌چوو، به‌رۆخ چالاوه‌ په‌نگه‌خواردوه‌كاندا ده‌پۆشیشت. سیبه‌ره‌كه‌ی قه‌له‌كانی زا‌ره‌تره‌ك ده‌كرد، بۆ هه‌ر لایه‌کی ده‌چوو و سه‌لامی له‌ژماره‌یه‌ك كه‌سی وا ده‌كرد كه‌ هه‌شتاش شه‌ویان به‌م حاله‌ نیو گیانی و به‌جلوبه‌رگی مه‌ده‌نیه‌وه ده‌ناسیه‌وه. شه‌و كاته‌ سهری له‌سه‌ربازگه‌و گه‌وره‌ ساختومانی به‌رانبه‌ر به‌ندهر ده‌دا. زۆر نیگه‌رانی وه‌ی سوپابوو. ناسازی و ناله‌باری زۆر وه‌ی به‌رزی شه‌وانی دابه‌زاندبوو و شه‌م مه‌سه‌له‌ له‌بی سهروبه‌ری سه‌ربازگه‌كان، كه‌ زۆر له‌ توانابه‌ده‌ربوو، به‌ته‌واوی روون و دیاربوو، به‌لام گروبانیه‌کی^١ كه‌ به‌رواله‌ت له‌گه‌مان بی‌حال

١ گروبان: عریف، یان كه‌سیك دوو خه‌تی هه‌بی و یه‌ك خه‌ت (نائب عریف) ه

لەسەرەتاکانی مانگی تشرینی دوووەمدا قەشە سانتامارتا لە نامایەکیداکە بە خەتی خۆی نووسیوی ئاگاداری ژنەرەلێ کردووە کە ئەو پۆتە ھۆی ئەوەی ئەو ئازاوە دامرکێتتەو. کەوا ھەفتەی پێشوو لە گوندیکی ھاوسییان کە ناوی لاسیەناکا بوووە و لەبۆ پاراستنی ئازاوەکانی خەلکی لە رێو ئاچادا بەرپابوو ژنەرەلێش نامەیەک بە دەستی خۆی بۆ نووسی و سوپاسیکرد و فرمانیدا بە مۆنتیجا کە بە جوانی ریزی لیبگری.

بەلام ژنەرەل ئەم خۆنۆندنەئەسقەف و پەلەکردنی لە دانەوێ قەرزەکە بەھیج جۆریک پەسەندەکرد.

پەيوەندیەکانی نیوان ئەسقەف ناستوز قەت ناسایی و باش نەبوو. ئەو لە ژێر جلوبەرگی ئایینیەو سیاسەتمەداربوو، بەلام لە راستیدا ھێندە لە سیاسەت نەدەزانی و لە دڵەو لەگەڵ کۆماری، لەگەڵ یەکییتی سەرانسەری ئەو وولاتە و لەگەڵ بیروبوچونەکانی دیکە ژنەرەلدا دژبوو، یاریدەدەری کۆنگرە ئامیرابلە بوو لەویدا کارووفرمانی سەرەکی خۆی، کە تیکدانێ نەخشە و پلانی سوکرەبوو، بە باشی ئەنجامدا، ھەردووکیان لە دیتنەوێ رینگە چارەیک بۆ مەسەلە قەنزویلا بەشداربوون، بەلام ئەسقەف بەردەوام لەبەر کارەکانی سوکرەدا بوو بە کۆسپ. خاتو مۆلینارس و جەنابی مۆلینارس کە لەو بیروباوەرە جیاوازی ئاگاداربوون. لە قسەکانی ژنەرەل، لە کاتی عەسرەچاییدا ھیچ سەریان نەسوڕما ژنەرەل وتی: "لە وولاتیکی کە قەشەیک رێبەری کۆدەتابکا، دیارینیە کە چارەنووسی رۆلە کامان بەچیدەگا."

خاتو مۆلینارس بە دەنگیکی ھێمن و میھرەبانانەووە وەلامیکی توندی ژنەرەلێ داو: "ھەتا ئەگەر مافی جەنابی پایەبەرزیشتان بێ، نامەوێ، گویم لێی بێ، ئیمە پشتا و پشت ھەر کاتۆلیک بووبن."

ژنەرەل بەتوندی وەلامیداو:

"بەبێ ھیچ گومانیک ئیمە لە جەنابی قەشە کاتۆلیک ترین، ئەو لەبەر خاتری خوا نەبوو لە لاسیەناگا میانچیەتی نەکرد، ئەم کارە تەنیا لەبەر پاراستنی یەکییتی دۆستەکانی خۆیبوو، لەبەر ئەوەی بۆ جەنگ دژی کارتاخاند تەمای پێیانبوو.

جەنابی مۆلینارس وتی: "ئیمەش لیڤەدا دژی خۆسەپاندنی کارتاخاندین." ژنەرەل گوتی: "ئەمە دەزەم ھەردانە کەسیکی کۆلۆمبیا یی ھێندە وولاتیک دۆژمنە." کاتیک کە ژنەرەل لە سولداد بوو، داوای لە مۆنتیجا کردبوو کە کەشتییەکی بچووکی بۆ بنیڕیتە بەندەری سابانیجا تا بتوانی سەفەری پێبکا و لەگەڵ بە گێژووە ھاتنی زەرداوەکە خۆی دەرداتە دەری و مۆنتیجا

ئەم كارەى وەخراندېو لەبەر ئەمە دۆن (خاكين دىمى ىرى) كە ئىسپانىيەكى كۆمارى خوازېو و شەرىكى ئەلېرسى دەريوان بوو، گەفتى پېندابو كە كەشتىيەكى ھەلمى بۆ دەنېرې، لەبەرئەمەى ئەو قسە جېبەجې نەكرا، ئەوا مۆنتىيجا لە ناوەرپاستەكانى مانگى تشرىنى دووھەدا كەشتىيەكى ئىنگىلىزى رەوانكرد كە بەبى ئاگادارى پېشەوخت گەيشتە سانتاماريا.

ھەر لەگەل ئەوەى ژنەرەل بەمەيزانى واى بلاوكردەو كە سوود لەم دەرفەتە دەبينى. لە ولات وەردەكەوى، ژنەرەل وتى: "وام پريارداوە بۆ ھەر كوئىيەك بى بېچ، تەنيا لىرە نەرم." لەو كاتەدا بەپريھاتەو كە كامىل لە ھەيوانىكى خۆلاويدا بەرانبەرى دەريا چاوەرپى ئەو ھايىكى ھەلگىشاو گوتى: "لە جامايكامنيان خۆش گەرەكە."

فرمانيدا خۆزەپالاسيوس كە بنەو بارگەى كۆبكاتەو و خۆيشى ھەمان شەو تا درەنگ وەختانى بەدواى ھەندى كاغەزو بەلگەنامەو بوو كە مەبەستى بوو ھەر چۆنى بووبى بياندۆزىتەو لەگەل خۆيدا بيانبا، لە دوايدا ھېندە ماندووبوو سى سعات نووست. ھەر كە بيدار بۆو نەيزانى لە كوئىيە تا ئەو كاتەى كە خۆزەپالاسيوس پىي وت كە ئەو لە كوئىيە.

ژنەرەل گوتى: "خەنم بينى كە لە سانتاماريا، شارىكى گەرەو پاك و خاوين بوو. خانوى سىي و يەك شىو ھەبوو، بەلام چيايەك بەرى دىتنى دەرياي گرتبوو.

خۆزەپالاسيوس وتى: "كەواتە ئەم شارە سانتاماريا نەبوو بەلكە كاراكاس بوو." بەمچۆرە خەنەكەى ژنەرەل واى نيشاندا كە بۆجامايكا ناچن. فراندۆ لە گەردىبەيانىيەو لە بەندەر خەرىكى ئامادەكردن و رىكخستنى سەفەربو لە رىگاي گەرپانەويدا بەرەو مال دىتى مامى نامەيەك بە ويلسۆن دەنووسى، نامەكە بۆ ئۆردانتابوو و ژنەرەل داوايلېكردبوو كە گوزەر نامەيەكى نوئى بۆ بنېرې، لەبەرئەو ھەى كە گوزەرنامەى دەولەتى پېشوو نرخیكى نەبوو، ئەمە تەنيا شتىك بوو كە ژنەرەل بۆ ھەلۆەشانەو ھەى سەفەرەكەى ھېنايە پېشى.

بەلام ھەر ھەمووى تېكراى دەبانزانى كە ھۆى سەرەكى دەنگ و ھەوالانىك بوون كە ئەو رۆژە سەر لە بەيانىيەكەى لە رىو ئاچاو گەيشتبون و راستى دەنگوباسە ناخۆشەكانى پېشترې دەردەخست، ھەر كەرتىكى ئەم دنيايە لە ئۆقيانوسى نوقم دەبوو و زەنگى جەنگى ناوہخۆ بە توندى ھەرەشەى لەو دەكرد، ژنەرەل وتى: ھەر قوربانىيەكى كە بۆ رزگارېونى رىو ئاچا پېويستې دەيدەين. "دكتور گاستل بەندۆ كە لەبەر نارحەتەى سياسىيەكانى ژنەرەل زياتر لە نەخۆشەكەى دلې پىي دەسووتا تەنيا كەسيكبوو كە دەيتوانى و دەيزانى كە چۆن راستى بەو بلى.

دکتۆر به ژنهره‌لی وت: دنیا لافاو ده‌یبرد پیره‌ژن له گۆلكه سۆرڤی ده‌پنچاوه شه‌وه ئیوه‌ن كورپنه شه‌وا دنیا به ئاخیر ده‌بی و ئیوه هیشتا بۆ رڤو ئاچا نیگه‌رانن."

وه‌لامی ژنهره‌ل خیراو بیچه‌ندو چۆن بوو:

"چاره‌نووسی جیهان به‌رڤو ئاچاوه به‌ستراوه."

به‌پاستی باوه‌رپشی به‌قسه‌كه‌ی خۆیبوو و له‌وه‌ی كه‌ كاتی به‌رنامه‌و پلان بۆ دارپژراوی هیرش بردنه‌ سه‌ر ماراكاتیب هاتبوو، زۆر نیگه‌راننبوو. نه‌یده‌توانی نیگه‌رانیه‌كه‌ی به‌شاریتته‌وه‌و ده‌یزانی كه‌ بۆ سه‌ركه‌وتن مه‌ودایه‌کی زۆریان ماوه‌. هه‌روه‌كو كه‌ مانگی كانوونی یه‌كه‌م، به‌ خۆو پاشنیوه‌رۆ زه‌رده‌كانیه‌وه‌ نزیك ده‌بۆوه‌ ژنهره‌ل ده‌ترسا كه‌ رڤو ئاچا یان ته‌واوی شه‌وه‌ ده‌قه‌ره‌ له‌ ده‌ستیدا و تا نیگه‌رانی شه‌وه‌شبوو كه‌ له‌سه‌رانه‌ری قه‌نزویلادا ئاژاوه‌یه‌کی زۆر به‌ته‌نیتته‌وه‌و به‌م جۆره‌ دوا خه‌ونه‌كانیشی ببن به‌ نه‌خشی سه‌رئاو.

هه‌وا له‌ هه‌فته‌ی پێشوه‌وه‌ رووی له‌ گۆران بوو. بارانی به‌ لێزمه‌و وه‌رزكه‌ر ئاسمانیان بۆ شه‌وی سامال و مشتاو مشت له‌ ته‌ستیره‌ چوڵكردبوو. ژنهره‌ل جارێك له‌ ناو جۆلانه‌كه‌ی و جارێکی دیكه‌ له‌ كاغه‌زبازی نقوم ده‌بوو و له‌م گۆرانكارانه‌ی سروشت بیئاگابوو چه‌ند رۆژێك دواتر، له‌ كاتی یاریدا بایه‌ك له‌سه‌ر ده‌ریاوه‌ هه‌لیكرد كاغه‌زه‌كان له‌ ده‌ستی ژنهره‌ل فرپین و له‌ناو په‌نجه‌ره‌كه‌دا پێكاهاتن. خاتو مۆلینارس، به‌ هه‌لچوونیه‌كه‌وه‌ له‌ هاتنی پێشوه‌ختی شه‌م وه‌رزه‌ چریكاندی: "كانوون هاته‌وه‌."

ویلسۆن و خۆزه‌لارنسیوسیلبا په‌نجه‌ره‌كانیان گالده‌دا تا با ناو ماله‌كه‌ به‌ سه‌ریه‌كدا نه‌پرژێنی.

ژنهره‌ل ته‌نیا كه‌سیك بوو له‌ ناو بیرو داڵغه‌ی خۆیدا نقوم ببوو.

ووتی: "كانوون هات و هیشتا هه‌ر له‌و جیهه‌ین كه‌ لیبیوین راسته‌ كه‌ ده‌لێن هه‌بوونی گروبانێ به‌د باشت‌ره‌ له‌ ژنهره‌لی بێكه‌لك."

دریژه‌ی به‌ یاریه‌كه‌دا: "به‌لام له‌ كاتی یاریدا فرمانی به‌ خۆزه‌لارنسیۆ سیلبادا تا بارگه‌ونبه‌ی سه‌فه‌ر ئاماده‌كهن. سه‌ره‌هنگ ویلسۆن كه‌ رۆژی پێشوو بۆ دووه‌جار كه‌لوپه‌له‌كانی له‌ كه‌شتی داگرتبۆوه‌ سه‌رسامان گوتی: "دوینی كه‌شتی به‌رپێكه‌وت."

ژنهره‌ل كه‌ شه‌می ده‌زانی وتی: "شه‌وه‌ كه‌شتیه‌یان باش نه‌بوو. ده‌بی به‌ره‌و رڤو ئاچا بكه‌وینه رینگا بیهین كه‌ ئایا ده‌كری شه‌م ژنهره‌له‌ شایسته‌نه‌ ناچاری سه‌ركه‌وتن بكه‌ین یان نا." به‌رله‌وه‌ی میزی یاریه‌كه‌ به‌جێبه‌ی. هه‌ستیه‌كرد ناچاره‌ بۆ خانه‌خوێكان رووبه‌كاته‌وه‌. و پێی وتن: "نیدی هه‌تا بۆ جه‌نگیش نییه‌، به‌لكه‌ ته‌نیا ئابورمان له‌ نێوانیه‌." جه‌نابی خواکین دمی یر

كەشتىيەكى چارۋىگەدارى كەناي مانويل بوو لە خزمەت ژنەرەل دانا تا ئەو بەرھەر جۆرىكى كە دىيەوى بەكارىيىنى چ بۆ ھىنانەۋەى زەرداۋ يان بۆ چوونە كىلگەكەى كە سان پىدرۆ ئەلخاندرىنوى ناۋبوو، چ رۆيشتن بەرەو رىو ئاچا و رزگاركردىنى ئەو وولاتە فراۋانەبى ژنەرەل ماريانو مۆنتيجا لەگەل ژنەرەل خۆزە ماريانا كارنيو يا مانويل گەيشتنە بەندەر.

مۆنتيجا شتىكى واى رىكخست تا كەشتى ئەمريكايى گرامپوس پىشۋازى مانويل بكا. ئەم كەشتىيە جگە لەۋەى بە تۆپ تەيياركرابوو. دكتورىكى نەشتەرگەريشى كەناۋى دكتور نايت بوو، لەناو بوو.

كاتىك كە مۆنتيجا بارى ترسناكى ژنەرەللى ديت، تەنيا قسەكانى دكتور نايتى بەبەس نەزانى و لەگەل دكتور گاستل بەندۆش وتوۋىژى كرد.

دكتور گاستل بەندۆ وتى: "من لەو باۋەرەدانىم، تەمەنى ئەۋەندەمايى سەفەرەكەى بە كۆتايى بگەيەنى، بەلام دەبى بړوا، ھەموو كارىكى دىكە لەمجۆرە ژيانە باشتەر."

رۆيىنى ناۋى كەنداۋكەكان زۆر لەسەرخۆبوو، لەۋىو ھەلمىكى وا ھەلدەستا بە مەرگىك ھەبوو، لەم بارەۋە پريارياندا تا يەكەمىن بايەكانى باكور، كە ئەۋسائە زووتر لە ۋەختى خۆى ھەلىكردبوو، سوود ۋەرگرن و رىگاي دەريا بگرنە بەرى، بەلەمەكە چارۋىگەى چوارگۆشەيى ھەبوو، پاك و تەيارو ئامادەبوو ژورىكى تايبەتيان تىيدا بۆ ژنەرەل ئامادەكردبوو.

ژنەرەل بە ۋەريەكى بەرزو شادمانانە پىي خستە سەر عەرەشەى بەلەمەكە و بۆ دىتتى رىۋگەى رووبارى ماگدالنا، كە لىلى ئەو تامەۋداى چەند لگوايەك رەنگى ناۋى دەرياشى لىخن كەردبوو لەسەر عەرەسەكەدا ماۋە.

كۆنە پانتۆلىكى مەخمەلى لەبەردابوو كلاۋىكى لەسەر كەردبوو و چاكەتىكى ھىزى دەريايى ئىنگلىزى لەبەردابوو ئەۋىش فەرماندەى كەشتىيەكە پىشكىشى كەردبوو.

مەلەۋانەكانى گرامپوس لەسەر شەرەفى ژنەرەل ماسىيەكى كۆسەى زەبەلاحيان راۋكرد، لە ناۋ سكى ماسىيەكدا بىجگە لە شەكى بىنرخ، چەند چاۋىلكەيەكى پياۋانەشيان دەرھىنا، ژنەرەل لەم چركە ساتانە زۆرى چىژ ۋەردەگرت:

بەلام سەرەنجام شەكەتى ئەۋى لە بنھىنا و كەۋتە بىركردنەۋە. دوايى خۆزە پالاسيوسى بانگكردو بە گويدا چرپاند:

"گومانە نەبى ئىستا پاپامۆلىنارس تەۋگەكانى من دەسووتىنى و كەۋچك و كەلپەلەكانى دىكەم دەخاتە ژىر خاكەۋە."

به‌به‌ری نیوهرۆ به ته‌نیشتی که‌نداویکی گه‌وره‌دا ره‌تیبون، که‌نداویکی گه‌وره‌بو ئاوه‌که‌ی قوراپو بوو. بالداره‌کان له‌سه‌ر ماسی ئه‌و ناوه‌ کیشمه‌کیشیان بوو، له‌ ده‌شتیکی راستی شۆره‌ک و گه‌رمی نیوان ئاوه‌زی و ده‌ریادا جیگایه‌کی که‌هه‌وا پاکتر و دنیا رووناکتر بوو، گوندی ماسیگران له‌وی بوو و نه‌ختی و پوه‌تر شاری خنجیلانه و نه‌یسی نامیزی لاسیه‌ناگا ده‌دیترا، له‌به‌ریکی دیکه‌ی ئه‌م که‌نده ئاوه‌ گه‌وره‌ دونده به‌به‌فر داپوشراوه‌کانی زنجیره‌ چای سیرانواد سه‌ریان له‌ که‌شکه‌لانی فه‌له‌کدا بوو.

به‌له‌مه‌که نه‌رم و هیمن ده‌کشا ناو ده‌ریا و جووله‌ی ئه‌وه‌نده راست و ریک بوو که‌ بچووکتین گۆرانکاری له‌ حالێ ژهنه‌راڤ رووینه‌ده‌دا تا بتوانی زه‌رداوه‌که‌ی به‌یینیته‌وه. به‌لام دواى ماوه‌یه‌ک زریانیک له‌به‌ری چیاوه‌هه‌لیکردو ده‌ریای وروژاندو خستیه‌ شه‌پۆلان. مه‌له‌ ده‌ریایه‌کان و هه‌روه‌ها هه‌موو دنیا که‌ به‌ده‌وری سه‌ری ژهنه‌رالدا که‌وتنه‌ سوور خواردن و ئاره‌قه‌یه‌کی ساردی له‌سه‌راپای گیانی ده‌رکرد و چاوه‌کانی پر بوون له‌ فرمیسک. هه‌نده سوکه‌له‌ ببوو که‌ له‌گه‌ل هه‌لکردنی بایه‌ک ده‌فریه‌ ناو ده‌ریاکه‌و له‌م ترسه‌ بوو مۆنتیجا و ویلسۆن گرتبویان. پاشنیوه‌رۆ، کاتیک که‌ به‌له‌مه‌که گه‌یشته‌ ناو ئاوه‌کانی که‌نداوی ساتتامار له‌ناو له‌شی ژهنه‌رالدا شتیک نه‌ماپۆوه‌ ده‌ربیدا و ماندرو داماو و له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا رووه‌و مه‌رگ لینگی راکیشا. ژهنه‌راڤ مۆنتیجا له‌گه‌ل چاوی به‌م باره‌که‌وت و به‌سه‌ختی ده‌ست و پیی ئالۆزکا، به‌ر له‌وه‌ی له‌ به‌له‌م دابه‌زی دووباره‌ دکتۆر (نایت) ی برده‌وه سه‌ر ژهنه‌راڤ و دکتۆر فه‌رمانیدا که‌ به‌سه‌ر کورسیکه‌وه بیگه‌یه‌ننه‌ رۆخی ده‌ریا.

جگه‌ له‌ بیمه‌یلی، دانیشتوانی ساتتاماریا به‌ هه‌ر شتیکێ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌وله‌ته‌وه هه‌بوو، هه‌روه‌ها هۆی دیکه‌شی بۆ ئاماده‌نه‌بوونی خه‌لکی بۆ به‌نده‌ر هه‌بوو، ساتتامارتا، کۆسپیکێ گه‌وره‌ی سه‌ر رینگای دروستبوونی کۆمار بوو. هه‌تا دواى جه‌نگی بوجاکاو وه‌رگرتنی سه‌ربه‌خۆیی، وه‌کیلی پاشا سامانۆ په‌ناى بۆ ئه‌وی‌برد و چاوه‌رپیی گه‌یشتنی هه‌یه‌که‌کانی ئیسپانیای کرد، ژهنه‌راڤ خۆی زۆر جارن هه‌ولیدا بوو تا ئه‌و شاره‌ تازادبکا، به‌لام مۆنتیجا، ئه‌ویش له‌ دواى جیگیربوونی کۆمار له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وت. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ی کینه‌ی ئه‌وان به‌رانبه‌ر کارتاخاش کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر ئه‌واندا جیه‌یشتبوو و ژهنه‌رالی‌ش به‌بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بیه‌ویان به‌خۆی بزانی، ئه‌م باره‌ی خراپتر ده‌کرد، به‌لام گرنگترین هۆ، عیدامکردنی ده‌ریا سالار خۆزه‌پردونسپادیچا بوو که‌ هه‌روه‌کو ژهنه‌راڤ دووره‌گه‌ بوو، ئه‌م کینه‌و نه‌فرته‌ له‌گه‌ل گه‌یشتنه‌ ده‌سه‌لای ئۆردانتا، که‌ سه‌رۆکی دادگای سه‌ربازییوو و فرمانی ئیعدامی خۆزه‌ی ده‌رکرد، تاو و

گورپی سەند، ئەو ھابوو زەنگی کلێسەکان دەنگیان لێو نەھات و بەبێ ئەوێ کەس ھۆی ئەو بەزانی، ھەر ھەموو بارووتەکە یەک لە قەلای مۆرو بوو شێدارو لە کارکەوتبوو، چونکە بریار بوو لەویدا وەک سلاوی نیزامی چەند دانە تۆپێک بتهقیی. سەربازان تا چەند چرکە یەک پێشی گەشتنی ژەنەرال خەریکی پاککردنەوێ دروشمی سەر رووی دیواری کلێسا بوون کە نووسرابوو: "ھەر بژی خۆزەپرۆدنسیا." ھەوایی گەشتنی ژەنەرال بۆ کەسانیکی لەبەندەرە کە بوون، ھیچ کاریگەریەکی نەبوو. لە ھەموو گرنگتر، دیارنەبوونی قەشە ئاستوز بوو، کەسیکی کە بەر لە ھەموو کەسیکی دیکە ئاگاداری ھەوای و دەنگ و باسی رەسمی دەبوو.

دۆن خواکین می یڕ، ئەو گیانلەبەرە خەیاڵییە کە لە ناو پەتوویکەو بوو، دوو کلاوی لەسەر بوو و بێگیان لەسەر کورسیەک دانیشیبوو تا لەناو بەلەمەکە، بیهێتە خواری، تا دوا ھەناسە ی ژیانی لەبیری نەکرد، بەلام ئەوێ لە ھەموو شتێکی پتری لەبیرمابوو، دەستەگەرمەکە و بە دژواری ھەناسەدان و جێھیلانی کورسیەکە بوو، ئەو لەگەڵ یەکە یەکە ئەوێ لەوێبوون بەھینانی ناوی تەواو و پلەکانیانەو سلاوی لێکردن و تۆقە ی لەگەڵدا کردن، بەلام خۆی بە زەحمەت راگرتبوو و یاریدە دەرەکانیشی یارمەتیان دەدا، ئەو ساکە سواری گالیسکە یەک بوو لە باریکدا کە سەری بە کورسیەکە کەردبوو، بەدوو چاوی شیواو دەوێ لە کونی پەنجەرەو بۆ دوا جار دەپروانیە ئەو دیمەنانە ی لەبەرانبەریان تێدەپەڕین.

تەنیا دوا ی پرینی یەک شەقام بە کۆنە ساختومانی گومرگە کە گەشت کە وەک خانوویک بۆ ھەوانەوێ نامادەیان کردوو. سەعات ھەشتی رۆژی چوارشەممە بوو لە شەقامەکە ی رۆخ کەنداو دەوێ یەکەمین شتەکانی مانگی کانوونی یەکەم ھەستیان پێدەکرا. شەقامەکیان و پیس و پەلۆخ بوو و خانووە لەبەرد ھەلنراو کانیان لە خانووەکانی دیکە ی شار باشتەر بە پێو مابوون. زۆر لە خانەوادەکان کە کورسیان لەسەر رێگاداناو و لیتی دانیشیبوون و ھەندێک لەوان تا ناوەرستی شەقام پێشوازی میوانەکانیان دەکرد، بریسکە ی کرم و پەپوولەکانی لەشەودا دەسووتان و بەسەر درەختەکانی ئەم لاو ئەو لای شەقام و کەناری کەنداو دەوێ بوون رووناکییان لە رووناکی چراکانی سەر شەقام زیاتر بوو، ئەم خانووە کۆنترین خانووبەری ولاتبوو کە دووسەدو نەو دەوێ نۆ سال پێشتر دروستکراو تازە سەر لە نوێ دەستیوێدرا بۆو مشتومال درا بۆو، لە قاتی دوویم ژوورپکی روو لە کەنداو کە یان بۆ ژەنەرال نامادە کرد، بەلام ئەو بە باشتری زانی کە کاتەکانی زۆرتر لە سالۆنی سەرەکی مائەکە بەسەر ببا، چونکە ئەو سالۆنە تەنیا شوێنێک بوو

که دوو قولابی بۆ هەلخستنی جۆلانه تێدابوو، شەپکە دارێکی گەورە (کاری هەلکەندنیش)^۱ لە سائۆنە کەدا بوو کە شازدە رۆژە کەمی دواى ئەو رۆژە لاشە کەمی لەسەر ئەو شەپکە دارە دادەنرا، بەبەرگیکی شینی رەسمیەوه داپۆشرا بوو، بەلام هەشت دوگمە زێڕینە کەمی پێتووە نەبوو و کەسیک ئەوانی لەسەرە مەرگدا دزیبوو.

تەنیا ژەنەرال خۆی بوو نەیدەزانى کە تا ئەم رادەیه لە سەرەنجامى کارى خۆى نزیکبۆتەوه. مۆنتیجا سەر لە سعات نۆى هەمان شەو پزیشکیکی فەرەنساى بەناوى ئەلکساندەر پەرۆسپرورانى بۆ سەر ژەنەرال برد ئەو بەبێ ئەوەى تریهێ دلی ژەنەرال بگرێ، بۆی دەرکەوت کە ژەنەرال لە سالانیک بەر لە ئیستادا لە گیانەلادایە، لە ملی باریک و دەرپەریوی قەفسەى سینەى و هەناسە تەنگى و جیقزەردى پێشبینى ئەوەیکرد کە سیهکانى نارحەتن، دواى چەند رۆژیک ئەم پێشبینیه بەراست دەرچوو، دکتۆر لە سەرەتای قسەکانى، بە ئیسپانى و فەرەنسى پەى بەوه برد کەوا ژەنەرال توانایهێکی زۆرى لە گۆزپین و شاردنەوهى نیشانەکانى نەخۆشیدا هەیهو زۆر هەولدا تا لەم سەردان و چاویکەوتنەشدا نەبکۆخێ و نە بەلغەم دەردا، دەستنیشانکردنە کەمی یە کەمجارى دواى تاقیکردنەوهیه کە بەراست دەرچوو، بەلام ئەو شەوه لە یە کەمین ئاگادارى پزیشکی لە سى و سێ ئاگادارکردنەوه کە لە پانزە رۆژى داها تودا بلاویکردەوه بایهێ بە گرتە دەروونییه کانی ژەنەرال دابوو هەرۆه کە چۆن بایهێ بە کێشەکانى لەشى دابوو.

دکتۆر روران سى و چوار سالی تەمەنبوو باوهر بە خۆی و هیمنى و خۆراگریه کی تاییه تی هەبوو و ریکپۆشبوو، شەش سال پێشتر، لەبەر نارازى بوون لە دەولەت و بارى فەرەنسا سەرى بۆ ئەو ناوه هەلگرتبوو، ئیسپانى بە باشى دەزانى، بەلام ژەنەرال ئەو هەلهی بەکارهێناو زەبەر دەستی خۆى لە زمانى فەرەنسیدا بەو نیشاندا دکتۆر گوتى: "جەنابى پایه بەرز زارەوه کەت پاريسیانهیه."

ژەنەرال بە زەردەخەنەوه وتی: "زاراوهی گەرەکی (رووی وین) هێتو چۆن هەستتان پێکەرد؟" دکتۆر لە وەلام دا وتی: "لەگەڵ ئەوه دا کە لە گوندیکی نورماندیە کان لە دایک بووم و هەر لەوێش گەورەبووم، بەلام زارەوهی تێکرای گەرە کەکانى پاريس دەناسمەوه."

ژەنەرال وتی: "ئێتو پەنیری باش و شەرابى خراپتان هەیه."

دکتۆر گوتی: "رەنگە ئەمە نیشانەى سەلامەتى ئێمە بێ."

۱ - مەبەست هەلکەندن لەسەر دار یان کانزایه نە کە نەحت

دکتۆر بە دەست خستنه سەر خاڵێکی ههستدار باوه‌ری ژهنه‌رالی بۆ خۆی راکێشا و ئهم باوه‌ره‌ش کاتێک زیادی کرد که هیچ داو ده‌رمانێکی بۆ نه‌نوسی، به‌ده‌ستی خۆی شه‌ربه‌تیکی که دکتۆر گاستل به‌ندۆ گرتبوویه‌وه، به‌ ده‌میدا کردو ته‌نیا حه‌بیکی ئارامکه‌ره‌وه‌شی دایه. ژهنه‌رال هێشتاکه به‌ هه‌سه‌رتی خه‌وه‌وه‌ بوو، به‌و په‌ری هه‌زه‌وه‌ حه‌به‌کی گرت و قوتیدا، ئهو کاته ماوه‌یه‌کی که‌م باسی جو‌ره‌ها شتیان کرد تا ئه‌مه‌ی که سه‌ره‌نجام حه‌به‌که‌ کاری خۆی کردو ژهنه‌رال خه‌وی لێکه‌وت. دکتۆر به‌سه‌ری په‌نجه‌ی پێیه‌کانی و بێهه‌ست و خوست له‌ ژووره‌که‌ هاته‌ده‌ری، ژهنه‌رال مۆنتیجا و چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی دیکه‌ تا ماله‌وه‌یان برده‌وه‌وه‌ وه‌ختێک که دکتۆر گوتی ده‌یه‌وی به‌ جلویه‌رگه‌وه‌ بنۆی تا له‌ هه‌ر کاتێکی شه‌ودا که داوای بکه‌ن ئاماده‌بی، مۆنتیجا به‌م قسه‌ زۆر نیگه‌رانبوو.

به‌دریژی ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌که‌ دکتۆر روران و دکتۆر نایت له‌سه‌ر شتیێک پێکنه‌هاتن، دکتۆر روران دیاریکردبوو که ده‌رده‌که‌ی هی کۆنه‌سه‌رمایه‌وه‌ به‌هۆی گۆی پێنه‌دانه‌وه‌ به‌ ته‌واوی ده‌رمان نه‌کراوه‌ لێی پیرکردوه‌، زیانی به‌سیه‌کانی گه‌یانده‌وه‌، به‌لام به‌هۆی گۆرانی ره‌نگی پێست و تای به‌رده‌وامه‌وه‌، دکتۆر نایت باوه‌ری وابوو که مه‌لاریایه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئه‌مه‌ کۆکبون، له‌ حاڵی نه‌خۆشه‌که‌ ترسناکه‌، داوایان له‌ پزیشکانی دیکه‌ کرد که ئهم جیاوازیه‌ به‌هۆی ده‌ستنیشانکردنه‌کانیا نه‌وه‌ چاره‌بکه‌ن، به‌لام دوو پزیشک له‌ سانتامارتا و چه‌ند پزیشکیکی دیکه‌ له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی دیکه‌ به‌بی هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌که‌ خۆیان له‌ هاتنه‌که‌ دزیه‌وه‌، به‌مجۆره‌ بریاریاندا که ده‌رمانیکی هاوبه‌ش، به‌هۆی شه‌ربه‌تی سنگه‌وه‌ بۆ چاره‌کردنی کۆخه‌و لرخه‌ لرخ بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌لاریا، به‌کاربێنن.

له‌دوا حه‌فته‌دا، ژهنه‌رال به‌بی ئه‌وه‌ی پرس به‌ پزیشکانی بکا یان مۆله‌تیان لێوه‌رگری، په‌رداخێک شیری که‌ری خوارده‌وه‌وه‌ ئه‌مه‌ش حاڵ و باری زیاتر تێکدا.

دایکی شیری که‌ری گه‌رم ده‌کردو له‌گه‌ڵ هه‌نگوین ده‌بخوارده‌وه‌وه‌ ده‌یدا ئه‌ویش و به‌رده‌وام ده‌یگوت کۆخه‌ ده‌په‌رپێی، به‌لام له‌و کاته‌دابه‌ تامی شیرو یاده‌وه‌ری بیره‌وه‌ریه‌کانی سه‌رده‌می مندالی، حاڵی ژهنه‌رال ترسناکتر بوو و به‌رده‌وام هێلنجی ده‌داو ده‌رژاوه‌، تا ئه‌وه‌ی که دکتۆر نایت سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ جامایکا پێشخست تا له‌وی دوو که‌سی تایبه‌تمه‌ند بنیژن، دکتۆر نایب له‌م کاره‌یدا ئه‌وه‌نده‌ خێرا بوو که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هی باوه‌رکردن نه‌بوو، به‌لام تازه‌ دره‌نگ داهااتبوو. سه‌ره‌رای ئهم حاڵه‌ش نیشانه‌ی خرابی باری له‌ش و نارحه‌تی به‌ ژهنه‌راله‌وه‌ نه‌ده‌دیتر و وره‌ی دانه‌به‌زیبوو، ژهنه‌رال وای نیشاندده‌دا که وه‌ک بلیی زۆر گۆی، به‌م ده‌رده‌ کوشندانه‌ نادان

شەۋان بە بىدارى دەماۋە و بەدەم ددان بە خۇداگرتنى ژانەكانىيەۋە، دەپروانىيە فانۇسەكانى قەلاى مورو و چاۋى لە كەنداۋەكەى بەرانبەرى كە لەبەرچاۋى ئەو جوانترىن كەنداۋى جىيەانبو، ھەلئەدەگرت.

ناۋ ناۋە دەيگوت: "لە زۆرى پامانم لە كەنداۋەكە چاۋەكانم ژانىان تىزاۋە." بەدرىژاى رۆژ ھەولیدەدا تا ورى جارانى بداتەۋە بەرخۆى، ئىبارا، وىلسۆن و فرناندۆى دەنگدەدا و لەگەلئاندا لەمەر ئەو نامانەۋە كە ئىدى سەرو سەلىقەى نووسىنيانى نەمابو، فرمانى دەرەدەكرد. خۇزەپالاسىۋس ئەۋەى بۆ دەرەكەوت كە ھۆى ئەم ھەموو ئارەزوۋى بۆ گەپانەۋە بۆ سەردەمى رابردو، گەيشتنە ئەنجامى كارەكانە. ئىستە نامەو چارەنوسى دۆستان و ھاورىكانى دەنوسىيەۋە، كىنەو بوغزى بەرانبەر نووسەرە كۆنەكەى ژەنەرال خۇزە سانتانا فرامۆشكردو لە ۋەزارەتى كاروبارى دەرەۋە پۆستىكى بۆ دیتەۋە تا ئەو كەتازە ژنى ھىنابوۋ چىژ لە ژيانى خۆى ۋەرگى.

ژەنەرال خۇزەماريا كارنىۋى كە زۆر جارەن بە دلباشى ئەۋى ھەلدابوۋ كىشايە سەر رىگايەك كە دواى سالانتيك گەيشتنە تەختى سەرۆك كۆمارى قەنزويلا، داۋاى لە ئۆردانتاكرد تا پۆست بداتە ئەندرس ئىبارا و خۇزەلارنسىۋىسېلېا تا بەلانى كەمەۋە كەلك لە موۋچەيەكى داىى ۋەرگەن، سىلېا بو بە ۋەزىرى جەنگ و ھىزى دەريايى ۋولتەكەى لە تەمەنى ھەشتا سالىدا بە كارىگەرى تانەى سەرچاۋانەۋە كە زۆرى لىدەترسا گيانى سپارد، ژەنەرال ھەولیدە تا پىدرۆ بريسنىۋ مىندزىش ناچاربكا كە بگەپتەۋە نوئباگرانادا و پاىيە ۋەزارەتى جەنگ قبول بكا، بەلام كات ئەو دەرەفەتەى نەدايە، ۋەسىيەتنامەيەكى بۆ فرناندۆى برازاى بەجىھىشت كە رىگاي لەبەر ۋەدەستھىتەنى كارىكى باش لە دەۋلەت خۆشەكرد، بۆ ژەنەرال دىيەكو ئىبارا، كە لەيەكەمىن يارىدەدەرەكانى و يەككە لەو كەم كەسانە بو كە لەگەل يەكدا زۆر لە پرو و خۇيانە پىكەۋەقسەيان دەكرد و يەكديان بە (تۆ) بانگ دەكرد، ئامۆزگارى كرد تا سەرخۆى بۆ شوئىنيك ھەلگىرى كە بۆى لە قەنزويلا باشتەر، ھەتا لە سەردەمەرگىشدا بۆ ژەنەرال خوستو بريسنىۋ، كە لە دواى مەسەلەى (رىۋ ئاچا) ۋە لىي زوۋىر بو، چەند فرمانىكى دا.

رەنگبى ھىچ كاتىك ئەفسەرانى نەياندەتوانى ئەۋە بىننە بەرچاۋى خۇيان كە ئەم بۆچونانەى چارەنوسى ئەۋان پىكەۋە شەتەك دەدا، ئەۋان ھەموۋيان تا كۆتايى ژيانىكى ھاۋبەشيان ھەبو،

۱ تۆ: ئەتۆ، ئەتو : كەسى دوۋەمى تاكە، لە ھەندى زمانى ئەۋروپى نابى مەۋزۇ ئەۋھا سادە بانگى كەسىكى دىكە بكا ئەگەر دز يان ھەرشىتەك بى بەلكە دەبى پىيى بلىيى بەرىژتان، ئەمەش بەپىي ياسا قەدەغەيە

ژنه‌رال له‌ناو گالیسکه‌ی جه‌نابی می یر ریگا خۆلایه‌که‌ی کینگه‌ی بری و شه‌وه هه‌ر شه‌م ریگایه بوو که ده رۆژ دواتر، لاشه‌ی له‌ کۆنه‌ په‌تۆنک پتچراوی، پێدا گه‌راوه، ژنه‌رال پتیش شه‌وه‌ی که خانووه‌که‌ بیینی، هه‌وای ده‌م‌کردوی به‌ گه‌رمایی شه‌ریه‌تی شه‌کری هه‌ستپێکرد و له‌ دالغه‌دا راچوو. ناهیکی هه‌لکیتشا و وتی: "بۆنی سان ماتسۆ لیدی." "کینگه‌ی سان ماتسۆکه‌ بیست و چوار له‌ گۆ له‌ ساتتاماریاوه‌ دووربوو، یاده‌وه‌ری دلته‌نگیه‌کانی زیندوو ده‌کرده‌وه، ئالیرده‌دا بوو که له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی‌دا باوکی و له‌ ته‌مه‌نی نۆسالی‌دا دایکی و له‌ بیست سالی‌دا هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ستدا، له‌ ئیسپانیا کچی‌کی شوخ و شه‌نگی له‌ خزم و خۆش ده‌وله‌مه‌نده‌کانی خۆی هیتا. له‌وه‌ سهرده‌مه‌دا، که به‌رپرسی کاروباری دارایی کینگه‌بوو، تاکه‌ ناره‌زووی شه‌وه‌بوو له‌ رۆخ ژنه‌که‌یدا به‌ خۆشی بژی. هیچ کاتینک شه‌وه‌ نه‌زانرا که مه‌رگی ژنه‌که‌ی، دوا‌ی تپه‌په‌ینی هه‌شت مانگ به‌سه‌ر زه‌ما‌وه‌ندیان، له‌ شه‌نجایی تایه‌کی توندو ترسانا‌کدا روویدا یان له‌به‌ر رووداو‌یکی ناوما‌ل! تا شه‌وه‌ له‌ ژنه‌رال لا‌وی‌کی خۆش گوزهران و دوور له‌ سیاسه‌ت بوو، به‌لام به‌ مردنی ژنه‌که‌ی جار‌یکی دیکه‌ له‌ دایک بۆوه و له‌وه‌وه‌ به‌ دوا‌وه‌ بوو که بۆ پیا‌وی‌ک گۆرا که ده‌بوو له‌ راستیدا شه‌وه‌ پیا‌وه‌ بی، ئیدی هه‌رگیز له‌ باره‌ی شه‌وه‌ و هۆی مه‌رگیه‌وه‌ نه‌دوا هه‌رگیز شه‌وه‌ی به‌ بیر‌ی خۆی نه‌هیتا‌وه و هه‌ولینه‌دا که‌سی‌کی به‌ی‌نیته‌ جی‌گای. بگه‌ر له‌ هه‌موو شه‌وانی ژیانیدا خه‌ونی به‌ ماله‌که‌ی سان ماتسۆرا‌وه‌ی ده‌دیت و باوک و دایک و خوشک و برا‌کانیشی زۆر ده‌هاتنه‌ خه‌ونی. به‌لام قه‌ت هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ خه‌ونیدا نه‌ده‌دیت له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی له‌ قو‌لایی که‌ندا‌وی فه‌رامۆشیدا ناشت‌بوو شه‌مه‌ش ته‌نیا چاره‌ی شه‌وه‌ بوو بۆ شه‌وه‌ی به‌ی‌ی ژنه‌که‌ی له‌ ژیان به‌رده‌وا‌مب‌ی هه‌رچه‌نده‌ شتی‌کی بی‌به‌زه‌بیانه‌ش بوو، به‌لام چاری‌دیکه‌ی نه‌بوو، ته‌نیا شتی‌کی که‌ بۆ چرکه‌ساتینک یادی هاوسه‌ره‌کی له‌ودا زیندوو‌کرد‌بۆوه، بۆنی شه‌ریه‌تی شه‌کر و بی‌په‌روایی کۆیله‌کانی کینگه‌ی پیدرۆ نه‌خاند‌رۆ بوو که هه‌تا بۆ به‌زه‌بی پێدا هاتنه‌وه‌ش ته‌ماشایه‌کی شه‌ویان نه‌کرد، له‌ ده‌روبه‌ری ماییدا دره‌ختی بلند‌هه‌بوو و دیواره‌کانیشیان له‌به‌ره‌هاتنه‌وه‌ی شه‌وه‌ سپی‌کاری‌کرد‌بوو، شه‌مه‌شیان کینگه‌یه‌کی دیکه‌بوو له‌ ژیانیدا کینگه‌یه‌که‌ بوو که چاره‌نووسی شه‌وه‌ی بۆ مردن له‌وه‌ی په‌لکیش‌کرد‌بوو.

ژنه‌رال له‌ پرتاو‌یک گوتی: "ناوی ماریا تریزا رودریگ‌ر دل تر‌زای ئالایزابو." جه‌نابی می یر که‌ واقی ورمابوو پرسى: "ناوی ک‌ی بوو؟"

ژنه‌رال له‌ وه‌لامدا گوتی: "ناوی شه‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ هاوسه‌ری من بوو" دوا‌یی به‌ خیرایی وتی: "تکا ده‌که‌م له‌ بیر‌ی که‌، ته‌نیا یاده‌وه‌ریه‌کی سه‌رده‌می لا‌وی بوو." ئیدی قسه‌ی نه‌کرد.

شه‌وه‌ ژووره‌ی که‌ به‌تایبه‌تی کرد‌بو‌ویانه‌ ژووری نووستنی شه‌وه‌، یادو یاد‌گاریه‌کی دیکه‌ی له‌ودا زیندوو‌کرد‌ده‌وه، له‌به‌ر شه‌وه‌ بوو که به‌وردی سه‌رنجی دایه‌، ده‌تگوت هه‌ر شتی‌ک له‌وه‌ ژووره‌ رازو

نیازینکی بۇ ئەو دەگىپارە. تەختىكى گەورە كۆمىدىك تەختە خەۋىكى لە دار دوستكراو بە دۆشەگ داخراو و كورسىيەكى بە مەخەلى سوور داپۆشراو لە ناو ژورەكەدا ھەبوون. لەبەر دوايى كەنار پەنجەرەكە، سەتايك ھەلۋاسرابوو كە سەتايەك و ھەوت دەقىقەى نىشانەدا. ژەنەرال وتى: "پىشتەر لىرە بووين."

دواي ئەۋەدى كە خۆزەپالاسىيوس سەتەكەى مىقات و قورمىشكرىد، ژەنەرال لەناو جۆلانەكەيدا راكشا و ھەۋلىدا ئەگەر بۇ يەك تاكە دەقەشېى بنوى، تەنیا لەو كاتەدا بوو كەسىيدا نوادى لە پەنجەرەۋە دىت. ۋەك ئەۋە وابوو كە تابلۇيەكيان بە ديۋارەۋە ھەلۋاسىيى، بۇ چەند چركەساتايك بىر كىرەنەۋەكانى لەناو ژورە جۇراو جۆرەكانى نىۋ بىرەۋەرى سەردەمى ژيانى رابردوويدا ونبوو.

گوتى: "ھىچ كات و ساتايك ئەۋەندە ھەستەم بە خۆم نەدەكردبوو كە لە مالىكەم نىزىكم." شەۋى ھەۋەل لە مالى سان پىدرو ئەلخاندرينو باشى خەۋ لىكەۋەت، تاقى بەيانىيەكەى ۋرەۋە بارى تەندروستى ئەۋەندە باشبوو ھەلسا چوۋە دىدەنى كىلگەۋ كارخانە، ۋەسپى نەژادى گا رەسەنەكانى ئەۋەتتى، كەمىك ھەنگويىنى خوارىد و ھەموو ئامادەبوۋانى ئەۋەتتى لە زانىبارى و ئاگادارىيەكانى خۆى لەمەر بەرپۈەبردنى كىلگەيەكەۋە ھەپەساند. ژەنەرال مۆنتىيجا كە لەم گۆرانكارىيە لە پرەى بارى ژەنەرال سەرى سورمابوو دوايى لە دكتور روران كىد كە بەرەستى پىيلى، دكتور روۋنىكەۋە كە ئەم چاكبۈنەۋە تەنیا شتىكى خەيالىيەۋ زۆرى خەلك لە سەرمەرگدا دىۋە و مەسەلەى مەرگى ژەنەرالىش تەنیا لەسەر ئان و ساتە. مۆنتىيجا بەم قسە بە جۆرەك راجەنى لە تاۋا مستىكى بە ديۋاردا كىشا و دەستى خۆى برىندار كىد. مۆنتىيجا ئىدى لەم چركە ساتەۋە بە دواۋە ئەۋ مەۋقەى جاران نەبوو و تا دوا ھەناسەيشى نەھاتەۋە سەر حال و بارى پىشۋى خۆى. تا پىشى ئەمەش ھەمىشە لەبەرھۆى سىياسى لەبەر بەرژەۋەندى ھەردرۆى بە ژەنەرال گوتىبوو، بەلام لەو رۆژەۋە پاشتى لەبەر بەزەيى پىدا ھاتنەۋە درۆى لەگەلدا دەكرد فرمانىشيدا بوو كە ھەر كەسكى بە جۆرەك پەيۋەندى بە ژەنەرالەۋە ھەبوو، ئەۋا ھەر ئەۋا بەكا.

لە ھەمان ھەفتەدا ھەشت ئەفسەرى پەلە بەرز كە بەھۆى چالاكى دژى دەۋلەت لە قەنزويلاۋە دەرناۋون، گەيشتنە ئەۋى. لە نىۋان ئەۋاندا كەسانىكى ناسراۋى ۋەك نىكولاس سىلبا، ترينىداد پرتو كاررۇ، خولىان ئىنغانتە ھەبوون كە بەسەر كىدەكانى جەنگى ئازادى دەژمىردان، مۆنتىيجا تەكاي لىكردن كە تەنیا دىنگو باسى ناخۆشى لەو بشارنەۋە لە گىپانەۋەۋە باسكردنى ھەۋالى خۆشيش زىادى بەسەرەۋە نىن. ئەۋان زۆر بەباشى دەرۋەستى

ئەمكارەھاتىن و ھەۋال و دەنگ و باسى ئەۋەندە دىلخۆشكەر لەمەر بارى ۋولائتەۋە بۇ ژەنەرال بگېرنەۋە كە تۈانيان ترووسكاىى و رووناكاىى سەردەمى رابردو لەبەرچاۋەكانى ژەنەرالدا بگەشېننەۋە، ژەنەرال كە باس و خواسى قەنزويلاو رېئوئاچاى لە ھەفتەيەك لەمەۋيېشەۋە باس نەكردبو، دووبارە ھېنايەۋە نيوان و وتى:

"بۇ تېئەلچىننەۋەمان قەت ھەلېكى لەۋە باشترمان چنگ نەكەوتوۋە. "سەردەنجام ئەۋھا كۆتايى بە باۋەر و بۇ چۈنە پتەۋەكانى ھېنا: "ئەۋ رۇژەى كە من دووبارە پى لە دەربەندى ئاراگو بنېمەۋە، سەركاى مىللەتى قەنزويلا بۇ پارىژگارېكرىم رادەپەرن."

پاشىنەۋەپۇيەك بە نامادەبوون و يارمەتى ئەۋ ئەفسەرەنەى كە ھاتبۈنە سەردانى، پلانى نەخشەيەكى نوپى دارژت، سەرانسەرى ئەۋ شەۋە ئەفسەرەكانى ناچاربوون كە گوى بۇ قسەكانى ژەنەرال لەمەر دروستكردنەۋەى ئىمپراتۆريەتى مەزنى خەۋنەكانى رادېرن. ھەر ھەمويان لەۋ بېرەدابوون كە گوپيان لە شتېك راگرتوۋە تەنيا مۆنتىجا غېرەتى دا بەرخۆى تا ئەۋ بۆچۈنەى ئەۋان بختە ژېر پرسیارەۋە.

مۆنتىجا پىي گوتن: "لە بېرتابى كە لە كاساكو ئىماش ھەمو ھەر ئەۋھايان بېردەكردەۋە. "ھېچ كەسېك رۇژى چۈارشەمەى مایسى سالى ۱۸۱۷ى لەبېر نەكردبو، رۇژىكى كەۋا ژەنەرال لەگەل كەمېك لە ئەفسەرەكانىدا ناچاربوون شەۋ لە دەرياچەى كاساكو ئىما بگوزەرىتن، بۇ ئەۋەى لە چنگى سوپاى ئىسپانىا، كە نزيك بو لە ساكە گۆرېك غافلگېريان بگەنەۋە، لە ناماندا بن.

ژەنەرال نيۋە روتتېو لەتاۋ گەرمى تايەكەى ھەلدەلەرزى و ھەر بەم حال و بارەيەۋە لە پرىكدا بەدەم ھاۋارەۋە، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋى ئەۋ كارانەى كە بېربوۋ لە ئايندەدا بېيانكا، راگەياندا، داگېركردنى يەكسەرۋ يەكراستى ئەنگوستورا، بېرىنى چياكانى ئاند بۇ ئازادكردنى ئوتباگرانادا و قەنزويلا بەسەر رېگاۋە دامەزراندنەۋەى كۆلۆمبىيا و لە كۆتايىدا داگېركردنى سەر زەمېن و خاكى بەرگوشادى باشۋور تاپېرۇ، لە كۆتايىدا وتى: دواىى لە چياى چىم يورازۇ^۱ دا سەردەكەۋىن و لە تۆقەلەى سەرى لووتكە بەبەفردا پۇشاۋەكانى ئەم ئالا سى رەنگەى ئەمريكاى گەۋرەۋە سەربەخۇ دەچەقىيىن. "لەۋ كاتەدا ھاۋرېكانى واياندەزانى كە بېرو ھۆشى لە دەستداۋە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر ھەموۋ پېشېبىننەكانى لە ماۋەى كەمتر لە پېنج سال بەراست دەرچو.

۱ چىم يان شىمپورازۇ: قوللەيەك كە بەرزايىيەكەى ۶۲۶۷ مەترە لە ئەكۋادۆر.

به‌لّام مه‌خابن پيش‌تنگ‌زيه‌كاني سان پيدرؤ ته‌لخاندريئؤ له خه‌ونی روت به‌و لاوه شتي‌کي دیکه نه‌بوو. به‌دهرکه‌وتنی چەند باري‌کي که له ژەنەرالدا هەفته‌یه‌که وه‌دواکه‌وتبوو. له پر به‌شي‌وه‌ی لی‌شاوی لا‌فاوي‌کي وێران‌کەر په‌یدا‌بوو ژەنەرال هینده‌ بجو‌ک بب‌وه، هەر هینده‌ی چەنگي‌کي لی‌ها‌تبوو که ناچار‌بوون سه‌رده‌ستی کراسه‌که‌ی جاري‌کي دیکه‌ش هه‌ل‌که‌نه‌وه‌و پانتۆله مه‌خه‌ریه‌که‌ی چەند ساتتیمه‌تری‌ک کورت‌که‌نه‌وه، سه‌ر له ئی‌واره شه‌ویش نه‌یده‌توانی ده‌روبه‌ری سی‌ ساعاتی‌ک زی‌اتر بنوی‌ و هەر هه‌موو وه‌خته‌که‌ی دیکه هەر له به‌رخ‌زيه‌وه قسه‌ی ده‌کردو ده‌کوخی و سی‌خه سی‌خی له سنگه‌وه ده‌هات، ئەو سی‌خه سی‌خه‌ی له سانتا‌ماریا‌وه ده‌ست‌پ‌کردبوو و دەم له دەمی لی‌ ی توند‌تر ده‌بوو. پاشنی‌وه‌رو‌ژکان، کاتی‌ک که ئەوانی‌دی‌که ده‌نووستن، ژەنەرال به‌سه‌یر‌کردنی دوندە به‌ به‌فر دا‌پۆ‌شرا‌وه‌ک‌انی که له په‌نجه‌ره‌وه دی‌اربوون ده‌ردو ژانی خۆی ئارام‌ده‌کرده‌وه، چوار جاران له ئوقیانوسی ته‌له‌سی په‌ری‌بو‌وه و ته‌وا‌ی خا‌که ئازاد‌کرا‌وه‌ک‌انی به‌ر له هه‌موو که‌سی‌ک. به‌ سواری ته‌سپه‌وه ته‌ی‌کردبوو، به‌لّام هه‌رگیز وه‌سیه‌تنامه‌ی نه‌نوسیبوو، ژەنەرال ده‌ی‌گوت: "هی‌چم نی‌یه له دوا‌ی خۆم بۆ که‌سی‌کي به‌جیه‌ی‌لّم." ژەنەرال پیدرو ته‌ل‌کانتارا هه‌ران، له ساتتافه‌ کاتی‌ک که نی‌ازی سه‌فه‌ری هه‌بوو، بۆ ژەنەرالی پيش‌نی‌از‌کرد که وه‌سیه‌تنامه‌یه‌ک بنوسی‌، به‌لّام ئەو زۆر به‌راستی به‌ هه‌رانی وتبوو که هی‌شتا سه‌روه‌ختی مردنی دانه‌ها‌توه‌و کاری زۆر پی‌وستی هه‌یه که ده‌بی جاری ئەوان ته‌نجام بدا. له‌گه‌ل ته‌مانه‌شدا له سان پیدرو ته‌لخاندريئؤ، خۆی یه‌که‌م که‌س بوو پيش‌نی‌اری نووسینی دوا ئاره‌زوو قسه‌ک‌انی خۆی‌کرد. هه‌رگیز سه‌رده‌وا‌ی‌ک له‌وه په‌یدا‌نه‌بوو که نایا ئەم پيش‌نی‌ازانه به‌ ناگایی و سه‌رحالیه‌وه بوو، یا ته‌نیا ئاو‌ری‌نگی‌ک بوو که له دلی کاره‌سات‌بارو پر له خه‌میه‌وه هه‌ل‌ده‌ستا.

له‌به‌رته‌وه‌ی فرناندۆ نه‌خۆ‌ش‌بوو قسه‌ک‌انی به‌ خۆ‌زه‌لارنسیو سی‌لبا ده‌خسته سه‌ر کاغه‌ز قسه‌ها‌یه‌کي که له سه‌ره‌تا زۆر بی‌سه‌رو به‌رو پتر له باره‌ی نا‌ئومی‌دی‌ه‌ک‌انی و شکسته‌کانیه‌وه بوو، ناتوان‌ری فه‌رمان‌په‌وا‌یی ته‌م‌ری‌کا بک‌ری، هەر که‌سی‌کي شو‌رش‌ک‌با بۆ ناو ده‌ری‌ای تو‌ر هه‌ل‌ده‌دن، ئەم وولاته سه‌ره‌ته‌نجام ده‌که‌و‌یت‌ه ده‌ستی خه‌ل‌کي‌کي نه‌ژادو ره‌نگ جیا‌جیا‌وه، هه‌زارویه‌ک بیر‌کردنه‌وی خه‌م ته‌نگ‌یز و نا‌ئومی‌د‌که‌ری دیکه‌ی که زۆر جاران له ناما‌کانیدا بۆ دۆسته جیا‌جیا‌ک‌انی نووسی‌بو‌ی.

چەند ساتتیک به‌بی هیچ پش‌وودانی‌ک ته‌نانه‌ت به‌ده‌م کۆخه‌ کۆخه‌ک‌یشیه‌وه به‌رده‌وام هه‌زه‌ک‌انی ده‌نوسی‌ه‌وه. خۆ‌زه‌لارنسیو سی‌لبا نه‌یتوانی پ‌به‌پ‌ی ژەنەرال پ‌را‌ته‌ پ‌یش‌ی و نه‌ندرس ئی‌باراش دوا‌ی ما‌وه‌یه‌ک له نووسینی به‌ده‌ستی چه‌پ ماندو‌بوو، کاتی‌ک که هەر هه‌موو نووسه‌رو یاری‌ده‌ره‌ک‌انی ماندوو‌بوون، ته‌نیا گرو‌بان‌ی‌کي سواره‌ی نی‌زامی که ناوی نی‌کۆلاس ماری‌انو‌د‌پاز‌بوو

ماندوونه‌بوو که تا ئەو کاتە هەرجیەکی ژەنەرال دەیفەرموو. بە خەتی خۆی دەینوسیوە، کاغەزی تەواو‌بوو داوای کاغەزی زۆتری دەکرد، بەلام هاتنی کاغەز هیندە‌ی درێژدە‌کیشتا که ناچار‌بوو لەسەر دیواری کاندای بنوسی، ژەنەرال زۆری رێژلێناو دوو دەمانجە‌ی حەفت تیری که لە موبارە‌زە‌یەکی عاشقیدا بە‌کارهێنرابوون و دیاری ژەنەرال لوزن‌و کارکام‌بوو، بە‌دیاری دا ئەو.

دوا وە‌سیەتی ژەنەرال ئە‌مە‌بوو که تە‌رمە‌کە‌ی بێ‌هە‌وە‌ قە‌نزویلا و ئەو کتیبانە‌ی که پە‌یوە‌ندیان بە‌ناپلێ‌هە‌وە‌ بوو، بە‌دیاری دانیه‌ زانکۆ‌ی کاراکاس، هە‌روە‌ها هە‌شت هە‌زار پزۆ‌ی له‌ بری خە‌مە‌تی بە‌رده‌وامی بە‌خۆ‌زە‌پالاسی‌وس بدن، ئەو کتیبانە‌ی که له‌ کارتاخنا بە‌ئامانە‌ت له‌ کن‌پا‌ختوی داناوە‌ بسوتین، مە‌دالیایە‌کی که ئە‌نجومە‌نی بولی‌فیا بۆ رێژلێنان پێ‌یان داو، بۆ جی‌گا‌کە‌ی خۆی بگە‌ڕێ‌ننە‌وە‌ شمشێ‌ره‌ زە‌رپنە‌کە‌ی که بە‌بە‌ردی بە‌ قی‌مە‌ت رازێ‌نرا‌بوو و دە‌ریاسالار سوکرە‌ پێ‌ش‌کێ‌شی کرد‌بوو، بدنه‌و بە‌ بێ‌هە‌ژنە‌کە‌ی سوکرە‌و هە‌رش‌تێ‌کی که له‌ سامانە‌کە‌ی دە‌مێ‌نیت‌هە‌و بە‌کان‌زاکانی ئارو ئاوە‌ له‌نی‌وان دوو خوش‌کە‌زاو برا‌زاکانیدا بە‌ش‌ک‌رێ‌ن. لە‌مە‌ زۆ‌تر ش‌تێ‌کی دیکە‌ نە‌بوو، لە‌بە‌رئە‌وه‌ دە‌بوا‌یه‌ له‌ پاشا‌وه‌ی هە‌مان مال و سامان چە‌ند قە‌زە‌ی‌کی گە‌وره‌و بچوک له‌وانە‌ش بی‌ست هە‌زار پزۆ‌ی پرۆ‌فیسۆ‌ر لان‌کاسترای لێ‌دە‌نە‌وه‌.

له‌نی‌وان ئە‌م هە‌موو حسابانە‌دا رێ‌ژێ‌کی گە‌وره‌و تاییە‌تی له‌ سێ‌ر‌پ‌ه‌رت وی‌لسۆ‌ن، هە‌روە‌ها کۆ‌پ‌ه‌کە‌ی نرا، بۆ ئە‌م کارە‌ جی‌گای سە‌رس‌و‌ر‌مان نە‌بوو، بە‌لام ژە‌نەرال ئالری که بە‌فرمانی ژە‌نەرال خۆی بۆ کۆ‌مە‌کی ئۆ‌ردانتا له‌ کارتاخناد ماب‌وو و نە‌یتوانی شایە‌دحالی مە‌رگی ژە‌نەرال بێ‌ سوپاسی‌ک نە‌ک‌راو ئە‌مە‌ زۆ‌ر جی‌گای واق‌ورمان‌بوو. ناوی ئە‌وانە‌ هە‌ردوو‌کیان بە‌ناوی ژە‌نەرال‌ه‌وه‌ نووسا، له‌ دواتر وی‌لسۆ‌ن بوو بە‌پ‌رسی ژووری باز‌رگانی بە‌ریتانیا له‌ لی‌ماو کاراکاس و هە‌میشە‌ له‌ رێ‌زی بە‌رای‌ی مە‌سە‌له‌ سیاسی و سە‌ربازیه‌کانی ئە‌م دوو وولاتە‌دابوو، ئالری یە‌کە‌جار له‌ کینگستۆ‌ن دادە‌نیش‌ت و داوی سە‌رده‌می‌کی دوورو درێ‌ژ بوو بە‌ کونسول‌ی وولاتە‌کە‌ی له‌ سانتافە‌ و له‌ تە‌مە‌نی پە‌نجاو یە‌ک سالیدا هەر له‌وێ‌ مرد. لە‌م ماوه‌دا سی و چوار بە‌رگی له‌ بارە‌ی ژیا‌نی خۆی له‌گە‌ڵ ژە‌نەرال‌ه‌وه‌ نووسی، ژیا‌نێ‌کی ئارام و پ‌ر له‌ ئە‌رك ژیا که له‌ رستیه‌کدا کورتی کرد‌بوو "کاتی‌ک ئازاد‌بخ‌واز مرد و تە‌واو خە‌باتە‌کە‌ی بە‌را‌چوو، من له‌ جامای‌کا دانی‌ش‌تم و بە‌ نووسینی یاده‌وه‌ریه‌کانه‌وه‌ خە‌ریک بووم. له‌و رۆ‌ژه‌وه‌ که ژە‌نەرال وە‌سیه‌ته‌کە‌ی خۆی نووسی. دکتۆ‌ر هە‌موو کرد‌وه‌ کۆ‌شی خۆی خست‌نه‌کار، هە‌ویرو دە‌رمانی له‌ قاچە‌کان نا، ب‌ر‌پ‌ه‌ی پ‌شتی چە‌ورده‌کردو دە‌یش‌یلاو سە‌را‌پای لە‌شی بە‌رو‌نێ‌ک چە‌ورده‌کرد که بۆ هێ‌من‌کرد‌نه‌وی باش‌بوو. که‌م ئیش‌تیایی و دل‌گیرانه‌کە‌ی بە‌ دە‌رمانی ر‌ه‌وانی زۆ‌ر بە‌هێ‌ز بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی

چارەکرد، هەروەك دكتور هەولیدەدا ژانەسەر و تایەكیشی دەرمانكا، بۆ ئەم دەرمانە جۆرە مێشولەیهك كە ناوی كاتاریدا بوو بەكاردهیئرا، كاتیك كە نەرمیان دەكردووە لەسەر پیستیانددا دەنا پفكهیهكی وایاندەكرد كە دەیتوانی هەموو جۆرە دەرمانیك بۆ خۆی راکیشی، دكتور روران پێنج پفكهی لەسەر لامل و یەككیش بەسەر ماھیچە ی پێی ژەنەرالهووە دروستكرد. ئەم دەرمانە بوو هۆی چۆرە میزكەو زیاد میزكردنی ژەنەرال، لە كۆتاییدا بوو هۆی دەرەدەداری میزڵدان و خوێن دانیشتن.

بەمجۆرە كە دكتور روران لە كاتی تۆیكاریدا پە ی پێبەربوو، ئەمانە ببوونە هۆی ئەوێ كە میزڵدانی بە تەواوی وشكییئەو بەدیواری حەوزیەو بەچەسپی، سەدەونیویك دواي ئەو زۆری لە پزیشكان هاتنەسەر ئەو رایە ی كە هۆی سەرەكی مەرگی ژەنەرال لە دەرمانكردنی بەم مێشولە بوو، ژەنەرال لە بۆنكردندا زۆر هەستدار ببوو، بەجۆریكی ئەوتۆ كە دكتور و دەرمانسازەكە ی (ئاگوستۆ توماسین) ی ناچارەكرد بۆ رزگاربیون لە دەست بۆنی دەرمان لەو دور بوەستی. لەو كاتاندا زیاتر لە هەر كاتیكی دیکە هەواي ژوورەكە ی بە بۆنی قۆلۆنیا بۆندار دەكرد، بە دەستی خۆی خۆی رێكدهخست، ریشی خۆی دەتاشی و هەموو ئەو كارانە ی بە توانایەكی ناسروشتی و بۆ رووبەر و وەستانەوێ مەرگ دەكرد، لە هەفتە ی دووهمی كانوونی یەكەم سەرەنگ لویس پرۆ دلاكرویكس لە سانتاماریا پەریهوە. ئەو پێشتر لە سوپای ناپلیۆنو ماوێهەكیش یاریدهدەری ژەنەرال بوو، دواي پەییوئەدیكردن بە ژەنەرالهووە یەكسەر نامەیهكی بۆمنوتلا نووسی و ئەو ی لە باری خراب و ناخۆشی ژەنەرال ئاگادار كردهووە. هەر لەگەڵ منوتلا نامەكە ی پێگەیشته بەرەو سانتاماریا جولا، بەلام لە گواداس زانی كە ژەنەرال ئەمری خواي بەجینگەیانده، ئەم هەوالە ئەو ی لەسەر شانۆی ژیان هەلدادەری. بە مەرگی رۆژانەو كارەكانی خۆیهووە خەریك بوو، تەنیا شتیكی كە بۆی ماو، دوو سەندوق بەلگەنامە ی ژەنەرال بوو كە توانی لە شوێنیكی ئەمین لە سانتافە حەشاریبیدا، دواي چەند سالان ژەنەرال دانێل ئۆلری بە فرمانی مانویلا ئەم بەلگەنامانە ی دەرھینا، لەسەر دەمی ژەنەرال سانتاندر مانو یلا سەرەتا بە جامایكاو دواي بۆ بەندەریكی دوروولاجەپی ئۆقیانوسی ئارام كە ناوی پائیتابوو، دوروخراو، لەو ی راکە راکە ی بوو بەدواي ژیانداو تا ئەو شوێنە ی كە مۆلەتی پێدەدرا، حەلواشیرینی لەسەر شیوێ ئازەل و گیانداران دروست دەكردو دەیفروشت. دكتور تورنی هاوسەریان لە كێلگە بە چەقۆ كوشت تا ئەو برە پارە ی كە پێی ببوو، لێی زەفت بكەن، لە وەسیەتی خۆی داوایكردبوو ئەو برە پارە ی كەمانویلا بۆ زەماوئەكەیان خەرجی كردهبوو، بدەنەو، بەلام ئیستا و ئیستاش ئەم پارە بە مانویلا نەگەیشته. لەسەر دەمی تەنیا پیدا سێ كەس چوونە سەردانی منوتلا و ئەم سەردانانە مانویلیان هانداو پشت

ئەستوربان كىرد. كەسى يەكەم، مامۇستا سىمۇن رودرىگىز بوو كە لەگەل مانوئېلا لەبارەى يادو يادەوېرە بەشكۆكانى ژەنەرال زۆريان قەسە كىرد و يادى رابردوويان كىردەو و زۆرشتيان وەبىر خۇيان هېنەو، ئەويدى ئازادىخوۋى ئىتالى ژۇزېف گارىبالدى بوو لە جەنگى دژ بە ئەرژەنتىن دەرگەپراو و سىيەمىن كەس، نووسەرى ناسراو هېرمان ملۇيل بوو كەوا بۇ دەستكەوتنى زانىبارى و بەلگەى پەيوەندار بە مۇبى دىك^۱ بەناو دەرپاو ئۇقىيانووسەكاندا گەشتى دەرگىد. منوئىلا لە كۇتايى ژيانىدا بەھۇى شىكستى كەمەرى غەمەل مەندەببوو، ئەو لەناو جۇلانەدا دەرئوست و فالى بۇ خەلگى دەرگەتەو و عاشقانى گەنج و لاوى رېنومايى دەرگىد و ئامۇژگارى دەرگىد، لە تەمەنى پەنجاو نۇ سالىدا لە ئەنجامى بلاو بوونى نەخۇشەكى درم سەرى نايەو و دارەمەيتەكەى كە كاغەزەكانى ژەنەرالىشى لەناو دابوو، لەلايەن فەرمابنەرانى تەندروستىەو ئاگرى تېبەردرا، لەنيوان ئەو نامانەدا گەلنىك نامەى بەنرحى تېدابوو كە ژەنەرال بۇ مانوئېلاى نووسىبوون، بەپىي ئەو قسانەى بە پرودلا كرويكسى وتبوو، تەنيا سەرو سامانىكى كە لە ژەنەرال بۇى بەجىمابوو، تۆپەلنىك موى قۇى ئەو و يەك لېنگەدەستەوانە بوو، ئەو پارەى كە پرو دلا كرويكس لە مالى سان پېدرۇ ئەلخاندريۇ دىتى، نېشانەى بېسەرەوېرەكى تەواو بوو، ھەموو شتىك پېكداپىر ژابوون. ھەر كاتىكى ئەفسەرەن خەويان دەرھات، لېي دەرئوست و ھېندە دلتاسك و ھەستدار بېوون كە ئارامترىنيان كە خۇزەلارنىسۇ سېلبا بوو، جارىكيان كە دكتور روران داواى بېدەنگ بوونى لېكردبوو، شمشىرى لە روويدا ھەلگىشا. فرناندا بارىگا چىدى نەيدەتوانى وەلامى تەكا سەرەخت و بېوەختەكانى ئەفسەرەن بۇ ناخواردن بداتەو ھەندىكىشىيان لەبەرئەو دى ھېندە بى ھېوابوون، شەو و رۇژ سەريان لەسەر يارى ھەلئەدەرگى و ھېچ تېبىنى ئەو دىان نەدەكرد كەى بەبەرگويى ئەو نەخۇشەى لەسەرەمەرگدايە دەرگەو و كەلە ژورەكەى تەنېشتيانەو كەوتبوو رۇژنىك داواى نېوەرۇ، كاتىك ژەنەرال لە تاو گەرمى (تا) وەبەرگە بېھۇش بوو، كەسپك لە ھەيوانەكەو بەدەنگىكى بەرز لەو دى كە تەنيا دوازە پىزو و بېستو سى سەنتى بۇ فرۇشتىنى نېو دەرزن تەختە و دوو سەد و بېست و پېنج بىزمار، شەش سەد بىزمارى سەر پانى ئاسابى و پەنجە مېخى رەنگ زىرىن و دەر نەواری كەتانى و دەر داواى ئاورىشمى و شەش نەواری قوماشى داھاتە سكالائىدەكرد ئەم ھاوارە سكالائىكە دىكەى كپ كىردەو و سەرەنسەرى مائەكەى داگرتەو.

دكتور روران لە ژورى نووست باندپېچى دەستە شكاو كەى ژەنەرالى مۇنتىجاي دەرگۇرى و ھەردووكيان بۇيان دەرگەوت كە ژەنەرال بەو بارە ترسناكەيەو گوى بۇ ئەو دەرنگە دەرنگە

۱ مۇبى دىك: يان نەھەنگى سېى ناوى كىتېبىكە ھېرمان ملۇيل نووسىەتى

رادەئىي و ئاگاي لەو سكاڤو حساب و كىتابىيە. مۆنتىيجا سەرى لە پەنجەرە بىردەدەرەو و بەدەنگىكى بەرز نەراندى: "هەي سەگى لە بابى سەگ، بىدەنگىبە."

ژەنەرال بى ئەوئەي پىللووكانى هەلپرى هاتە ناوەرەو ووتى: "وازي لىيىنن، هەر حساب و كىتابىيە بى، دەتوانم گوئى بۆ راگرم."

تەنيا خۆزەپالاسىيوس دەيزانى كە ژەنەرال تىگەيشتووە ئەم هەموو دادو هاوارە بۆ دووسەدو پەنجە و سى پزە^۱، حەوت رىيال^۲ و سى كوارتىجا^۳ يە كە شارەوانى بۆ رىپورەسى بەرىکردنى تەرمى ژەنەرال كۆيكرەبۆو و خشتەي مېخ و قوماش شتىك نەبوو جگە لە پىداويستى كفن و دفىنى كە بۆ ناشتنى ژەنەرال پىويست بوو، بە فرمانى مۆنتىيجا خۆزەپالاسىيوس راسپىردرا كە نەههلى. با پلەو پايەي هەرچى بى، بىتە ژوورەو ئەو خۆي هيندەي چارەسەرى و سەرپەرشتى نەخۆشە كە كەردبوو، زۆران گومانىانكرد كە ژەنەرال تەواوبووبى.

مۆنتىيجا وتى: "ئەگەر لە سەرەتاو دەسەلاتىكى وايان بە من دەسپارد، ئەم پياوھ تا سەد سالى دىكەش دەژيا."

فرناندا بارىگا دەيوست بچىتە ژوورى. گوئى: "ئەوئەدى ئەو مردو مراوھ حەز لە ژنان دەكا، ناتوانى بەبى ئەوئەي ژنىكى لە پشت سەربى، گيانبدا ئەوھ هەر چەندە ژنەكە وەك من پىرو ناشىرين و لە كەلك كەوتوشبى."

بەلام رىگاي چوونە ژوورەويان نەدايە. لە كەنار پەنجەرە دانىشت تا دوعا بۆ ژەنەرال بكا. دواي ئەوئەش هەر لە هەمان مالىدا تا دواي تەمەنى بە پرسەدارى ماوھو تا لە تەمەنى سەدو يەك سالىدا مالىداوايى كرد.

كاتىك كە كەشيشىك لە دىيەكى نزيكايەو كە ناوى ماما تۆكۆ بوو و شەوى چوارشەمە هاتە ئەوى، ئەو فرناندا بوو كە رىگاگەي بۆ كەشيش و هاوړىكانى گولبارانكرد. لە پىتشى كەشيشەو دەستەيەك لە كچانى ناوچەكە دەهاتن و كراسى فش و فۆرى كە تانيان لەبەردابوو، ئەوان لالە بەدەست بوون و جادەيان رووناك دەكردەو بە زمانى خۆيان ئەو شىعرانەيان دەخويندەو كە بۆ

۱ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن.

۲ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

۳ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

رېږه سمی ناشتني مردو ده گونجا، فرناندا سهرانسهری ریځگاکه ی گولباران کرد، ساتیکي ټه وند ده خه ماوی بوو که هیچ که سیک نهیده ویرا دهستیان پی لهو کاره هلگری.

کاتیک که ژهنه را لهستی کرد دینه ژووری، هه لساو لهسهر ته خته که ی دانیشت ټه و کاته بازووه کانی به بهر چاوه کانیوه گرت تا رووناکي فانوسه کان نازاری نه دهن، له دواپی فرمانیدا بچنه دهره وه و هاواری کرد: "نم چرایانه لیږه ببه نه دهره وه ده لینی شهبه نگه."

فرناندو نهیده ویست که باری بیسه روبه ی مال و خه لکه که ی ژهنه را له پهل و پوځا. له بهر ټه مه له ماماتوکو پاره ی به دهسته ی گوران بیژاندا، تا روژیکي ته و او له ژیر دره خته کانی حه وشه ی مالی، ههر گورانی بلین و موسیقابژهن. ژهنه را لهو نارامیه ی که لهو موسیقیه دیتبووی و هه ست پی کردبوو، ټه وند شادمان بوو که فرمانیدا لاترینتاریا چهند جاریک دووباره بکه نه وه، ټه م ناوازه ی به دل بوو و لهسهر تانسهری ولایتیش ناوبانگی هه بوو، له بهر ټه مه ژهنه را ب ههر جیگایه که دهچوو، خوی چهند دانه یه کی له م شیعره بلاوده کرده وه.

کچول که کان چراو لاله کانیان لهسهر زهوی دانا و تا ده میکی دوووردیژ له نیوان په بجه ره که وه ته ماشای ژهنه را لیان کرد، چهرچه فیکی سپی له خوی وه ریچابوو، لهو لاوازتر و رهنګ په ریوتر بوو که دوا ی مهرگی ده دیترا، کهنده مووی و بهسه ریوه ده دیترا، دوا ی ههر برګه یه کی ده ژنرا، هانیده دان و چه پله ی ب لیږه دان.

سهر له نیوه وړ، شادمان و سهر حال بهو موسیقیه. فنجانیک سوپ و که میک گوشتی مریشکی خوارد، دواپی داوای ناوینه یه کی کرد تا خوی تیدا ته ماشابکاو وتی: "به م چاوانه هیشتاش نامرم." "ټومیده تازه که ی که گوايه دکتور روران بتوانی موعجیزه یه ک بنوینی، دووباره له ناو دلی هه موواندا زیندو بژوه، به لام ژهنه را ریک کاتیک که هه موو ټومیده واربوون، ژهنه را ساردايان له گه له فسه ری نیسپانیایی که سانتاندر روژیک دوا ی شه ری بوجاکا به ی دادگایی کردن عیدام کردبوون، به هه له زانی لهو به دواوه حالی زور خراب تیچچو ئیدی لی راستنه بژوه و بهو که مه هیژه ی که له بهریدابوو، فرمانیدا که گوران بیژ و موسیقا ژهنه کان ټه وند له لیږه دوورخه نه وه و تا دهنګیان باری نارامی ټه و نهریښی، کاتیک تووره یه که ی نیشتنه وه، فرمانی به ویلسون دا تا نامه یه ک ب بریسنیو مندر بنووسی و داوای لیبکا که له پیناو رزگار کردنی ولات لهو بیسه رو بهری و ترسه ی تییدایه هاوکاری له گه ل ټوردانتا بکا.

تهنیا لهسهرهتای نامه که خوی دیرپکی بۆ ولسون نووسی: "له دوا ههناسهکانی ژیاغدا ئهم نامهیهتان بۆ دهنووسم؟"

ئهو شهوه تا درهنگانیك لهگهڵ فرناندۆ قسهی دهکرد بۆ یهكهم جاری بوو كه له بارهی تایندهوه ئاموژگاری و رینومیایی دهکرد. هیشتاش بیرى نووسینهوهی یادهوهریهکانی لهسهردابوو فرناندۆ نهك ههر تهنیا به یادهوهریهکانی ژهنهراڵ بهلکه لهبهرخاتری مندالهکانیشی تا بتوانن ئهو ههرازو نشیوانهی شکۆ و هیژو دهسهلات ههستپێبکهن، لهگهڵ ئهوهدابوو كه ئهم یادهوهریان به بنووسیتهوه.

ژهنهراڵ گوتی: "ههروهها ئالریش ئهگهر بهراستی بیهوی، دهتوانی شتهایهك بنووسی، بهلام یادهوهریهکانی تۆ جیاوازیان هیه." فرناندۆ لهو کاتانهدا بیست و سی سالی بوو و ههشتاو ههشت سال ژیا، بهلام جگه له چهند لاپهریهك كه هیچ پهیوهندیان پێکهوه نهبوو، شتیکی دیکهی نهنووسی، لهبهر ئهوه چارههنووسی بیرومیشکی لینهدرگرتوه.

خۆزهپالاسیوس له کاتی نووسینهوهی وهسیهتنامهکه له ژووری نووستندا بوو، بهلام ریو رپسمهکه ئهوهنده پیرۆز دههاته بهرجاو كه هیچ کهسیك نهیویرا کاریکی وابکا، بهم حالهشهوه ئهو شهوه وهختی كه ژهنهراڵ ههمامی دهکرد، داوی لیکرد وهسیهتنامهکهی بگۆڕی.

خۆزهپالاسیوس گوتی: "همیشه ههر ههژاربوین، بهلام قهت له هیچ شتیگمان کهم نهبووه." ژهنهراڵ وتی: "به تهواوی پێچهوانهی ئهم قسه راسته، همیشه دهولمهندبوین، بهلام هیچ شتیکی زیادمان نهبوو."

ههردوو بۆچوون راستبوو خۆزهپالاسیوس بهلاوی لهسهر داوی دایکی ژهنهراڵ، هاتبوو خزمهتی. له دهووبهریکی ناسهربازی خهریکی کارهکانی بوو هیچ کاتیک مووچهیهکی بۆ نهبراهه هیچ پلهو پایهکیشی بۆ دیارنهکر، پێداویستیهکانی خۆی بهشیک بوو له پێداویستیه تایبیهتیهکانی ژهنهراڵ، ههتا له جلو بهرگ پۆشیندا، ناخواردن و بیرکردنهوهیشی له هی ژهنهراڵ دهچوو، ژهنهراڵ به هیچ جۆریك ئاماده نهبوو كه خۆزهپالاسیوس بهبی هیچ پلهیهکی سهربازی و مووچهیهکی خانهنشینی بهرهلابکا، بهتایبهتی لهو تهمنهیدا كه ئیدی نهیدهتوانی ژیانیکی سههر له نۆی دهستپێبکاتهوه. ئیستا كه رینگا چارهیهکی دیکهی لهبهردا نامییتهوه ههشت ههزار پهزوهکهی که له وهسیهتنامهکهدا هاتبوو دهبوایه ههر بیدریتی بریاریک بوو لی پاشگهزبونوهی نهبوو.

ژەنەرال دواى ئەو گوتى: "بەمچۆرە زۆر دادپەرورەرانە ترە. "خۆزەپالاسىتوس وەلا مىداو: "لە ھەموو شتەك دادپەرورەرانە تر ئەو ھەمموومان پىكەرە بىرىن."

ھەر ئەو ھاش دەرجو، لەبەر ئەو ھەروەك ژەنەرال پارەكانى بەخىرايى و بەبى ھودە خەرج كرد، دواى مردنى ژەنەرال ئىندىياس لە كارتاخناد ماو و بۆ فەرامۆشى ھاتن و دىنا لەبەر كردن پەناى بۆ مەى و خۆشگوزەرانى برد. ئەو لە تەمەنى ھەفتا و شەش سالىدا لەبەر زىدەپۆيى لە خواردنەو و بەد مەستى لەيەكەك لە بنكە تايبەتەكانى خەلگانىكى خانەنشەينكراو و بىكارى سوپاى ئازادىچواز گيانى سپارد. بەپەلە قەشە ئەستوزيان بانگكرد، قەشە دەم دەست لەوى ئامادەبوو، ئەو بايەخەكى تايبەتەى بەو سەردانەدا و بەرگى تايبەتەشى پۆشەبوو. دىدەنەكەيان، لەسەر خواستى ژەنەرال، بەتەنبايى و بەبى ھىچ شاھەدىك بەرپۆەچوو و تەنبا چوارە دەقەيشى كىشا. ھەرگىزاو ھەرگىز تەنانت و شەيەكەش لەبارەى ئەم چاوپىكەوتنەو و نەبىسترا، قەشە بەپەلە و نارحەتەكى زۆرەو لە مال چوو دەرى، سواری گالىسكەكەى بۆو و بەبى مالتاوايىكردن ئەوى بەجەپەشت، لەگەل ئەو ھەى كە چەند جارەن داوايان لىكرد، نەرى و رەسمى تەرمەكەى رەبەرىكرد، نە ھەتا لە رەبەرىكى نەشتەكەشى بەشدارىكرد. دواى رەبەرىكى قەشە ھالى ژەنەرال ئەو ھەندە تىكچوو، كە نەبەتەوانى لەناو نوپەكەى قىت بىتەو و دكتۆر وەك كۆرپەيەكى تازە لە داىك بوو بڵندى دەكرد و لەسەر تەختى دادەناو بۆ ئەو ھەى لەبەر كۆخە كۆخ نەخەكى، بە چەند پەشتەك^۱ پالى دەخست، كاتەك كە نەختى ھاتەو سەرەخۆ، فرمانىدا ئەو ھەى لە ژوورەكەى بەجەتە دەرى تا بتوانى بەتەنبا و بەتايبەتەى لەگەل دكتۆر قەشەبكا.

ژەنەرال گوتى: "منىكى كە باوەرەم بە جەھاننىكى دىكە نىبە، ھەرگىز لەو باوەرە نەبووم ھالەم ئەو ھەندە خراپ ببى كە ناچارەم لەگەل قەشەيەكدا قەشە بكم."

دكتۆر روران وتى: "لە راستىدا ئەمە بايەخەكى نىبە. مەسەلەى گەنگ ئەمەيە كە وىژدانى نەخۆش لەگەل بارىكى كە بەسەرىدا دى، كارى دكتۆر ئاسانتر دەكا."

ژەنەرال ھىچ سەرنجى جوانى ئەو وەلامدانەو ھەى نەدا، لەبەر ئەو ھەى لە پرىك زانى كە پىشەركەيەك كە لە نىوان راستىەكانى ژيان و خەونەكانىدا ھەيە، كۆتايان پىھاتەو ھەيەكى ھەلەكەشا و وتى: "لەعەنەتى، چۆن چۆنى لەم سەر لىشەوايە بچمە دەرى."

۱ پەشتى سەرىن: يان ھەر شتەكى بچەتە بەرىشت بۆ پالەنەو و ئىسراھەت كەردن

زۆر به وردی به ژووره کهیدا هه‌ل‌پوانی و بۆ یه‌که‌جار راستی بۆ ده‌رکه‌وت، دوا ته‌ختی‌کی که به‌قه‌رز دابوویانی، ئاوینه‌یه‌کی که چیدی خۆی له‌ناودا نه‌ده‌دیت. په‌شته‌مال و سابوونی‌کی که له دوا‌ی ئه‌و بۆ شو‌رینی ده‌ستی دیکه سوودی لیده‌دی‌تراو له ده‌قه و چرکه ژمی‌ری‌کی که به‌په‌له به‌ره‌و دوا کاتی دیدنه‌ی سه‌ردانه‌کانی له سعات یه‌ک و ده‌وت ده‌قه‌ی دوا‌ی نیوه‌پۆ‌ی رۆ‌ژی هه‌قه‌می کانوونی یه‌که‌م ده‌چوو، بۆ دوا‌جار له په‌نجه‌ره‌وه پرشنگی ته‌ستی‌ره‌ی زوهره، که له‌به‌رچاویدا ونده‌بوو، به‌فره ئه‌زه‌لیه‌کانی چیا‌کان و گو‌له‌ لاو لاوه‌کانی که دووشه‌مه‌ی داهاتوو له‌و ماله‌ پرسه‌داره‌دا ده‌پشکو‌تن و ئه‌و خونه‌کانی نه‌ده‌دیت و دوا پرته‌وه‌کانی ژیا‌نی ته‌ماشاده‌کرد.